FRIO SIGUE MATANDO: HOY OTRAS 10 VICTIMAS; CASOS FATALES SUMAN 51

RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.453

crónica 5ª

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 19 DE JULIO DE 2000 - Nº 12.872 - $ 1

BAÑO DE SANGRE EN SUPERMERCADO

Policía y un Cliente Heridos; Hampón Muerto y 2 Baleados

Vecinos de San Antonio de Padua, conmocionados por el sangriento asalto a un supermercado. Hubo un muerto y cuatro heridos. No cede la violencia en el conurbano.

LOS "PIRATAS" NOS GANARON GUERRA JUDICIAL: ARCHIVAN DENUNCIA DE MASACRE AL "BELGRANO"

RECLAME HOY "CRONICA DEL FENOMENO OVNI" Y MAS "TARJETAS DE LA SUERTE" DEL NUEVO BINGO crónica

RECONOCEN QUE SE DISPARO

Fundación Preocupada por Exodo de Jóvenes

Una fundación privada encabezada por un empresario aceitero y que también es senador cordobés encaró un plan de creación y sostenimiento de las actividades productivas para tratar de eliminar el desempleo y el éxodo de jóvenes en 35 poblaciones de la región.

Roberto Urquía, autor de la iniciativa, explicó que el ambicioso programa se instrumentará en pueblos de Córdoba con menos de 15.000 habitantes, con centro en General Deheza y abarca a localidades ubicadas en una amplia zona delimitada por las ciudades de Hernando, La Carlota, Villa María y Río Cuarto.

El mismo estará a cargo de la Fundación Multiplicar y su principal objetivo será el sector MiPyme de la región que, con el aporte de diversos profesionales -uno por cada municipio-, recibirán atención permanente para una serie de pequeños emprendimientos privados, consistente en asistencia técnica, capacitación y financiamiento.

Urquía, senador provincial por Unión por Córdoba, intentará trasladar a los pueblos vecinos la experiencia obtenida en la firma Aceitera General Deheza (AGD), de la cual es director, ya que en esa localidad el desempleo es prácticamente inexistente y el ingreso per cápita alcanza un elevado nivel.

Con esa finalidad delineó un "Programa de Promoción de Desarrollo" que funcionará como una incubadora de empresas.

El Titular de Trabajo Admitió que Llega al 15,4 %, un Punto y Medio más que en la Medición del Indec de Octubre

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, reconoció esta mañana que la tasa de desocupación se ubicará en el orden del 15,4 por ciento -pese a que fuentes oficiales afirmaron que el índice, que se conocerá públicamente mañana, sería un poco mayor a ése- y relacionó este preocupante incremento de al menos un punto y medio con respecto a la medición que el Indec realizó en octubre como consecuencia de "ocho trimestres de recesión muy grande". Esta suba en el desempleo indica que algo más de dos millones de personas se encuentran sin trabajo en nuestro país, siendo las ciudades más afectadas las de Rosario y Concordia, en Entre Ríos, donde el explosivo guarismo -por las consecuencias sociales que conlleva- llegaría al 20 por ciento de la población.

El titular de la cartera laboral, Alberto Flamarique, en un diálogo que mantuvo con la prensa a su llegada a la Casa de Gobierno, también señaló hoy que la suba en el índice de la desocupación se debe a "una caída muy importante de los planes de emergencia laboral, como los planes 'Trabajar', y a un parate muy grande en las obras públicas, tanto privadas como oficiales".

El funcionario señaló que la única manera de reducir la tasa de desocupación "es el crecimiento de la economía y creo que hay fuertes indicios de que en el segundo semestre va a haber un fuerte incremento de la actividad productiva que nos permitirá conseguir desde octubre una merma en estos índices y esperamos que se acentué la tendencia en forma progresiva".

Flamarique negó que haya "escollos" para la implementación del Plan de Empleo destinado a generar nuevas fuentes laborales y aclaró que "se está buscando la forma de financiar y profundizar la atención del Ministerio de Trabajo a partir de los Programas de Emergencia Laboral, que actualmente brindan unas 100 mil prestaciones".

El ministro también descartó que en su cartera se piense instrumentar una semana laboral de 35 horas, como se aplica en Francia, porque "en nuestro país hay un problema de producción por hora y por lo tanto se necesitan más horas de trabajo".

Esta preocupación del Gobierno se incrementó en las últimas horas al conocerse, desde una inobjetable fuente del Ministerio de Economía, que en la medición que mañana dará a conocer oficialmente el Indec habría un incremento de al menos un punto y medio en la tasa de desocupación de mayo último con respecto al 13,8 por ciento de octubre pasado.

Los datos, en base a la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) que mide el nivel de empleo en todo el país, serán difundidos mañana a las 17.30 en el Ministerio de Economía y, según los guarismos que ya trascendieron, entre mayo de 1999 y el mismo mes del 2000, la cantidad de desocupados se elevó en 209 mil personas, con lo cual la tasa de desempleo se ubicará entre el 15,4 y el 15,5 por ciento, sin descartarse que alcance el 16 por ciento.

De acuerdo con la última medición de la EPH, que se conoció a mediados de diciembre pasado, el 13,8 por ciento de la población económicamente activa está desocupada. Entre desocupados y subocupados -en este último caso aquellos que trabajan menos de 35 horas semanales pero quieren trabajar más- el índice trepa al 24,5 por ciento.

La Angustiante Tarea de Buscar Empleo

Calixto Zerpa.

Adriana Greco.

Diariamente, miles de personas recorren las calles de Buenos Aires en la angustiosa búsqueda de trabajo. No se dejan vencer por los reiterados fracasos, y antes de que amanezca salen a cumplir el duro peregrinaje, porque la mayoría de ellos no tiene ni siquiera las monedas para pagarse un colectivo.

El periodista de *Crónica* que recopiló los testimonios para esta nota, volvió a la redacción entre sorprendido y amargado: "Creo que es la que más rápido hice en mi vida. Salís a la calle y con cualquiera que hables, es un desocupado, un hombre o una mujer que busca la forma de ganarse la vida y que está curtida por la falsa promesa de 'la anotamos y la llamaremos dentro de unos días'".

La gente sin empleo se visualiza también fácilmente en las largas colas que se forman en los negocios y empresas que publican avisos clasificados pidiendo personal. Estos puestos están reservados generalmente para jóvenes con secundario completo, universitarios o profesionales. Pero aún en esos sectores que podrían considerarse privilegiados, la falta de trabajo se hace sentir con dureza.

¿Y qué pueden esperar los hombres y mujeres que lo único que pueden ofrecer es su fuerza, su voluntad y la imperiosa necesidad de sobrevivir? Prácticamente nada, a no ser la maldad de que se le exija el pago de un "aporte voluntario" por parte de un capataz con poder de decisión.

En plena city porteña, a pocos metros de la sede del Banco Central, hay una obra en construcción ante la cual, diariamente, se forma una larga fila de postulantes.

Orlando Gutiérrez.

Tito Claros, boliviano, de 32 años, hace siete meses que está desocupado. "Soy armador y según convenio el salario es de 1,24 pesos la hora. Pero ni por menos de eso me ofrecen aunque sea una changa. Hace quince días que nos instalamos en esta cola, pero no pasa nada. Me acompaña mi hermano Daniel, que está peor que yo porque es casado y padre de un hijo".

Juan Chodri emigró hace veinte años de Pakistán para encontrar en la Argentina una vida digna. En fluido castellano contó que "salgo todos los días y recorro las distintas obras de la ciudad y tengo que hacerlo a pie porque no puedo gastar en transporte. Cuando vuelvo a la pieza en donde vivo, estoy más cansado que si hubiera trabajado, y encima con la tremenda frustración de seguir siendo un desempleado".

El salteño Calixto Zerpa, de 35 años, casado y con un hijo, hace seis meses que está de brazos cruzados. "Mirá, la experiencia me enseñó que si no sos amigo del capataz o del delegado no te toman en ninguna obra. Y lo peor, que en esto existe también el curro y la cometa. ¿Sabés cómo? Hay encargados que toman a un albañil con la jerarquía de medio oficial, que tiene un salario bastante mayor, pero te exigen que les entregues a ellos esa diferencia".

Ya fuera del gremio de la construcción, Sandra García, de 35 años, cree que no consigue trabajo porque tiene dos hijos. "Cuando se enteran me dicen directamente que no. Y después están los que te anotan, te toman los datos y te prometen que te van a llamar. Es una forma elegante de descartarte. Yo tengo un hermano y una hermana que tampoco consiguen trabajo, y eso que los tres salimos todos los días.

Sandra García.

Desalentada, sentada en un banco de Plaza Constitución, soportando el viento gélido, Adriana Grego, contó que "yo camino de sol a sol, voy por los avisos, voy a las bolsas de trabajo, e ido a iglesias evangélicas y a locales políticos. La única respuesta es 'ya la vamos a llamar. Mi marido es vendedor ambulante y con lo poco que gana pucherea mos para no morirnos de hambre. Pero no nos alcanza para otras necesidades".

Tito Claros.

DESTACAN VIRTUDES DEL PLAN SOLIDARIDAD

Fernández Meijide Habló de Tareas Conjuntas con la Nación

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, destacó la tarea conjunta que encararán la Nación, las provincias y los municipios para implementar el Plan Solidaridad, anunciado ayer por el Gobierno, que busca paliar la situación de las familias pobres y que contempla asistencia sanitaria y educativa.

En La Pampa, la homóloga de Fernández Meijide, la ministra de Bienestar Social, María Cardozo, manifestó su apoyo al plan Solidaridad y aseguró que su provincia apoyó desde sus inicios la iniciativa.

Fernández Meijide enfatizó que "el trabajar unidos el Gobierno Nacional, el provincial y los municipios es la mejor manera de hacer políticas sociales, porque éstas deben ser políticas de Estado". Asimismo, puso de relieve que en la puesta en marcha del programa "no estarán involucrados los problemas políticos", y aseguró que los dirigentes de todo el país "trabajarán juntos para el bien de la gente".

En este contexto, la pampeana Cardozo elogió el Plan Solidaridad y le pidió a Fernández Meijide que en la etapa piloto se ponga a prueba en las localidades de General Acha, Victoria y Rancul, en su provincia. "Estas tres localidades lo necesitan mucho y se podría trabajar así con personas que tienen necesidades básicas insatisfechas y que están requiriendo una mayor atención, casi personalizada", subrayó.

Cardozo resaltó que el Plan Solidaridad "tome como beneficiaria a toda la familia" y explicó en ese sentido que "no se puede tomar al individuo aislado sino al conjunto familiar que padece necesidades".

En tanto, las gestiones de los técnicos del Ministerio de Desarrollo Social con sus pares provinciales para decidir las localidades en las que se va a aplicar el plan, no culminaron y los listados con los nombres a seleccionar todavía circulan de despacho en despacho en busca de aprobación. Si bien entre las localidades definidas para aplicar "Solidaridad" se encuentran Cutral Có, en Neuquén; Bariloche, en Río Negro; Patquía, en La Rioja y Palpalá, en Jujuy, fuentes ministeriales informaron que aún falta determinar en qué momento de la fase experimental serán incorporadas.

RECONOCEN QUE SE DISPARO

Fundación Preocupada por Exodo de Jóvenes

Una fundación privada encabezada por un empresario aceitero y que también es senador cordobés encaró un plan de creación y sostenimiento de las actividades productivas para tratar de eliminar el desempleo y el éxodo de jóvenes en 35 poblaciones de la región.

Roberto Urquía, autor de la iniciativa, explicó que el ambicioso programa se instrumentará en pueblos de Córdoba con menos de 15.000 habitantes, con centro en General Deheza y abarca a localidades ubicadas en una amplia zona delimitada por las ciudades de Hernando, La Carlota, Villa María y Río Cuarto.

El mismo estará a cargo de la Fundación Multiplicar y su principal objetivo será el sector MiPyme de la región que, con el aporte de diversos profesionales -uno por cada municipio-, recibirán atención permanente para una serie de pequeños emprendimientos privados, consistente en asistencia técnica, capacitación y financiamiento.

Urquía, senador provincial por Unión por Córdoba, intentará trasladar a los pueblos vecinos la experiencia obtenida en la firma Aceitera General Deheza (AGD), de la cual es director, ya que en esa localidad el desempleo es prácticamente inexistente y el ingreso per cápita alcanza un elevado nivel.

Con esa finalidad delineó un "Programa de Promoción de Desarrollo" que funcionará como una incubadora de empresas.

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, reconoció esta mañana que la tasa de desocupación se ubicará en el orden del 15,4 por ciento -pese a que fuentes oficiales afirmaron que el índice, que se conocerá públicamente mañana, sería un poco mayor a ése- y relacionó este preocupante incremento de al menos un punto y medio con respecto a la medición que el Indec realizó en octubre como consecuencia de "ocho trimestres de recesión muy grande". Esta suba en el desempleo indica que algo más de dos millones de personas se encuentran sin trabajo en nuestro país, siendo las ciudades más afectadas las de Rosario y Concordia, en Entre Ríos, donde el explosivo guarismo -por las consecuencias sociales que conlleva- llegaría al 20 por ciento de la población.

El Titular de Trabajo Admitió que Llega al 15,4 %, un Punto y Medio más que en la Medición del Indec de Octubre

El titular de la cartera laboral, Alberto Flamarique, en un diálogo que mantuvo con la prensa a su llegada a la Casa de Gobierno, también señaló hoy que la suba en el índice de la desocupación se debe a "una caída muy importante de los planes de emergencia laboral, como los planes 'Trabajar', y a un parate muy grande en las obras públicas, tanto privadas como oficiales".

El funcionario señaló que la única manera de reducir la tasa de desocupación "es el crecimiento de la economía y creo que hay fuertes indicios de que en el segundo semestre va a haber un fuerte incremento de la actividad productiva que nos permitirá conseguir desde octubre una merma en estos índices y esperamos que se acentué la tendencia en forma progresiva".

Flamarique negó que haya "escollos" para la implementación del Plan de Empleo destinado a generar nuevas fuentes laborales y aclaró que "se está buscando la forma de financiar y profundizar la atención del Ministerio de Trabajo a partir de los Programas de Emergencia Laboral, que actualmente brindan unas 100 mil prestaciones".

El ministro también descartó que en su cartera se piense instrumentar una semana laboral de 35 horas, como se aplica en Francia, porque "en nuestro país hay un problema de producción por hora y por lo tanto se necesitan más horas de trabajo".

Esta preocupación del Gobierno se incrementó en las últimas horas al conocerse, desde una inobjetable fuente del Ministerio de Economía, que en la medición que mañana dará a conocer oficialmente el Indec habría un incremento de al menos un punto y medio en la tasa de desocupación de mayo último con respecto al 13,8 por ciento de octubre pasado.

Los datos, en base a la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) que mide el nivel de empleo en todo el país, serán difundidos mañana a las 17.30 en el Ministerio de Economía y, según los guarismos que ya trascendieron, entre mayo de 1999 y el mismo mes del 2000, la cantidad de desocupados se elevó en 209 mil personas, con lo cual la tasa de desempleo se ubicará entre el 15,4 y el 15,5 por ciento, sin descartarse que alcance el 16 por ciento.

De acuerdo con la última medición de la EPH, que se conoció a mediados de diciembre pasado, el 13,8 por ciento de la población económicamente activa está desocupada. Entre desocupados y subocupados -en este último caso aquellos que trabajan menos de 35 horas semanales- hay más de 3 millones de personas en todo el país, según ese relevamiento.

Según las cifras preliminares, la ciudad entrerriana de Concordia es una de las más afectadas del país por la falta de trabajo, ya que allí el desempleo pasó del 13,8 al 22,4 por ciento en los últimos doce meses.

Otra de las ciudades más afectadas por la gente que no tiene trabajo es Rosario, donde del 14,9 por ciento en mayo del año pasado se habría pasado al 18 por ciento, mientras que en San Miguel de Tucumán y en Tafí Viejo el índice rondaría el 20 por ciento. En Mendoza también subió la desocupación, ya que del 7,6 por ciento del 99 habría alcanzado en la última medición el 10 por ciento. Un poco más optimistas se encuentran las provincias de Misiones y de San Luis, donde los porcentajes fluctúan entre el 7,7 por ciento y el 7,5 por ciento.

En el Gran Buenos Aires el guarismo se habría mantenido estable aunque con una tendencia a la suba (rondaría el 17,5 por ciento), si bien en este caso los organismos oficiales reconocieron que mucha gente no busca trabajo porque está convencida de que no conseguirá ocupación.

En la Gran La Plata la demanda laboral cayó en junio pasado el 5,4 por ciento, comparada con igual mes del año anterior, según un informe dado a conocer por el Instituto de Estudios Fiscales Económicos (IEFE). En este sentido, los rubros más castigados fueron los de la construcción y los pedidos de personal para servicio doméstico.

En la construcción, según detallaron desde el Ministerio de Economía de la Nación, la caída fue del 20 por ciento, si se toma desde mayo de este año con relación al mismo mes de 1999.

Consultado sobre este preocupante y explosivo panorama social, el intendente de Florencio Varela, el justicialista Julio Pereyra, aseguró que ese distrito, ubicado en la zona sur del Gran Buenos Aires, cuenta con uno de los índices de desempleo más elevados del país.

"Aquí tenemos una desocupación muy alta, sobre la media del conurbano. Si en el Gran Buenos Aires estamos esperando el 17 por ciento, calculo que en Varela estaremos por encima del 20", señaló el jefe comunal en declaraciones periodísticas.

Pereyra afirmó que "la solución para este problema está cada vez más lejos" y precisó que, de los 330 mil habitantes que tiene ese partido, más del 30 por ciento tiene sus necesidades básicas insatisfechas.

La Angustiante Tarea de Buscar Empleo

Calixto Zerpa.

Adriana Greco.

Diariamente, miles de personas recorren las calles de Buenos Aires en la angustiosa búsqueda de trabajo. No se dejan vencer por los reiterados fracasos, y antes de que amanezca salen a cumplir el duro peregrinaje, porque la mayoría de ellos no tiene ni siquiera las monedas para pagarse un colectivo.

El periodista de *Crónica* que recopiló los testimonios para esta nota, volvió a la redacción entre sorprendido y amargado: "Creo que es la que más rápido hice en mi vida. Salís a la calle y con cualquiera que hables, es un desocupado, un hombre o una mujer que busca la forma de ganarse la vida y que está curtida por la falsa promesa de 'la anotamos y la llamaremos dentro de unos días'".

La gente sin empleo se visualiza también fácilmente en las largas colas que se forman en los negocios y empresas que publican avisos clasificados pidiendo personal. Estos puestos están reservados generalmente para jóvenes con secundario completo, universitarios o profesionales. Pero aún en esos sectores que podrían considerarse privilegiados, la falta de trabajo se hace sentir con dureza.

¿Y qué pueden esperar los hombres y mujeres que lo único que pueden ofrecer es su fuerza, su voluntad y la imperiosa necesidad de sobrevivir? Prácticamente nada, a no ser la maldad de que se le exija el pago de un "aporte voluntario" por parte de un capataz con poder de decisión.

En plena city porteña, a pocos metros de la sede del Banco Central, hay una obra en construcción ante la cual, diariamente, se forma una larga fila de postulantes.

Orlando Gutiérrez.

Tito Claros, boliviano, de 32 años, hace siete meses que está desocupado. "Soy armador y según convenio el salario es de 1,24 pesos la hora. Pero ni por menos de eso me ofrecen aunque sea una changa. Hace quince días que nos instalamos en esta cola, pero no pasa nada. Me acompaña mi hermano Daniel, que está peor que yo porque es casado y padre de un hijo".

Juan Chodri emigró hace veinte años de Pakistán para encontrar en la Argentina una vida digna. En fluido castellano contó que "salgo todos los días y recorro las distintas obras de la ciudad y tengo que hacerlo a pie porque no puedo gastar en transporte. Cuando vuelvo a la pieza en donde vivo, estoy más cansado que si hubiera trabajado, y encima con la tremenda frustración de seguir siendo un desempleado".

El salteño Calixto Zerpa, de 35 años, casado y con un hijo, hace seis meses que está de brazos cruzados. "Mirá, la experiencia me enseñó que si no sos amigo del capataz o del delegado no te toman en ninguna obra. Y lo peor, que en esto existe también el curro y la cometa. ¿Sabés cómo? Hay encargados que toman a un albañil con la jerarquía de medio oficial, que tiene un salario bastante mayor, pero te exigen que les entregues a ellos esa diferencia".

Ya fuera del gremio de la construcción, Sandra García, de 35 años, cree que no consigue trabajo porque tiene dos hijos. "Cuando se enteran me dicen directamente que no. Y después están los que te anotan, te toman los datos y te prometen que te van a llamar. Es una forma elegante de descartarte. Yo tengo un hermano y una hermana que tampoco consiguen trabajo, y eso que los tres salimos todos los días.

Sandra García.

Desalentada, sentada en un banco de Plaza Constitución, soportando el viento gélido, Adriana Grego, contó que "yo camino de sol a sol, voy por los avisos, voy a las bolsas de trabajo, e ido a iglesias evangélicas y a locales políticos. La única respuesta es 'ya la vamos a llamar. Mi marido es vendedor ambulante y con lo poco que gana puchereamos para no morirnos de hambre. Pero no nos alcanza para otras necesidades".

Tito Claros.

DESTACAN VIRTUDES DEL PLAN SOLIDARIDAD

Fernández Meijide Habló de Tareas Conjuntas con la Nación

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, destacó la tarea conjunta que encararán la Nación, las provincias y los municipios para implementar el Plan Solidaridad, anunciado ayer por el Gobierno, que busca paliar la situación de las familias pobres y que contempla asistencia sanitaria y educativa.

En La Pampa, la homóloga de Fernández Meijide, la ministra de Bienestar Social, María Cardozo, manifestó su apoyo al plan Solidaridad y aseguró que su provincia apoyó desde sus inicios la iniciativa.

Fernández Meijide enfatizó que "el trabajar unidos el Gobierno Nacional, el provincial y los municipios es la mejor manera de hacer políticas sociales, porque éstas deben ser políticas de Estado". Asimismo, puso de relieve que en la puesta en marcha del programa "no estarán involucrados los problemas políticos", y aseguró que los dirigentes de todo el país "trabajarán juntos para el bien de la gente".

En este contexto, la pampeana Cardozo elogió el Plan Solidaridad y le pidió a Fernández Meijide que en la etapa piloto se ponga a prueba en las localidades de General Acha, Victoria y Rancul, en su provincia. "Estas tres localidades lo necesitan mucho y se podría trabajar así con personas que tienen necesidades básicas insatisfechas y que están requiriendo una mayor atención, casi personalizada", subrayó.

Cardozo resaltó que el Plan Solidaridad "tome como beneficiaria a toda la familia" y explicó en ese sentido que "no se puede tomar al individuo aislado sino al conjunto familiar que padece necesidades".

En tanto, las gestiones de los técnicos del Ministerio de Desarrollo Social con sus pares provinciales para decidir las localidades en las que se va a aplicar el plan, no culminaron y los listados con los nombres a seleccionar todavía circulan de despacho en despacho en busca de aprobación. Si bien entre las localidades definidas para aplicar "Solidaridad" se encuentran Cutral Có, en Neuquén; Bariloche, en Río Negro; Patquía, en La Rioja y Palpalá, en Jujuy, fuentes ministeriales informaron que aún falta determinar en qué momento de la fase experimental serán incorporadas.

EL INDICE DE DESOCUPACION

Atribuyen la Suba a Ocho Trimestres de Recesión e Indican que 2 Millones de Argentinos no Encuentran Trabajo

En Concordia Llega al 20 por Ciento

CONCORDIA. - El intendente de esta localidad entrerriana, Hernán Orduna, explicó esta mañana que las causas del elevado nivel de desocupación de este distrito -que según fuentes oficiales rondaría el 20 por ciento- pasan por la crisis de la citricultura, la principal fuente de recursos de esta región.

"La fruta no tiene precios para exportar y esto genera problemas muy serios. Además, en diciembre último cerraron varios galpones de empaque", indicó el funcionario en declaraciones periodísticas.

De los 150 mil habitantes de Concordia, 30 mil están relacionados laboralmente con la actividad citrícola, según explicó Orduna, que además señaló que en diciembre de 1999 había dos mil planes de emergencia laboral en el distrito, "y ahora tenemos menos de mil".

"Además, hubo despidos del gobierno provincial cuando cambió la administración, y por eso muchos trabajadores contratados quedaron afuera", subrayó el jefe comunal en declaraciones formuladas a los medios de prensa.

Para revertir la situación, el intendente de Concordia resaltó que, en el caso del citrus, "tiene que haber un proceso de reconversión", y también propuso "buscar el desarrollo del turismo".

● UN "SACUDON"

Estos índices que se conocieron de fuentes oficiales ayer provocó un verdadero cimbronazo en la población, que ya desde hace varios meses vive una situación explosiva, inclusive con cortes de ruta y quejas ante los edificios municipales.

CORDOBA LOGRO REDUCIR UN PUNTO PORCENTUAL

CORDOBA, 19.- El ministro de la Producción de Córdoba, Juan Schiaretti, aseguró que los índices de desocupación en la provincia se ubicarán en el 13,4 por ciento, un punto por debajo de la cifra de mayo de 1999. En mayo del año anterior, el desempleo en Córdoba había llegado el 14,4 por ciento, mientras que en octubre pasado se ubicaba en el 13,6 por ciento.

Según el funcionario, la disminución del desempleo se registró debido a la creación de alrededor de 19 mil puestos de trabajo en el territorio cordobés.

Schiaretti expresó que "las informaciones preliminares que tenemos en Córdoba, son buenas noticias en relación al resto del país".

"Además, influye el Programa Primer Paso que le dio la chance a más de 5.000 Jóvenes del territorio provincial de tener su primer empleo", señaló.

El funcionario realizó declaraciones al asistir al lanzamiento del Programa Disco Pyme, organizado por esa cadena de supermercados que contó con el apoyo del Gobierno de la Provincia, desde la Secretaría Pyme del Ministerio de la Producción.

El objetivo de ese programa es transferir conocimientos y herramientas de gestión, que promueva la mejora competitiva de las Pymes participantes, al tiempo que apunta a fomentar la incorporación de prácticas de gestión que faciliten su desarrollo en mercados competitivos.

Sobre este tema, Schiaretti indicó que "con esto se abre la posibilidad que las Pequeñas y Medianas empresas estén presentes en las góndolas de las grandes cadenas de supermercados".

QUIEREN BAJA EN ALQUILERES

El senador justicialista Jorge Yoma presentó un proyecto que dispone una reducción de por lo menos el 12 por ciento en los alquileres, tarifas y créditos que hayan tomado las personas afectadas por el ajuste de salarios dispuesto por el Gobierno.

La propuesta beneficia a los empleados públicos y privados, además de los jubilados y pensionados, "cuyos ingresos hayan sido reducidos en forma arbitraria e imprevista, sin acuerdo de partes ni a través de las convenciones colectivas".

El proyecto señala que los beneficiarios de la ley que tengan obligaciones dinerarias a plazo, convenidas con fecha anterior a la reducción salarial, podrán solicitar al acreedor una financiación conforme a su situación patrimonial actual.

Los acreedores, según la norma, quedan obligados a morigerar el contrato celebrado conforme a los nuevos ingresos del deudor, reduciendo como mínimo la cuota en igual proporción a la baja salarial.

La propuesta alcanza a los contratos de compraventas, hipotecas, prendas, locaciones, tarifas del servicio público y leasing.

La Desnutrición Está al Tope

Un estudio del estado nutricional por relevamiento antropométrico de menores de 6 años en zonas de alto riesgo bio-social establecido que hay una baja desnutrición aguda, pero se mantiene la desnutrición crónica en las villas del Gran La Plata. El trabajo fue realizado por la Universidad Nacional de La Plata para la comuna platense, y señala que en algunos asentamientos los números son dramáticos.

"De la evaluación del estado nutricional por relevamiento antropométrico de menores de 6 años en zonas de alto riesgo bio-social de La Plata se concluye que existe una baja prevalencia de niños con desnutrición aguda, que fueron derivados a asistencia médica para un tratamiento oportuno, y por el contrario, se encontró un número elevado de niños que presentaron un retraso lineal de crecimiento (por encima de lo estadísticamente esperable)", señala el informe.

Menem Presagia un Nuevo Ajuste

El ex presidente Carlos Menem sostuvo que existen "versiones" de que el Gobierno nacional realizará "un nuevo ajuste" que impactaría sobre los bolsillos de los trabajadores. "Son versiones que llegaron a mi conocimiento", respondió Menem al ser consultado sobre dicho ajuste, durante el discurso que pronunció anoche en la Cámara de Comercio e Industria de la localidad bonaerense de Lomas de Zamora.

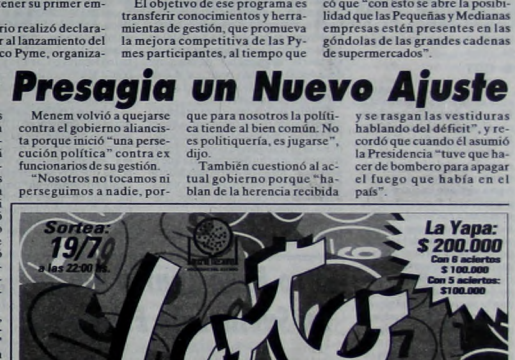
Durante su alocución, Menem planteó la posibilidad de que "algún loco" produzca una devaluación de la moneda nacional, y advirtió sobre la aplicación de un "nuevo ajuste", luego del que realizó recientemente, que incluyó un recorte salarial para los trabajadores estatales que perciben más de mil pesos mensuales.

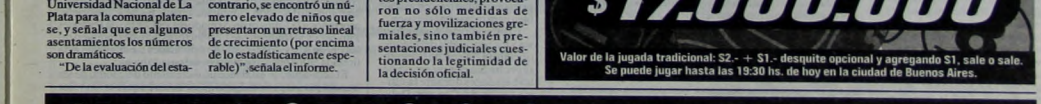
Esas medidas, que fueron resueltas a través de decretos presidenciales, provocaron no sólo medidas de fuerza y movilizaciones gremiales, sino también presentaciones judiciales cuestionando la legitimidad de la decisión oficial.

Menem volvió a quejarse contra el gobierno aliancista porque inició "una persecución política" contra ex funcionarios de su gestión.

"Nosotros no tocamos ni perseguimos a nadie, porque para nosotros la política tiende al bien común. No es politiquería, es jugarse", dijo.

También cuestionó al actual gobierno porque "hablan de la herencia recibida y se rasgan las vestiduras hablando del déficit", y recordó que cuando él asumió la Presidencia "tuve que hacer de bombero para apagar el fuego que había en el país".





EL INDICE DE DESOCUPACION

Atribuyen la Suba a Ocho Trimestres de Recesión e Indican que 2 Millones de Argentinos no Encuentran Trabajo

llos que trabajan menos de 35 horas semanales- hay más de 3 millones de personas en todo el país, según ese relevamiento.

Según las cifras preliminares, la ciudad entrerriana de Concordia es una de las más afectadas del país por la falta de trabajo, ya que allí el desempleo pasó del 13,8 al 22,4 por ciento en los últimos doce meses.

Otra de las ciudades más afectadas por la gente que no tiene trabajo es Rosario, donde del 14,9 por ciento en mayo del año pasado se habría pasado al 18 por ciento, mientras que en San Miguel de Tucumán y en Tafí Viejo el índice rondaría el 20 por ciento. En Mendoza también subió la desocupación, ya que del 7,6 por ciento del 99 habría alcanzado en la última medición el 10 por ciento. Un poco más optimistas se encuentran las provincias de Misiones y de San Luis, donde los porcentajes fluctúan entre el 7,7 por ciento y el 7,5 por ciento.

En el Gran Buenos Aires el guarismo se habría mantenido estable aunque con una tendencia a la suba (rondaría el 17,5 por ciento), si bien en este caso los organismos oficiales reconocieron que mucha gente no busca trabajo porque está convencida de que no conseguirá ocupación.

En la Gran La Plata la demanda laboral cayó en junio pasado el 5,4 por ciento, comparada con igual mes del año anterior, según un informe dado a conocer por el Instituto de Estudios Fiscales Económicos (IEFE). En este sentido, los rubros más castigados fueron los de la construcción y los pedidos de personal para servicio doméstico.

En la construcción, según detallaron desde el Ministerio de Economía de la Nación, la caída fue del 20 por ciento, si se toma desde mayo de este año con relación al mismo mes de 1999.

Consultado sobre este preocupante y explosivo panorama social, el intendente de Florencio Varela, el justicialista Julio Pereyra, aseguró que ese distrito, ubicado en la zona sur del Gran Buenos Aires, cuenta con uno de los índices de desempleo más elevados del país.

"Aquí tenemos una desocupación muy alta, sobre la media del conurbano. Si en el Gran Buenos Aires estamos esperando el 17 por ciento, calculo que en Varela estaremos por encima del 20", señaló el jefe comunal en declaraciones periodísticas.

Pereyra afirmó que "la solución para este problema está cada vez más lejos" y precisó que, de los 330 mil habitantes que tiene ese partido, más del 30 por ciento tiene sus necesidades básicas insatisfechas.

En Concordia Llega al 20 por Ciento

CONCORDIA. - El intendente de esta localidad entrerriana, Hernán Orduna, explicó esta mañana que las causas del elevado nivel de desocupación de este distrito -que según fuentes oficiales rondaría el 20 por ciento- pasan por la crisis de la citricultura, la principal fuente de recursos de esta región.

"La fruta no tiene precios para exportar y esto genera problemas muy serios. Además, en diciembre último cerraron varios galpones de empaque", indicó el funcionario en declaraciones periodísticas.

De los 150 mil habitantes de Concordia, 30 mil están relacionados laboralmente con la actividad citrícola, según explicó Orduna, que además señaló que en diciembre de 1999 había dos mil planes de emergencia laboral en el distrito, "y ahora tenemos menos de mil".

"Además, hubo despidos del gobierno provincial cuando cambió la administración, y por eso muchos trabajadores contratados quedaron afuera", subrayó el jefe comunal en declaraciones formuladas a los medios de prensa.

Para revertir la situación, el intendente de Concordia resaltó que, en el caso del citrus, "tiene que haber un proceso de reconversión", y también propuso "buscar el desarrollo del turismo".

● UN "SACUDON"

Estos índices que se conocieron de fuentes oficiales ayer provocó un verdadero cimbronazo en la población, que ya desde hace varios meses vive una situación explosiva, inclusive con cortes de ruta y quejas ante los edificios municipales.

CORDOBA LOGRO REDUCIR UN PUNTO PORCENTUAL

CORDOBA, 19.- El ministro de la Producción de Córdoba, Juan Schiaretti, aseguró que los índices de desocupación en la provincia se ubicarán en el 13,4 por ciento, un punto por debajo de la cifra de mayo de 1999. En mayo del año anterior, el desempleo en Córdoba había llegado el 14,4 por ciento, mientras que en octubre pasado se ubicaba en el 13,6 por ciento.

Según el funcionario, la disminución del desempleo se registró debido a la creación de alrededor de 19 mil puestos de trabajo en el territorio cordobés.

Schiaretti expresó que "las informaciones preliminares que tenemos en Córdoba, son buenas noticias en relación al resto del país".

"Además, influye el Programa Primer Paso que le dio la chance a más de 5.000 Jóvenes del territorio provincial de tener su primer empleo", señaló.

El funcionario realizó declaraciones al asistir al lanzamiento del Programa Disco Pyme, organizado por esa cadena de supermercados que contó con el apoyo del Gobierno de la Provincia, desde la Secretaría Pyme del Ministerio de la Producción.

El objetivo de ese programa es transferir conocimientos y herramientas de gestión, que promueva la mejora competitiva de las Pymes participantes, al tiempo que apunta a fomentar la incorporación de prácticas de gestión que faciliten su desarrollo en mercados competitivos.

Sobre este tema, Schiaretti indicó que "con esto se abre la posibilidad que las Pequeñas y Medianas empresas estén presentes en las góndolas de las grandes cadenas de supermercados".

QUIEREN BAJA EN ALQUILERES

El senador justicialista Jorge Yoma presentó un proyecto que dispone una reducción de por lo menos el 12 por ciento en los alquileres, tarifas y créditos que hayan tomado las personas afectadas por el ajuste de salarios dispuesto por el Gobierno.

La propuesta beneficia a los empleados públicos y privados, además de los jubilados y pensionados, "cuyos ingresos hayan sido reducidos en forma arbitraria e imprevista, sin acuerdo de partes ni a través de las convenciones colectivas".

El proyecto señala que los beneficiarios de la ley que tengan obligaciones dinerarias a plazo, convenidas con fecha anterior a la reducción salarial, podrán solicitar al acreedor una financiación conforme a su situación patrimonial actual.

Los acreedores, según la norma, quedan obligados a morigerar el contrato celebrado conforme a los nuevos ingresos del deudor, reduciendo como mínimo la cuota en igual proporción a la baja salarial.

La propuesta alcanza a los contratos de compraventas, hipotecas, prendas, locaciones, tarifas del servicio público y leasing.

La Desnutrición Está al Tope

Un estudio del estado nutricional por relevamiento antropométrico de menores de 6 años en zonas de alto riesgo bio-social estableció que hay una baja desnutrición aguda, pero se mantiene la desnutrición crónica en las villas del Gran La Plata. El trabajo fue realizado por la Universidad Nacional de La Plata para la comuna platense, y señala que en algunos asentamientos los números son dramáticos.

"De la evaluación del estado nutricional por relevamiento antropométrico de menores de 6 años en zonas de alto riesgo bio-social de La Plata se concluye que existe una baja prevalencia de niños con desnutrición aguda, que fueron derivados a asistencia médica para un tratamiento oportuno, y por el contrario, se encontró un número elevado de niños que presentaron un retraso lineal de crecimiento (por encima de lo estadísticamente esperable)", señala el informe.

Menem Presagia un Nuevo Ajuste

El ex presidente Carlos Menem sostuvo que existen "versiones" de que el Gobierno nacional realizará "un nuevo ajuste" que impactaría sobre los bolsillos de los trabajadores. "Son versiones que llegaron a mi conocimiento", respondió Menem al ser consultado sobre dicho ajuste, durante el discurso que pronunció anoche en la Cámara de Comercio e Industria de la localidad bonaerense de Lomas de Zamora.

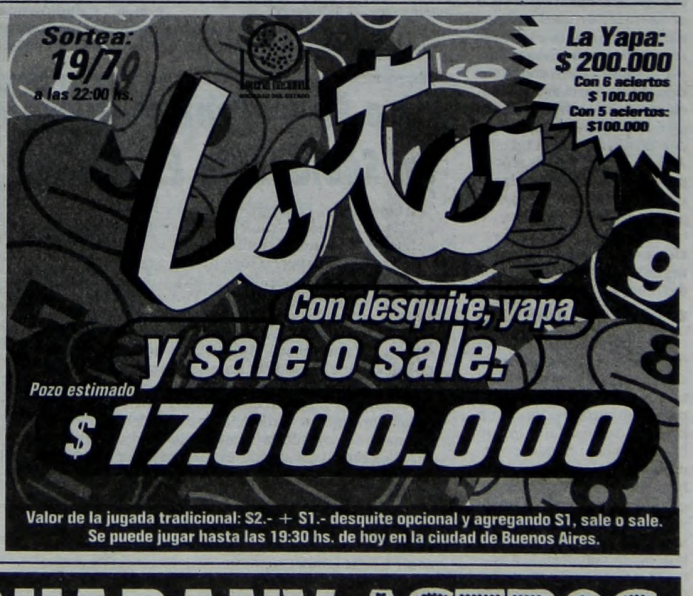
Durante su alocución, Menem planteó la posibilidad de que "algún loco" produzca una devaluación de la moneda nacional, y advirtió sobre la aplicación de un "nuevo ajuste", luego del que realizó recientemente, que incluyó un recorte salarial para los trabajadores estatales que perciben más de mil pesos mensuales.

Esas medidas, que fueron resueltas a través de decretos presidenciales, provocaron no sólo medidas de fuerza y movilizaciones gremiales, sino también presentaciones judiciales cuestionando la legitimidad de la decisión oficial.

Menem volvió a quejarse contra el gobierno aliancista porque inició "una persecución política" contra ex funcionarios de su gestión.

"Nosotros no tocamos ni perseguimos a nadie, porque para nosotros la política tiende al bien común. No es politiquería, es jugarse", dijo.

También cuestionó al actual gobierno porque "hablan de la herencia recibida y se rasgan las vestiduras hablando del déficit", y recordó que cuando él asumió la Presidencia "tuve que hacer de bombero para apagar el fuego que había en el país".



24 Y 25 DE AGOSTO HORACIO GUARANY ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES EN VENTA

GREMIAL Crónica

Huelga por Falta de Seguridad

Por Nuevo Accidente Laboral en una Obra en Construcción, se Paralizó el Sector en La Plata en Señal de Duelo

Otro obrero cayó al vacío desde el primer piso de una obra en construcción en la ciudad de La Plata, sufriendo graves heridas y pérdida de conocimiento, por lo que debió quedar internado en estado reservado, mientras se cumplía hoy en la capital provincial el paro general lanzado por la seccional local de la Unión Obrera de la Construcción (Uocra), en señal de duelo por la muerte de otro trabajador del sector, Claudio Cabañas, quien se precipitó por el hueco de un ascensor desde un octavo piso. La medida de fuerza también se dispuso en reclamo de mayores medidas de seguridad ante esta alarmante seguidilla de accidentes fatales.

Pocas horas después de la muerte de Cabañas, en la víspera tuvo lugar otro grave accidente en un edificio ubicado en calle 72, entre 10 y 11. Miguel Angel Marques, de 42 años, un obrero que se encontraba efectuando distintas tareas en el primer piso, perdió el equilibrio y cayó desde tres metros de altura. Como consecuencia de la dura caída sufrió un corte en el cuero cabelludo de siete centímetros de longitud y pérdida del conocimiento.

El trabajador fue asistido por efectivos del Cuartel de Bomberos Aeronáuticos, al mando del oficial inspector Claudio Marino, quienes le colocaron un cuello ortopédico y le desinfectaron las heridas. Marques fue trasladado en una ambulancia al hospital San Martín, donde quedó internado, siendo su pronóstico reservado.

Uno de los bomberos que participó en el operativo indicó que, "por lo que pusimos constatar, en la obra en construcción no existirían las medidas de seguridad adecuadas. Por eso se habría producido la caída del albañil, aunque eso lo tendrán que evaluar los organismos de rigor. Nosotros llegamos a la dirección que nos dieron e hicimos nuestro trabajo".

Luis Coronel, dirigente de Uocra filial la Plata, señaló que durante el cese de actividades que se llevaba a cabo hoy mantendrán una reunión con las autoridades de la delegación local de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) y con el secretario de Trabajo de la provincia, Aníbal Fernández, a quien entregarán sendos petitorios exigiendo mejores controles para el cumplimiento estricto de las medidas de seguridad en las obras. Asimismo, reclamarán que tome intervención en el tema la Superintendencia de Riesgos de Trabajo.

Según informaron fuentes gremiales, la medida de fuerza tenía un alto acatamiento en La Plata, lográndose la paralización de los trabajos en varias obras en la región. El paro fue convocado por el fatal accidente sufrido por Claudio Cabañas, de 38 años, quien tal como adelantamos en nuestra edición de la víspera cayó al vacío desde el octavo piso del edificio en construcción de calle 57, entre 2 y 3, y se estrelló en el segundo. Como consecuencia del terrible impacto, el trabajador sufrió graves heridas y fracturas en todo el cuerpo, que le ocasionaron la muerte poco tiempo después cuando era atendido en el hospital San Martín.

A raíz de este infortunado hecho, la obra tuvo que ser interrumpida y será sujeta a nuevas inspecciones por los encargados técnicos. Justamente, éste es otro de los motivos de la medida de fuerza de la Uocra: reclamar mayores controles sobre la seguridad en las obras en construcción.

● APTA

La Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA) continuó hoy con su campaña de esclarecimiento sobre la situación de las empresas aéreas Aerolíneas Argentinas y Austral, con una mesa instalada en la Plaza de la República. El titular de APTA, Ricardo Cirielli, adelantó que las jornadas de esclarecimiento continuarán hasta el lunes 24, en diferentes puntos de la ciudad. Destacó que "ese día se realizará una asamblea de los accionistas de Aerolíneas, donde se definirá el futuro de la compañía aérea. Nuestra propuesta es que no haya despidos ni rebaja de salarios", concluyó Cirielli.

● MUNICIPALES

Gran incertidumbre ha provocado en el gremio de los empleados municipales de la ciudad de La Plata el proyecto del bloque frepasista de concejales para que se de a conocer públicamente la lista completa del personal de la comuna, por cuanto hace temer despidos o pérdida de beneficios gremiales. La iniciativa no cuenta con apoyo unánime dentro de la Alianza, y serían numerosos los ediles de la UCR disconformes con ella. El oficialismo sostiene que el proyecto es innecesario, porque bastaría con la publicidad oficial de los actos de gobierno sin información adicional como la que se requiere.

● CGT

Miembros de la conducción de la CGT regional La Plata, Berisso y Ensenada se reunieron con el arzobispo Héctor Aguer de la diócesis local para plantear su oposición al pago de la deuda externa, considerando que tal como se viene haciendo, imposibilita el desarrollo de la economía nacional y regional. La reunión, que se realizó en el despacho del arzobispo, se sumó a otros contactos cegetistas en procura de coincidencias favorables al no pago de la deuda. De acuerdo con la posición de la Iglesia, Aguer expresó su adhesión al pensamiento de los dirigentes, reclamando "plena vigencia de las instituciones intermedias por una reactivación zonal que conlleve a la urgente aparición de puestos de trabajo".

● PLAN SOLIDARIDAD

El vicegobernador de Jujuy, Rubén Daza, expresó su satisfacción por la implementación del Plan Solidaridad para combatir la pobreza en la localidad de Palpalá que lanzó hoy el presidente Fernando de la Rúa. El vicegobernador sostuvo que "entre el gobierno nacional y los provinciales, tenemos que hacer sociedades para luchar contra la pobreza, conjugando los esfuerzos y superar la crisis. Lo que provea la Nación ayudará a lo que hace la provincia", agregó. Daza ponderó la ayuda que recibirá Palpalá en los próximos meses en el ámbito de la salud, la educación y la asistencia alimentaria a hogares con mayores carencias.

MOYANO INSISTE CON INVESTIGAR EN SERIO LA ILEGITIMA DEUDA EXTERNA

El secretario general de la CGT disidente, Hugo Moyano, ratificó una concentración para el 26 de este mes frente al Congreso, para reclamar que se investigue la "legitimidad" de la deuda externa argentina, que supera los 130 mil millones de dólares. En una conferencia de prensa ofrecida en el sindicato de camioneros, Moyano confirmó la concentración anunciada para el próximo miércoles 26 a las 14:00 en la Plaza de los Dos Congresos, para denunciar la "ilegitimidad" de una parte de la deuda externa y pedir que se conforme una Comisión Bicameral que investigue su composición.

El líder de los camioneros señaló que el pedido estará orientado a que el Gobierno "comience en forma inmediata la investigación sobre la deuda externa que se ha determinado que es ilegítima", luego de que el juez federal Jorge Luis Ballestero cerrara la semana pasada una causa penal sobre el tema sin expresar dictamen.

Ballestero dio por cerrada una causa que tenía más de 7 años de antigüedad, sin pronunciarse sobre la cuestión de fondo, porque consideró que le corresponde al Congreso de la Nación y no al Poder Judicial evaluar si el pasivo externo que afronta Argentina es lícito o no.

De acuerdo con un peritaje judicial, habrían quedado cuestionadas las gestiones de los titulares de las carteras de Economía y del Banco Central de las últimas décadas, entre ellos, el actual ministro José Luis Machinea, el diputado Domingo Cavallo y de José Alfredo Martínez de Hoz por la toma "irregular" de deuda, indicaron voceros gremiales.

"Vamos a pedirle a nuestros legisladores que comiencen la investigación sobre la deuda externa porque creemos que hay una parte que es ilegítima", enfatizó Moyano. Aclaró, al respecto, que la posición de la central disidente no consiste en "no pagar la deuda", sino en "pagar sólo lo que corresponde", y aludió a una investigación que inició el periodista Alejandro Olmos, ya fallecido, en 1982.

EN EL PAMI LANZAN CONCURSO PARA OCUPAR CARGOS CON ESPECIALISTAS

La interventora en el PAMI, Cecilia Felgueras, anunció ayer que se lanzarán esta semana en todo el país los concursos para ocupar los puestos "claves" de la obra social de los jubilados, lo que consideró un cambio histórico, y también destacó que los objetivos que se había propuesto al inicio de su gestión al frente de esa obra social ya "están cumplidos".

"Estamos lanzando esta semana concursos para los puestos claves del PAMI en todo el país, y creemos que es un cambio importante dentro de lo que es la historia de ese instituto", explicó Felgueras. La funcionaría aclaró que el manejo de la "caja chica" está "absolutamente controlado" desde que asumió la nueva intervención porque -aseguró- los interventores "tienen estrictas reglas para el manejo, las respetan y están siendo controlados".

Felgueras, en declaraciones periodísticas, precisó que este importante concurso va a "elevar la calidad técnica de las personas que se incorporan a conducir, la obra social de nuestros ancianos abre un abanico de oportunidades para la gente que puede acceder a esos puestos y para una libre elección de las personas".

"Estas personas van a definir en cada zona del país cómo se acompaña la gestión central en términos de políticas sociales, en términos de prestaciones médicas y también cómo se audita a los prestadores".

Agregó que la vicejefatura del gobierno porteño la ejercerá "full time, aclarando que esto no significa que no pasará por el PAMI para ayudar a los que continúen mi tarea, si eso es necesario, pero lo haré desde un lugar profundamente del afecto, no desde la función formal".

Felgueras también remarcó que la tarea en el PAMI "tiene que ver con los objetivos que el Presidente planteó", y aseguró que "están cumplidos".

Otro Fallo Contra Ajuste en Sueldos de Estatales

En tanto el juez Federal de Tucumán, Ricardo Maturana, dictó la primera medida cautelar en favor de 10 empleados de una filial local de un organismo nacional, afectados por el ajuste salarial dispuesto por el Gobierno, en esta Capital el magistrado en lo Laboral Edgardo Isola declaró la inconstitucionalidad del polémico decreto 430 del Poder Ejecutivo, tan sólo 24 horas después de que un colega del fuero Contencioso Administrativo dictaminara exactamente en sentido contrario.

En la capital tucumana, el juez Maturana le ordenó al Instituto Nacional de Vitivinicultura se abstenga de continuar aplicando un recorte del 12 por ciento en los haberes de los 10 trabajadores que, con el patrocinio de la abogada Marta Estofán, interpusieron una acción de amparo contra del decreto 430.

Hasta tanto no resuelva la cuestión de fondo, el juez le indicó al organismo nacional que les vuelva a pagar a los empleados como lo hacía antes del 1º de junio pasado, fecha en que comenzó a aplicarse la poda salarial para los activos.

Por otro lado, y en el marco de una cadena de fallos entrecruzados que se suceden desde hace treinta días, esta vez la decisión del juez Isola fue adversa al Gobierno, ya que consideró que el PEN "se inmiscuyó" en una "competencia legislativa".

En su resolución, el magistrado exhortó a los ministerios de Trabajo y Economía a abstenerse de aplicar el recorte salarial, fundando su sentencia en el inciso 3 del artículo 99 de la Constitución Nacional, que indica que "la contribución no sólo implica la incursión en la competencia legislativa, que es atribución exclusiva del Congreso Nacional y le está expresamente prohibido al PEN ejercerla, sino que también le está vedado al Legislativo delegarla".

TENSION EN BERISSO POR ATRASO EN PAGOS

El atraso del municipio bonaerense de Berisso en el pago de las horas extras a su personal ha suscitado un clima de tensión donde al reclamo de los trabajadores, se suman las acusaciones entre los concejales y el Ejecutivo acerca del crédito de $800.000 que la comuna debe solicitar para resolver el problema. Los empleados y obreros de la comuna, a quienes se les adeuda servicios extraordinarios desde hace más de un año, el viernes próximo debatirán en asamblea para tomar una decisión.

El intendente Néstor Juzwa y los concejales del bloque oficialista fueron duramente reprobados por un grupo de trabajadores durante la última sesión del Concejo Deliberante, en la que no hubo definición por las horas extras.

Los ediles de la Alianza plantearon sus diferencias sobre el procedimiento para conseguir el dinero necesario, y se retiraron de la sesión dejándola sin quórum.

Levantan Paro Marineros de Pesqueros de Mardel

MAR DEL PLATA.- Los marineros de los barcos de pesca costera y de altura resolvieron ayer levantar el paro que venían cumpliendo desde hace 90 días por reclamos salariales y hoy zarparán desde el puerto local, informó el sindicato Obrero Marítimos Unidos (SOMU) marplatense.

"Tras la asamblea que se realizó en el ex mercado concentrador del puerto local, los afiliados al gremio resolvieron levantar el paro y comenzar a alistarse para salir a pescar hoy", dijo el secretario del SOMU de Mar del Plata, Juan Novero.

Los marineros reclamaban un aumento en el pago de los francos compensatorios y el pago de los días no trabajados por detención de las actividades de la flota. El acuerdo se logró cuando los empresarios accedieron a aumentar el jornal de los francos compensatorios, aunque el resto de las cuestiones continúa en discusión. Simultáneamente los capitanes y jefes asociados a la Cámara de Armadores, el Centro de Patrones Pluviales y al sindicato de Conductores Navales también resolvieron suspender el cese de actividades mediante un acta firmada en los primeros minutos del pasado lunes.

El acta-acuerdo establece un incremento del monto de los francos para el personal jerárquico de los buques en un valor de 37 pesos, de los que se descontará el 20 por ciento de cargas sociales, indicaron los dirigentes del sector.

Los sindicalistas señalaron que el arreglo no satisface todas sus expectativas pero lo aceptaron para descomprimir la tensión social existente en un gremio castigado por los problemas que limitan la actividad pesquera y prometieron que, luego de homologar el acuerdo ante la delegación local del Ministerio de Trabajo, estarán en condiciones de volver al trabajo.

ENTRE PIRATAS NO HAY CORNADAS

Vergonzosa Decisión de Tribunal Europeo que no Hizo Lugar a Presentación Contra Ingleses por el Hundimiento del Belgrano

ESTRASBURGO, Francia, 19.- El Tribunal Europeo de Derechos Humanos cometió hoy una terrible injusticia al decidir archivar la grave denuncia cursada contra el Reino Unido por familiares de dos de los 323 marinos argentinos muertos en el hundimiento del acorazado "General Belgrano" durante la guerra de las Malvinas.

Según informó el tribunal en un comunicado, los tres jueces de esta instancia decidieron no admitir a trámite la denuncia por haberse presentado fuera de plazo, por lo que la primera ministra de los piratas en ese entonces, Margaret Thatcher, finalmente no será procesada por hacer cometido este abominable "crimen de guerra". Si hubiera sido admitida la querella, los demandantes podrían haber exigido una millonaria indemnización del Gobierno británico y hasta pedido la extradición de la "Dama de Hierro".

Una portavoz del Tribunal de Estrasburgo había afirmado que la decisión se anunciaría en forma pública recién el próximo viernes y que sería comunicada primero a las partes.

Sin embargo, ya se dio a conocer hoy, provocando un duro golpe a los familiares de quienes murieron en ese acto de verdadera piratería.

La denuncia contra el Reino Unido por "violación del derecho a la vida" había sido cursada por los padres de dos de los 323 marinos argentinos que murieron el 2 de mayo de 1982 cuando un submarino británico hundió al acorazado "General Belgrano" en la "zona de exclusión" de 200 millas declarada por la primera ministra Margaret Thatcher en torno de las Malvinas. Los tres magistrados que estudiaban la demanda sólo tenían competencia para rechazar o no rechazar la querella, según explicaron fuentes judiciales.

Si no la rechazaban, un relator podía presentar una recomendación a una sala de siete jueces para que se pronunciaran sobre su admisión a trámite, en cuyo caso los magistrados tendrían que pedir al Gobierno británico que transmitiera sus observaciones. Luisa Diamantina Romero de Ibáñez y Roberto Guillermo Rojas, madre y padre, respectivamente, de los infantes de la marina argentina Luis Alberto Ibáñez y Rubén Horacio Rojas, presentaron el pasado día 4 la denuncia contra el Reino Unido por la muerte de sus hijos en el hundimiento del "General Belgrano".

Los demandantes acusaron al Gobierno británico de haber violado el artículo 2 del Convenio Europeo de Derechos Humanos porque la entonces primera ministra, Margaret Thatcher, y su gabinete de guerra ordenaron el hundimiento del acorazado cuando estaba "navegando hacia las costas argentinas".

IBARRA-CAVALLO FRENTE A FRENTE

Por primera vez después de las elecciones del 7 de mayo último, el jefe de Gobierno electo, Aníbal Ibarra, se verá hoy cara a cara con su ex adversario, Domingo Cavallo, en el comienzo de una ronda de diálogo político.

Sin un temario específico, Ibarra le abrirá las puertas de su despacho de la Legislatura al ex ministro para iniciar un diálogo "pacificador", y tendiente a "consensuar" los proyectos considerados estratégicos por la Alianza porteña. Así lo adelantó un colaborador cercano al dirigente frepasista tras recordar los calificativos de "mentiroso" e "impotente" con los que Cavallo se refirió a Ibarra, la misma noche del comicio. "Esta reunión servirá para pacificar los ánimos, hacer un borrón y cuenta nueva y comenzar a tejer los consensos necesarios en la Legislatura donde, se sabe, la Alianza perdió la mayoría...", explicó la fuente. Desde el 6 de agosto la Alianza contará en la Legislatura con 25 diputados -hasta ahora contaba con 35-, Encuentro por la Ciudad sumará 20 y los 15 restantes estarán divididos en 10 bloques, por lo que el oficialismo deberá buscar consensos para aprobar cada uno de los proyectos, como los planes de obras públicas, el proyecto de descentralización y el de Educación, entre los que más les interesa.

Director de Aduana, a Tribunales

Es Porque se Habría Destruido el Unico Medio de Control de Mercaderías que Salieron del País

El juez en lo Penal Económico Julio Speroni notificó al actual director de la Aduana de Ezeiza Javier Zavaljauregui para que el 15 de agosto comparezca a declarar en una causa penal donde se investiga la destrucción de documentación de tránsito de mercadería hacia países limítrofes en unos 30.000 casos.

Esta investigación ya tiene un paralelo en una denuncia que el suspendido juez Guillermo Tiscornia promovió ante la Oficina Anticorrupción contra el ex titular de la AFIP Carlos Silvani y que también involucra al ex director de Aduanas Osmar De Virgilio.

Según las versiones el sistema informático de la Aduana de Ezeiza es totalmente obsoleto lo que determinó que el actual titular de la Aduana Eduardo Casullo haya dicho al respecto: "La actual tecnología con la que contamos es casi una porquería, es una vergüenza que un país que comercializa unos 50 mil millones de dólares no disponga de un sistema de control por rayos".

El juez Speroni está investigando cómo pudieron destruírse en el sistema informático de Ezeiza unas 30.000 tornoguías, que es la documentación que permite salir del país distintas mercaderías con destino a países limítrofes, con un perjuicio multimillonario al erario.

Esta documentación que desapareció o fue destruida corresponde a mercadería que salió del país irregularmente desde la época en que Gustavo Parino era titular de la Aduana, dijeron las fuentes.

Al ex titular de la AFIP Carlos Silvani se acusa de haber designado una comisión de informática de cuatro miembros que dio cierre formal de unos 30 mil casos de mercaderías en tránsito con la aprobación de las tornoguías, el único documento aduanero habilitante y que da fe de la salida de mercadería a plaza que, en estos casos, no aparecía agregada a las carpetas.

Los fiscales de Casación Penal Raúl O. Plee y de Primera Instancia Roberto Leanza están trabajando en relación con las tornoguías, luego de que se apartara de la investigación a la Policía Aduanera.

La Bronca Paraguaya

ASUNCION, 19 (ANSA).- Un funcionario del gobierno paraguayo rechazó hoy molesto la calificación de "cáncer del terrorismo" atribuida a Ciudad del Este por el rabino Sergio Berman en Buenos Aires, durante el acto por el sexto aniversario del ataque terrorista contra una mutual judía, que causó 86 muertos. "Está desinformado, desactualizado y desconectado sobre lo que constituyen las Tres Fronteras para opinar de esa manera", dijo Esteban Aquino, asesor de Inteligencia de la Secretaría de Prevención e Investigación del Terrorismo, de la Policía. Ciudad del Este es una localidad que forma junto a las ciudades de Foz do Iguazú, en Brasil, y Puerto Iguazú, en la Argentina, la zona llamada Las Tres Fronteras, donde existe una fluida comunicación de todo tipo entre los tres centros urbanos. Según Aquino, no se puede hablar de Ciudad del Este en forma desconectada de las Tres Fronteras. "La gente normalmente tiene su negocio en Ciudad del Este, por lo general con mano de obra brasileña porque es más barata, vive con sus esposas brasileñas, libanesas o de otro origen en Foz do Iguazú y, por la noche, gasta su dinero en el casino de Puerto Iguazú", explicó. Evidentemente molesto, Aquino sugirió que "el rabino debería informarse un poco mejor de los logros del Paraguay en esta lucha (antiterrorista) y tal vez cambie el concepto equivocado que tiene".

Aquino agregó que el Paraguay tomó una actitud "firme y decisiva" en la lucha contra el terrorismo y "nunca consideró ni se manifestó como un país neutral en este tema".

En Buenos Aires, el rabino Berman fue uno de los oradores en el acto con el cual se recordó a las 86 víctimas del atentado terrorista contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), en 1994. En su discurso dijo que "con Paraguay no se puede tener contemplaciones, aún cuando es un país hermano y vecino, porque Ciudad del Este es el cáncer del terrorismo para la región". A pesar del tiempo transcurrido, la Justicia argentina no logró avanzar demasiado en la investigación del atentado mientras miembros de la colectividad judía lo atribuyen a sectores del extremismo islámico.

Menem, a Pura Queja

El ex presidente Carlos Menem realizó una encendida defensa de sus diez años de gestión gubernamental, y cuestionó al Gobierno aliancista por la "persecución política" que -según sostuvo-, existe contra sus ex funcionarios. "Yo no estoy respaldando solamente a María Julia Alsogaray y Víctor Alderete, yo respaldo a todo mi gabinete que está siendo víctima de una persecución política", reafirmó Menem.

El ex jefe de Estado formuló esas declaraciones durante un acto realizado en la Cámara de Comercio e Industria de la localidad de Lomas de Zamora, donde estuvieron presentes el apoderado del PJ, César Arias; el ex titular de la UIA Claudio Sebastiani; el ex presidente de los Cascos Blancos, Rogelio Frigerio; el ex titular del Inadi, Víctor Ramos, y el ex intendente de Morón Juan Carlos Rousselot.

Menem reiteró la necesidad de "aguardar el pronunciamiento de la justicia", y señaló que ahora también están siendo cuestionados el ex secretario de Turismo Francisco "Paco" Mayorga, y los ex ministros Manuel García Solá y Guido Di Tella.

"A mi gobierno, de uno a diez, le pongo once", dijo Menem entre sonrisas, al ser consultado sobre su labor al frente del Poder Ejecutivo nacional, pero se negó a ponerle un puntaje al presidente Fernando de la Rúa, al indicar que "la evaluación ya la hizo Raúl Alfonsín", quien la semana pasada calificó con un "siete" a la gestión del actual mandatario.

Menem eligió Lomas de Zamora, una ciudad donde pisa fuerte el duhaldismo, para iniciar una recorrida política que lo llevará por todo el Gran Buenos Aires y el territorio nacional con el objetivo de fortalecer su línea interna. Ayer por la mañana, en una reunión realizada con intendentes y dirigentes peronistas de todo el país en el Consejo Nacional Justicialista, Menem ratificó su decisión de "recorrer palmo a palmo" toda la Argentina con ese fin. En esta oportunidad, el ex mandatario argentino utilizó como excusa el homenaje al médico Meny Bergel, colaborador de la madre Teresa de Calcuta, que se realizó en la Cámara de Comercio e Industria de Lomas de Zamora.

Préstamos hasta $1000.
Tarjeta VISA.
Unicamente en el Correo Argentino.

- Te llevás también una caja de ahorros y una tarjeta Banelco gratis.
- Más de 150 centros de atención únicamente en el Correo Argentino.
- Ingreso mínimo: $300 por mes.
- Beneficios especiales para jubilados.
- *No necesitás gestores.*
- Para mayor información llamá al 4349-0022.

VISA Nº1 EN EL MUNDO
CORREO ARGENTINO
BANELCO
Galicia ahora
El dinero en tus manos.

TODO O NADA: ROBUSTOS JUGADORES DE RUGBY COLOMBIANOS HARAN UN SHOW DE STRIP-TEASE PARA RECAUDAR FONDOS Y EL OBISPO CATOLICO SE ENFURECE

BOGOTA, 19 (Reuters).- Un plan desnudista de los miembros de un equipo de rugby de Colombia para recaudar fondos para participar en un campeonato nacional ha enfurecido a la Iglesia Católica, que calificó el acto de "asalto a la dignidad humana". Hernán Darío Morales, entrenador del equipo "Sperm Whales Club" de Pereira, unos 160 kilómetros al oeste de Bogotá, dijo que 12 de los 60 miembros del club bailarán una danza erótica vestidos con diminutas tangas con la esperanza de recaudar unos 3.260 dólares para sus gastos de transporte y equipos.

Morales dijo que los desesperados deportistas esperan que unas 1.000 mujeres asistan al espectáculo, que se realizará en una discoteca de la ciudad el viernes en la noche.

Sin embargo, la idea de los muchachos ha enfurecido al obispo de la localidad.

"Esto es un asalto a la dignidad humana", dijo el obispo de Pereira, Fabio Suescún. "Hay otras maneras de recaudar dinero diferentes a hacer striptease", agregó.

El año pasado, el equipo nacional de rugby realizó un espectáculo similar en la ciudad de Medellín, en el noroeste del país, con el objeto de recaudar dinero para asistir al campeonato mundial en Alemania.

La selección recaudó al parecer más de 9.000 dólares.

Ultrajan a Cajera de Súper

Una Empleada Acusó a Casa Tía y se Declaró Despedida por ser una Víctima de Humillación

Encerrada Durante dos Horas y Desnudada por Supuesto Robo de Cinco Pesos, en Santa Rosa

SANTA ROSA.- El Centro de Empleados de Comercio de Santa Rosa denunció que una cajera de Casa Tía de la capital pampeana fue encerrada durante dos horas en una pieza del supermercado y obligada a desnudarse, acusada de robar cinco pesos de la caja registradora. Luego de semejante humillación, la indignada mujer le envió un telegrama a la empresa, considerándose despedida sin causa y calificando el incidente como una "violación" de su moral y dignidad. En tanto que el gremio lo consideró como "un virtual secuestro" y "una patoteada", asegurando que no es el primer caso que sucede en Casa Tía, pero sí la primera vez en que alguien se atreve a denunciarlo. Hace dos años, un hecho semejante ocurrió en el hipermercado Wall Mart de la provincia de Córdoba, aunque en esa oportunidad fueron 36 las empleadas forzadas a desvestirse.

El hecho ocurrido ahora en La Pampa fue denunciado por la entidad gremial, que repudió "el atropello" sufrido por una empleada de Casa Tía el domingo último, y reclamó la intervención de los órganos de control. La joven damnificada envió el lunes último una carta documento a la empresa, en la que comunicó que "en atención a los hechos ocurridos el 16 del corriente, me considero despedida sin causa".

En el telegrama, la joven imputada por directivos del supermercado de quedarse con cinco pesos de la caja registradora, se encontraba cumpliendo con sus tareas, cuando personal de la firma la acusó de haber extraído dinero o productos del establecimiento. Con esta acusación fue retenida y se le ordenó desvestirse en reiteradas oportunidades.

"Estos hechos violan elementales derechos atinentes a la preservación moral y a mi dignidad personal, razón por la cual lo considero suficiente para considerarme despedida sin causa", señala la joven en el telegrama remitido a la empresa.

Consultado sobre este suceso, Carlos Nemesio, titular del gremio mercantil local dijo que "es un virtual secuestro, fue una patoteada, porque cuando la llevaron a la pieza para que se desnude estaba el jefe de ventas, dos supervisoras y tres personas de la empresa de seguridad".

Asimismo Nemesio dijo que esta situación vivida por la empleada "no es la primera vez que ocurre", si bien destacó que en esta oportunidad a diferencia de otras veces, la víctima se animó a realizar la denuncia.

El 19 de julio de 1998, varias empleadas del hipermercado Wall Mart, del barrio Talleres de la capital cordobesa, también habían denunciado haber sufrido un ataque a su dignidad al ser obligadas a desnudarse frente a personal de seguridad masculino, para ser requisadas por un faltante de dinero en varias cajas de ese establecimiento.

Las 36 cajeras debieron formar fila frente a una habitación, a la que ingresaron de a dos y fueron obligadas a quitarse la ropa. Varias chicas comenzaron a llorar y se negaron a semejante vejación, pero igual fueron forzadas a desvestirse. Luego presentaron una denuncia judicial.

TIROTEO EN UNA BAILANTA

Jovencita Herida en Córdoba; Quedó en Medio de una Guerra de Patotas en Recital del Grupo Cuartetero "Trulalá"

CORDOBA.- Una adolescente de 16 años fue herida de bala en la espalda al quedar atrapada en un salvaje enfrentamiento a tiros entre varias pandillas en un baile cuartetero en la Asociación Deportiva Atenas realizado en la capital cordobesa. Por el hecho, la policía detuvo a tres menores sospechados de participar en el tiroteo. Los enfrentamientos entre bandas rivales ya provocaron en la provincia mediterránea el alarmante saldo de 11 muertos en los últimos cuatro meses.

La adolescente herida fue identificada por la policía como Lorena Orellanos, de 16 años, oriunda del barrio Urquiza de Córdoba. Según informaron las mismas fuentes, después de permanecer internada en el Hospital de Córdoba desde la noche del sábado, la adolescente fue dada de alta y recién regresó esta mañana a su domicilio.

El hecho, que recién se conoció hoy, ocurrió el sábado pasado cuando se desarrollaba un baile en el interior de la Asociación Deportiva Atenas, ubicada en Galeotti y Aguado del barrio General Bustos. Por causas que se investigan, y mientras tocaba el grupo "Trulalá", dos pandillas se pelearon a tiros en el baile.

La joven Orellanos, quien se encontraba junto a su novio César Pérez, fue herida de bala en la espalda. "Estábamos sentados en una silla y de pronto se armó una revuelta entre varios jóvenes. Mi novia estaba en el piso, levanté su remera y le vi la herida", contó Pérez. El joven trasladó a la menor hasta el hospital ubicado en avenida Patria al 600, donde permaneció internada hasta ayer.

"No entiendo cómo hicieron para ingresar armas", se preguntó Pérez y reveló que en el ingreso al estadio hubo control policial. La semana pasada se habían registrado graves incidentes con un saldo de 20 heridos y 30 detenidos también en otro recital del grupo Trulalá, que se están convirtiendo en "Los Redonditos de Ricota" de Córdoba, por la violencia que suelen desplegar sus seguidores.

El citado conjunto cuartetero aparentemente provoca grandes pasiones y también odios de parte de los simpatizantes de otros grupos musicales. En esa oportunidad, una parte del público abucheaba a este grupo, reclamando la presencia de sus preferidos. Estos se trenzaron con los simpatizantes de Trulalá, generándose una descomunal batahola.

- **Hipotecario:** Usuarios de servicios financieros conformaron una comisión nacional de adjudicatarios del Banco Hipotecario durante un congreso realizado en Neuquén donde se resolvió además promover una acción de amparo para impedir la securitización de hipotecas y decidieron realizar una manifestación frente a la sede durante el próximo mes.
- **Rebajas:** El Gobierno salió a aclarar que la tarifa de gas, "lejos de subir, bajará a partir de octubre próximo, como consecuencia de que la disminución estacional de los precios ante la proximidad del verano compensará de sobra el incremento que aplicarán las concesionarias a raíz de una deuda que mantiene el Estado Nacional".
- **Transporte:** En Córdoba debido a la crisis que sufre el transporte urbano por dificultades de las empresas concesionarias, el intendente Germán Kammerath declaró la emergencia del sistema y anunció un llamado a licitación ya que las actuales prestatarias tienen numerosas deudas tributarias y previsionales.
- **Secuestro:** Los legisladores de Izquierda Unida, Patricio Echegaray y Vilma Ripoll, denunciaron el "intento de secuestro" del militante de la Federación Juvenil comunista (FJC) Armando Fermín Ohanessian ante el viceministro del interior Carlos Becerra.

BINGO crónica

SERIE 042 JUEGA DESDE EL 17/7/2000 HASTA EL 23/7/2000

JUEGO Nº 3 MIERCOLES 19 DE JULIO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 23 DE JULIO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: $10.000

01 04 17 28

29 35 44 52

61 69 79 85

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 6005323 UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

DEFINICION POR ROBO DE BEBES

El juez federal Adolfo Bagnasco pidió esta mañana que la Corte Suprema defina "lo más rápido posible" si la causa que se sigue por el robo de bebés durante la última dictadura debe seguir en sus manos o pasar a la justicia militar, ya que la investigación quedará virtualmente paralizada hasta ese momento.

Bagnasco confirmó que recién podrá enviar los expedientes al máximo tribunal en los primeros días del mes próximo, cuando termine la feria judicial.

"En principio, salvo algunos trámites particulares que podríamos hacer, sería muy difícil poder continuar con algunas indagatorias que teníamos planeadas", admitió.

Bagnasco dijo que esa situación es "preocupante".

La Corte Suprema pidió que se le remitan los 34 cuerpos de la investigación, al admitir un pedido del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para que la causa pase a tramitarse en ese organismo militar.

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

$ 0,997

EL TIEMPO

MINIMA	ACTUAL
4°0 a las 8.00	8°8 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	4°0	9 hs.	4°3
7 hs.	4°0	10 hs.	5°7
8 hs.	4°0	11 hs.	8°0

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado. Muy frío durante la mañana. Leve ascenso de la temperatura máxima.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66

(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

A 48 AÑOS DE SU PASO A LA INMORTALIDAD, crónica REEDITA EL HISTORICO EJEMPLAR COMPLETO DE LA DESAPARICION DE QUIEN FUERA LA ABANDERADA DE LOS HUMILDES

LLORA EL PUEBLO SU MAS GRANDE DOLOR

¡EVITA!

Mártir del Trabajo, Ha Entrado en la Inmortalidad

DEMOCRACIA

MEJOR QUE DECIR ES HACER Y MEJOR QUE PROMETER ES REALIZAR (Perón)

40 cts Capital y Prov. 12 Mon. Nac.

AÑO VII ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 27 DE JULIO DE 1952 ★ Nº 2327

SU TRANSITO SE PRODUJO A LAS 20.25

En Trabajo y Previsión se Velarán los Restos

El doloroso presentimiento, traducido en expresiones de angustia hondas e indefinible, con que el pueblo argentino tuvo noticia de la muerte de Eva Perón, anunció ayer caracteres emocionales cuya fuerza desgarradora sería imposible describir. Desde el personal uniformado, en que la Subsecretaría de Informaciones explicó en primer comunicado del día, a las 16.30, dando cuenta de la gravedad del estado, pasando por los que le siguieron, a las 18, a las 18.45 y a las 20, hasta el último de las 21.40. Ahora en que se confirma la terrible del deceso —producido exactamente a las 20.25— puede decirse que el dolor público del país estuvo teñido de acongojada, de desesperada expectación —allí frente nuestros millones de hogares, sobre todos los hogares de la Patria, donde la imagen de Eva Perón es y será siempre objeto de íntima devoción, y el de aquellos otros distantes, que en todas las latitudes de la tierra a las que alcanzó su gesto de humanidad, de fraterno amor y de solidaria grandeza, se unen a nosotros para cauterizar con sus preces a la dignidad que le estaba reservada por sus virtudes y cualidades de excepción inmortal.

• El angustioso proceso

El país estuvo agon... [illegible] día con [illegible] las alternativas de la dolencia [illegible] ción y sus sucesivos [illegible] por los comunicados oficiales, [illegible] de la Subsecretaría de Informaciones. Ya desde anteayer, en que la gravedad [illegible] en una [illegible] ...

¡Todas las Lágrimas Son Pocas para Llorarla!

LLORE la Patria su dolor sin igual! ¡Ya no hay más Eva Perón! ¡Trabajarán la infinita alegría de sus fabulosas hazañas en llanto profundo! ¡Cúbranse de una negra sombra su felicidad radiante! ¡Detenga su marcha triunfal y plegue de hinojos! ¡Haga coro lastimero sus héroes legendarios y muévanse lentamente las legiones del pueblo hasta el altar de las advocaciones, porque ¡ya no hay más Eva Perón! ¡Ella era el fuego sagrado de la Patria, era su hazaña más pura, su bíblica felicidad, su marcha triunfal) y su pueblo! Ella era nuestro orgullo, nuestra fe, nuestro valor, nuestra virtud y nuestro amor. Llore el corazón desgarrado, y desolado... ¡ya no hay más Eva Perón!

La voz jubilosa que hacía ondear su nombre como una bandera, "¡Evita! ¡Evita!", en los días de su gloria, y de nuestra gloria... tiene que decir ahora, desfalleciente: "¡Ya no hay más Eva Perón!"

La voz que la seguía, todo calor, como un beso en los niños, como un abrazo en los abuelos, como un apretón de manos en los rediment... dice ahora, sollozando: "¡Ya no hay más Eva Perón!" Y toda nuestra dicha se ha desplomado como una montaña de estrellas, y no tenemos nada... ¡nada en la inmensidad!, porque ella lo era todo. ¡Ya no hay más Eva Perón!

¡Es el dolor de los dolores! Seguramente el dolor de haberla perdido es más grande que el amor que le tenían. Y, sin embargo, no es un consuelo para llorarla cuanto quisiéramos. El corazón fué demasiado pequeño para llorarla... Por eso la lloramos con el corazón y con las palabras, con los puños, con las manos desesperadas, con nuestros hijos, con nuestra sangre, con todo lo que está dentro de nosotros y fuera, rebalsándonos. Bajan de las montañas vigías y mineros, y vienen de los bosques rudos leñadores, y de las riberas de los ríos, y de los lagos del sur y de las puertas del norte y de los campos y de las fábricas, y de las viviendas de los pueblos y ciudades, pastores, obreros y mujeres y niños y ancianos, en triste caravana, doblegados bajo el peso de la angustia, y nos juntamos todos, en un abrazo dinámico, para llorar su ausencia inconsolable. ¡Ya no hay más Eva Perón!

De esta inmensa desolación nacerán todas la fuerza invencible para custodiar su gloria. Nuestro cariño, nuestros brazos, nuestra sangre, la sostendrán inmaculada en la sobrevivencia de sus triunfos que conquistó para nosotros, ¡sin que pagara ella! como fanáticos pagaron para ella el odio, hecho de mildenorm de su culto, hecho de lealtad, de abnegación, de renunciamiento y de amor. Así estará eternamente viva, por los siglos de los siglos, deslumbrante, ángel maravilloso, custodio de su pueblo y de los hijos, custodio de su pueblo y de la Patria. Y sólo entonces seremos más dignos de ella...

Vino de abajo, como el sol, ¡y como el pueblo! Y ahora está en el pueblo, estrella inmortal, envuelta en la heroica Argentina nuestra, de la heroica Argentina nuestra... cero el corazón jamás tendrá consuelo, porque la ha perdido.

¡Ya no hay más Eva Perón!

"MIL VECES LO HUBIERA HECHO..."

"Yo sé que hay quienes piensan que mi enfermedad es producto de mi trabajo. Quiero que ningún desconsiderado, ningún trabajador, ninguna mujer de mi Patria, por lo que yo luché, se reproche nada. Yo he trabajado con amor y el trabajo que se realiza con amor no puede hacer daño sino bien. Pero aun si fuese así, si por los hombres y mujeres humildes de mi país yo hubiese tenido que caer enferma, dejando jirones de mi vida en el camino, no sería mil veces hubiese hecho lo mismo".

EVA PERON

En DEMOCRACIA del 1º de noviembre de 1951

(CONTINUA EN LA PAG. UNICA)

HOY MAS QUE NUNCA, EN EL CORAZON DE SU PUEBLO

RECLAMELO CON TODAS LAS EDICIONES DE crónica DEL PROXIMO MIERCOLES 26

Tiroteo y Hampón Muerto en Padua

Tres inexpertos y peligrosos delincuentes, uno de ellos de sólo catorce años, provocaron un baño de sangre en un supermercado de la localidad bonaerense de San Antonio de Padua, cuyo dueño, un policía retirado, resistió con su arma el intento de asalto matando a un maleante e hiriendo a sus dos compinches, pero al precio de ser él también herido en la ingle mientas que un vecino mayor que estaba comprando en el lugar asimismo recibió dos tiros en el abdomen y se encuentra grave.

Los únicos que lograron salir ilesos (por lo menos, físicamente) del dramático y sangriento intento de asalto fueron los cuatro empleados del autoservicio, ubicado en Noguera 1505, casi esquina Iturri del mencionado distrito del noroeste del Gran Buenos Aires. Tal como lo relataron a *Crónica* esta mañana en la puerta del comercio, ellos se encontraban trabajando en la parte trasera del local cuando se desencadenó el tiroteo. Como resultado del mismo, el dueño del supermercado, Eduardo Mateo, argentino de 54 años, casado, policía retirado, debió ser trasladado al hospital "Bartolomé Churruca" de esta capital con herida de bala en la ingle. Si bien fue operado anoche, su estado sigue revistiendo gravedad (recuadro). También pagó cara su presencia en el local un cliente de apellido Pagliaro, que se encuentra internado en un centro asistencial de la zona en estado delicado. Al hombre le debieron extraer dos proyectiles de su región abdominal.

Dueño de Supermercado Enfrentó a 3 Maleantes, Abatiendo a uno de Ellos e Hiriendo a sus Compinches; fue Baleado al Igual que un Cliente

Las otras víctimas eran integrantes de la gavilla. Uno de ellos murió dentro del automóvil en que escapaba del escenario del hecho con un compinche. El sujeto fue alcanzado por uno de los disparos que Mateo, estando herido, efectuó desde el piso en la puerta de su comercio. Los otros dos maleantes resultaron heridos. Uno de ellos, consiguió escapar después de pedir asistencia para su compinche en la guardia de un hospital de Merlo, pero éste último había fallecido cuando los médicos lo fueron a buscar al vehículo. El prófugo también está herido, según se desprende de las manchas de sangre que dejó al huir del hospital en un remise.

● **ATERRORIZADOS**

Andrea, Mariana, José y Eduardo, los empleados del supermercado que los maleantes en definitiva no pudieron asaltar, fueron testigos presenciales del hecho. Si lograron salir ilesos, en parte deben agradecerlo a la circunstancia de encontrarse trabajando en la parte trasera del local.

"De repente empezamos a oír balazos -dijo Andrea-, entonces nos asomamos y vimos que el dueño estaba herido y dos tipos salían corriendo".

"Pero el dueño se levantó como pudo y en la puerta empezó a tirar él también, y le dio a uno de ellos, creo", manifestó la jovencita.

"Después vimos que el cliente que recién había entrado también estaba herido -dijo Eduardo-. Es un hombre mayor que no creo que haya querido resistirse al asalto. Lo llevaron a un hospital de por acá".

Según lo que pudo averiguarse, Mateo pese a estar herido atacó a los asaltantes cuando se alejaban en busca del auto que los estaba esperando a metros de la entrada del local, con un tercer hombre al volante.

Por lo visto, el policía retirado conservaba las buenas condiciones de tirador. Desde su desventajosa situación, logró impactar a uno de los sujetos que acababan de salir del local. El desconocido cayó herido y no pudo incorporarse para fugar con sus dos compinches. Después, se supo que tiene catorce años. El menor se encuentra grave, internado en un nosocomio local con custodia de la policía.

Un segundo integrante de la gavilla también resultó herido de bala antes de entrar en el automóvil, un Peugeot 504 amarillo que tiene chapa patente sólo en la parte trasera. Este sujeto y el conductor del rodado, también herido, se alejaron del lugar mientras la policía ya estaba en camino.

El destino del Peugeot 504, con dos hombres heridos a bordo, no podía ser otro que un médico. Pero los delincuentes no contaban con uno de "confianza" como corresponde a este tipo de "trabajos", por eso debieron recurrir a un hospital público.

En el camino hacia el oeste, encontraron al hospital Héroes de Malvinas del partido de Merlo.

El pistolero que todavía podía movilizarse por sus propios medios y hablar, dejó al otro en el auto y se dirigió a la guardia del nosocomio a pedir ayuda.

Empleados del supermercado comentan el hecho. Abajo, el automóvil en el que pretendieron huir los hampones. Uno fue abatido por un ex policía.

AUXILIO A HERIDOS: MINUTOS QUE PARECIERON HORAS

Minutos que parecían horas transcurrieron desde que el dueño del supermercado de San Antonio de Padua, policía retirado gravemente herido en el intento de asalto a su comercio, partió en un helicóptero hasta que la máquina aterrizó en el hospital "Bartolomé Churruca", donde anoche fue intervenido quirúrgicamente.

Se trata de Eduardo Mateo, de 54 años, casado, quien al enfrentarse a tiros con los maleantes resultó herido en la ingle. Si bien su vida estaría fuera de peligro después de la operación, la herida podría haber afectado los testículos de la víctima.

La otra víctima de los violentos atracadores fue un hombre ya mayor de apellido Pagliaro, a quien los empleados del local reconocieron como un cliente de todos los días. El infortunado vecino fue impactado por dos proyectiles en el abdomen y su estado es muy delicado, según informó hoy la policía.

Pagliaro, de quien por ahora no se conocen otros detalles, fue trasladado a un centro asistencial local. De acuerdo con lo relatado por los empleados del autoservicio suburbano, el hombre acababa de ingresar al local cuando se desencadenó el enfrentamiento a balazos entre el dueño y los delincuentes. Había estado un rato largo tratando de ponerle la cadena a su bicicleta, en la puerta, antes de entrar a comprar.

Del lado de la banda de asaltantes, según informó hoy la policía, el menor de edad impactado por el arma de Mateo, que cayó a metros de la puerta del local, está gravísimo. El herido, de 14 años, recibió por lo menos un tiro disparado por el dueño del comercio estando ya herido éste también.

Sospechan de Joven por Muerte de Peruana

LA PLATA.- Un joven, hijo de reconocidos profesionales platenses, se encuentra bajo la lupa de la Justicia en la causa en que se investiga el caso de la joven de nacionalidad peruana asesinada el domingo pasado en una pensión del barrio Hipódromo de esta ciudad.

En las últimas horas tres testigos lograron hacer una descripción del joven que salió de la pensión, ubicada en la calle 118 entre 34 y 35, donde vivía la víctima, Maribel Roxana Reyes Landaro.

Aparentemente, lo conocían porque iba a ese lugar con alguna frecuencia desde hace varios meses y dijeron que lo vieron salir corriendo del inmueble, a la misma hora que -según confirmó la autopsia- se produjo el crimen, junto a otra persona todavía no identificada.

Acerca del joven, se sabe que es hijo de un ex legislador y que en la actualidad su madre ocupa un cargo público. En ese marco, la Fiscalía que investiga el hecho, a cargo de Antonio Raimundi, está trabajando intensamente para reunir evidencias que permitan fundamentar un eventual pedido de detención a la brevedad.

Los estudios forenses establecieron que a Reyes Landaro primero intentaron estrangularla pero, como eso no fue suficiente para matarla, después el agresor tomó un elemento cortante y le aplicó un certero "puntazo" en la garganta que provocó, en cuestión de minutos, que la mujer muriera desangrada. "Hasta el momento sólo tenemos indicios de oportunidad, es decir que el joven habría estado en el lugar durante la hora aproximada del crimen, aunque esto no implica que haya sido el autor", explicaron fuentes tribunalicias a los medios de prensa.

Sin embargo, para los investigadores habría elementos suficientes para pedir su detención o por lo menos citarlo a declarar como un testigo "clave" en el caso.

En la causa, estaría confirmado que el crimen fue por cuestiones pasionales o por un asunto de drogas, de modo que ahora la pesquisa se orienta a establecer qué vínculo unía a la víctima con el joven.

La Policía realizó dos inspecciones oculares en la vivienda donde se produjo el asesinato y se recogieron pruebas que los investigadores calificaron como "muy importantes".

En una de las habitaciones de la pensión habrían aparecido cabellos -que no serían de la víctima- y huellas dactilares que ahora serán sujetas a los peritajes de rigor.

El resultado de esa pericia seguramente definirá el curso de la causa y permitiría establecer si el joven pudo haber tenido o no participación en el asesinato.

CONTRABANDEABAN CIGARRILLOS QUE ERAN FALSIFICADOS EN CHINA

Autoridades aduaneras, policiales, judiciales y de la empresa "Nobleza Picardo" desbarataron una organización que no sólo contrabandeaba cigarrillos desde el Paraguay, sino que éstos eran manufacturados (lease falsificados) en China.

Se trata de dos partidas de 950 cajas de "Derby King Size", cada una que fueron incautadas en Paraguay en mayo pasado, mientras que a comienzos de julio se procedió con la segunda aquí en Buenos Aires. Los resultados de la investigación posterior arrojaron la sorpresa: los cigarrillos no sólo eran para contrabando sino que eran falsificados en Asia.

El 24 de mayo, en la aduana de Villeta, Paraguay, cayeron las primeras 950 cajas, de aparente origen argentino y presuntamente fabricados por "Nobleza Picardo" en su planta de San Martín. En aquella oportunidad la Fiscal en lo Criminal de la Propiedad Intelectual, Carmen Gubetich de Cattoni, junto a representantes legales de la tabacalera, constataron que se trataba de mercadería falsificada y no producida por la compañía. Investigaciones posteriores determinaron que se habían falsificado en China.

A la vez, el 5 de este mes, peritos y apoderados de la firma fueron citados por las autoridades de la "División de Coordinación Operativa de la Policía Aduanera". El motivo: reconocer un contenedor procedente de la zona franca de Colonia, Uruguay, en tránsito a Buenos aires y con destino al Paraguay. Por orden del juez Jorge Brugo se procedió a la apertura del transporte, donde se comprobó otra partida similar, también falsificada en China.

Hoy hay alerta roja en la Aduana para detectar nuevas partidas.

VA A PRISION UN JOVEN CONDUCTOR

El juez de Instrucción Roberto Ponce dictó hoy la prisión preventiva por el delito de "homicidio simple" contra un joven que el 2 de este mes, conduciendo un Fiat Palio a 130 kilómetros por hora por la avenida Rivadavia al 9800, por zigzaguear con otro coche, volcó y cayó sobre la mano de tránsito opuesta para finalmente desplazarse por la vereda donde arrolló a un peatón provocándole la muerte por politraumatismos.

El juez Ponce entendió que si bien el homicidio ocurrió a causa de un accidente de tránsito, el automovilista, de hecho, conducía para matar a cualquiera como si su automóvil fuera un revólver disparado a un blanco humano móvil. El automovilista que provocó esta tragedia y que está detenido esperando el juicio oral y público es Germán López, de 19 años, quien luego de dar muerte al peatón Manuel Felipe Velárdez, pese a estar maltrecho por el choque, escapó co-

Iba a 130 Kilómetros por Hora, Chocó, Volcó y en la Vereda Opuesta, Arrolló y Causó la Muerte de Peatón

rriendo hacia López de Vega y San Justo, donde fue perseguido por un testigo que dió aviso a la policía.

El accidente ocurrió según las pericias porque López por causas que se desconocen y atribuibles a su edad -19 años- se creyó un piloto de carreras como, si el Fiat Palio se tratara de un automóvil de los que se manejan en la ficción de los videojuegos.

De otra forma no se entiende que a 130 kilómetros por hora se desplazara desde Rivadavia al 9400 en dirección al oeste.

Para evaluar la conducta de López el juez Ponce consideró que no merecía acceder a la libertad por un homicidio culposo porque actuó con "evidente dolo eventual", ya que sabía que si alguien se le cruzaba en su camino, no alcanzaría a contarlo luego.

Se supo que el Fiat Palio no pertenecía al conductor, sino que la mañana del 2 de julio pasado se lo había sacado al novio de su hermana.

Por el momento el joven asesino al volante no recuperará la libertad.

● ASESINO

Un hombre mató a su vecino a balazos tras mantener una discusión en la casa de su víctima en la localidad bonaerense de Rafael Calzada y fue detenido un día después de-

El Hecho Ocurrió el 2 de Este mes en Liniers; Juez lo Calificó de "Homicidio Simple"; no era su Coche

nunciado por otros pobladores del lugar, informó hoy la policía.

El crimen fue descubierto ayer, cuando vecinos de Ramón César Aguilera, de 43 años, lo hallaron muerto en su vivienda de Gorriti y Mendoza, de Rafael Calzada, informó la Jefatura Departamental de Lomas de Zamora. El hombre fue asesinado a balazos y junto a su cuerpo se halló una maza, que pudo ser utilizada para golpear a la víctima.

Vecinos declararon a la policía que en la madrugada de ayer escucharon discutir a Aguilera con su vecino Froilán Olmedo, de 55 años, tras lo cual oyeron varias detonaciones. Los vecinos sindicaron con sus testimonios al vecino de Aguilera y dieron precisiones acerca de la tirante relación que ambos sostenían.

La policía, con orden del fiscal Domingo Gualtieri, aprehendió a Olmedo, quien tenía en su poder dos revólveres calibre 22 y 38 cortos, que serán periciados para determinar si alguno de ellos fue el arma empleada en el crimen.

"Show" de Accidentes: dos Personas Heridas

Tres espectaculares accidentes de tránsito se registraron en distintos barrios de Capital Federal a la misma hora, las siete de la mañana, y los tres tuvieron la misma característica: de milagro no se convirtieron en tragedias con elevado número de víctimas fatales. Un taxi volcó luego de chocar violentamente contra un automóvil particular en el barrio de San Cristóbal, resultando los dos conductores heridos, que debieron ser internados en el Hospital Ramos Mejía. El vehículo de alquiler acababa de dejar a tres pasajeros. También iba vacío un colectivo que perdió sus ruedas traseras cuando andaba por la autopista 25 de Mayo, en Flores. Increíblemente, pese a que se cruzó lado a lado en la vía rápida, no colisionó contra ninguno de los automóviles que circulaban a toda velocidad por la misma y su chofer resultó ileso. En tanto que en otra autopista, la Perito Moreno, fue un camión el que volcó, perdiendo toda su carga, y tampoco hubo víctimas u otros rodados involucrados.

La fatalidad estaba distraída esta mañana, el 7 fue el número milagroso. A esa hora chocaron en la esquina de las calles Humberto I y Pasco, un taxi Peugeot 504 -chapa BEV 197 y licencia 7739- y un Fiat Duna color blanco, patente AWR 130. Este último impactó "de lleno" contra uno de los laterales del vehículo de alquiler e hizo que volcara.

Los dos conductores resultaron lesionados, siendo el más grave el tachero, que presentaba una herida en una de sus piernas. Ambos debieron ser trasladados al Hospital Ramos Mejía. El taxi en el momento del accidente iba sin pasajeros, pero acababa de dejar a tres personas. Los vecinos reclamaron la inmediata colocación de un semáforo o un reductor de velocidad, porque los choques en esa esquina son continuados. Prueba de ello son los pilotes que debió instalar una fábrica de fideos situada allí, para que los autos no se suban a su vereda.

Otro episodio que también pudo ser tragedia se produjo a la misma hora en la autopista 25 de Mayo, a la altura de la calle Varela, en el barrio de Flores. Un colectivo de línea perdió sus ruedas traseras y milagrosamente no chocó con ningún otro vehículo ni se registraron víctimas.

El transporte de la línea 96, que cubre el trayecto entre La Matanza y la estación de trenes de Constitución, luego de perder su tren trasero, se cruzó de lado a lado de la autopista. El vocero de Vialidad Nacional Ernesto Arriaga calificó como "insólito" al hecho, ya que para que eso suceda el colectivo "tiene que estar muy mal balanceado".

Así quedó el taxímetro tras el espectacular choque en San Cristóbal. Hubo 2 heridos.

Otros pasajeros de la línea afirmaron que "muchas de sus unidades" presentan deficiencias a simple vista en el mantenimiento.

Finalmente, a las 7 de hoy, el tránsito vehicular también se vio interrumpido cuando un camión volcó en la autopista Perito Moreno, debido a un hundimiento del asfalto. El pesado vehículo perdió su carga de azúcar en el accidente, ocurrido a la altura de la calle Tilcara. El chofer del camión, Rubén, protestó porque "no había nada a la vista, excepto una pérdida de agua. De repente se formó una olla en el asfalto y mi camión quedó como encallado y volcó. Yo pude salir sin problema, pero se perdió más de la mitad de la carga".

El automóvil totalmente destruido tras ser arrollado por un tren del San Martín. Su conductor encontró horrible muerte. Las barreras funcionaban. Creen que le fallaron los frenos y no pudo detener su marcha.

Tren Arrolló Auto: 1 Muerto

El conductor de un automóvil murió en el acto y su acompañante recibió heridas de suma consideración al ser arrollado el vehículo por un tren en la localidad bonaerense de Caseros. El hecho ocurrió en Lisandro de la Torre y las vías del Ferrocarril San Martín, donde falleció en el acto un hombre de apellido Flores, de 37 años, mientras que su acompañante sufrió heridas graves. Fuentes policiales aseguraron que el cruce donde ocurrió el accidente tiene barreras y funciona con normalidad. De acuerdo con el relato de varios testigos, el auto en el que circulaba la víctima se habría quedado sin frenos y cruzó el paso a nivel, sin advertir la presencia de una formación férrea, que inevitablemente lo embistió.

A raíz del tremendo impacto el auto fue desplazado uno treinta metros ante la mirada de la mucha gente que se encontraba en las inmediaciones. "Fue todo muy rápido. Diría que sorpresivamente el vehículo a alta velocidad cruzó las vías, dando paso a la tragedia...", aseguró un hombre que se dirigía al centro de Caseros. Los Bomberos debieron trabajar arduamente para sacar de entre los hierros retorcidos, el cuerpo de la víctima fatal y de la persona que lo acompañaba. Esta última fue trasladada al policlínico "Posadas", donde se encuentra internada en grave estado.

CAMIONETA ESCOLAR MATO A NENA DE 5 AÑOS

CORRIENTES.- Una niña de cinco años encontró la muerte de una forma trágica al ser atropellada esta mañana por una camioneta escolar en la localidad de Saladas, 100 kilómetros de la capital correntina.

El accidente ocurrió cuando una camioneta de transporte escolar, conducida por Walter Fernández, dio marcha atrás para retomar una calle, sin advertir la presencia de una bicicleta en la que se trasladaban Ramona Itatí Flores y sus dos hijos, Alejandro Sandoval y Elein Flores. Alejandro iba sentado en la parrilla trasera del rodado y la niña en el caño y al ser embestidos por la camioneta, la pequeña cayó bajo las ruedas del vehículo y por ende éste la aplastó. Las graves heridas recibidas generaron el inmediato traslado de la menor a un centro asistencial, en tanto la madre y su otro vástago resultaron ilesos. La gravedad del cuadro provocó en la criatura un estado de agonía que se prolongó por varios minutos hasta que dejó se existir cuando era asistida por el personal médico.

En el accidente intervino la policía de la comisaría de Saladas y personal de bomberos voluntarios. El chofer era indagado en horas del mediodía de hoy, tras lo cual recuperaría la libertad al tratarse el caso de un homicidio culposo. La madre de la criatura también fue indagada y dijo que no pensó que la camioneta retrocediera.

❤ AHORA ❤
PAREJAS

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrabes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

AVANZA LA MANCHA DE PETROLEO POR DERRAME DE 4 MILLONES DE LITROS EN BRASIL

Los trabajadores de Petrobras luchan para contener el derrame de petróleo en el río Barilli, tributario del Iguazú, cerca de Curitiba. En la otra foto, las mallas de contención.

¿Las Cataratas Serán un Tesoro Negro?

RIO DE JANEIRO, Brasil, 19.- Las Catataras del Iguazú, el tesoro planetario, podrían convertirse en un manto de aguas contaminadas si avanza la mancha de petróleo provocada por el derrame de cuatro millones de litros en una refinería de Paraná (sur) y que baja por el río Iguazú, amenazando acabar con millares de especies autóctonas e infertilizar los vastos territorios utilizados por los agricultores de Brasil, Paraguay y Argentina.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil indicó en un comunicado que la mancha de petróleo en el río Iguazú se dirige lentamente hacia las famosas Cataratas, en la frontera con Paraguay y Argentina, a una velocidad de aproximadamente un kilómetro por hora, aunque para llegar allí tendrá que atravesar más de 600 km. de río y pasar por dos represas generadoras de energía.

La Cancillería señaló que después

El Líquido, que Baja por el río Iguazú, Amenaza con Inutilizar Territorio de Brasil, Paraguay y Argentina

de consultas con el Ministerio de Medio Ambiente, comunicó a los embajadores de Argentina, Uruguay y Paraguay sobre los esfuerzos desplegados para evitar a cualquier precio que la mancha llegue a la frontera.

"Petrobras" indicó en un comunicado que había logrado contener el avance del crudo mediante el empleo de "varias barreras y otros equipos instalados en ocho puntos a lo largo del río y que en diez días se podrá retirar el petróleo que permanece en la superficie de los ríos afectados, el Baragüi y el Iguazú".

Pero en Buenos Aires las autoridades argentinas expresaron preocupación por la posibilidad de que el derrame llegue a las Catataras de Iguazú.

Marcelo López Alfonsín, funcionario Parques Nacionales de Argentina, afirmó en Buenos Aires que "la velocidad" con la que avanzaba el derrame es "preocupante" y llamó a tomar "medidas inmediatas".

"Petrobras" contrató a la empresa "Clean Caribean Cooperation"

Además, Podría Acabar con Millares de Especies Autóctonas; Petrobras Busca Contener Peligroso Avance

(CCC), multinacional especializada en accidentes ambientales, para ayudar a controlar la catástrofe.

El derrame ocurrió en la refinería "Getulio Vargas", en Araucaria (Paraná), e inmediatamente millones de litros de petróleo llegaron a las aguas del río Barigüí, y desde allí al río Iguazú.

El alcalde de Uniao da Vitoria (localidad de 70.000 habitantes), Pedro Ivo Ikiv, dijo que los hombres de Defensa Civil y Bomberos ya están en alerta máxima, preparando planes de emergencia, como el abastecimiento de agua o energía eléctrica. La ambientalista Teresa Urban, denunció que el petróleo ya superó cuatro barreras dispuestas por técnicos de "Petrobrás" sobre el río Iguazú, a más de 25 km. del sitio del accidente.

BRASIL TOMA MEDIDAS ANTE LA CATASTROFE

BRASILIA, 19.- Las autoridades brasileñas han dispuesto que se realicen todos los esfuerzos y se tomen todos los recaudos a disposición del Estado para evitar que la catástrofe ecológica se extienda y la mancha de petroleo avance hacia las fronteras. En tanto, miles de pájaros empetrolados y peces muertos comienzan a mostrar los alcances de la tragedia ecológica que amenaza con destruir e inutilizar por una década vastas extensiones y convertir al río en un cementerio maloliente.

Miles de campesinos comenzaron a sufrir la escasez de agua potable y aseguran que el petroleo derramado ya empezó a infiltrarse en las capas freáticas. "No habrá agua para regar los cultivos. Esto es el fin...", denunció Milton Da Silva. En tanto, el gobierno brasileño descargó su furia contra la empresa "Petrobrás". El ministro de Medio Ambiente, Sarney Filho, y el titular del "Instituto Ambiental de Paraná", José Andraguetto, denunciaron que el accidente ocurrió el último domingo a las 15, pero que las autoridades de la empresa "Petrobás" comunicaron el hecho a las 20.

"Petrobrás no tiene ni tuvo jamás un plan para estas contingencias...". Por otra parte, en Buenos Aires, el doctor Gustavo Zuleta, profesor de Ecología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA indicó: "El derrame producido en Brasil podría dañar a las Cataratas del Iguazú y tener un grave impacto en la flora y la fauna. Si yo estuviera en el lugar de las autoridades ambientales argentinas colocaría flotadores en la superficie del río, pues actúan como contenedores y lograrían que la mancha sea frenada antes de llegar a las Cataratas...".

Las consecuencias del derrame de 4.000.000 de litros de petroleo sobre el río Iguazú también fue denunciada por Juan Chébez, titular de la Delegación Regional Nordeste de Parques Nacionales, que denunció: "El daño ambiental podría afectar a la fauna de peces única en el mundo, a los yacarés, ciervos, lobitos de río, yaguaretés y a los carpinchos...".

La multa que aplicaran a "Petrobrás" será de 84 millones de dólares, una cifra irrisoria para reparar el gran crimen ecológico, denunció ayer en Berlín la ecologista norteamericana Alice Hasper,

PREFECTURA DESTACO A PERSONAL ESPECIALIZADO

Prefectura Naval Argentina destacó personal especializado en contaminación a la provincia de Misiones con el objeto de desarrollar acciones ante la presunta llegada del derrame de petróleo producido en el río Barigui, afluente del Iguazú, a raíz de la rotura de un caño de 30 pulgadas de diámetro por el cual circulaba el crudo desde la localidad de Sao Francico do Sul hasta Araucaria, estado de Paraná (Brasil). El petróleo crudo de origen colombiano, caracterizado como "muy peligroso" y de "alto riesgo" determinó que la Cancillería designara al jefe de la División Contaminación y Mercancías Peligrosas para que concurra a la localidad de Araucaria, con el objeto de trabajar con las autoridades de Brasil.

UNIVERSITARIAS

● CONICET

El designado presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Andrés Carrasco, afirmó que trabajará para resolver las falencias de la institución y aseguró que confía en que el sector de la ciencia mejorará a partir del nuevo plan de financiación y organización impulsado por el Gobierno. Carrasco reconoció haber colaborado en la elaboración del nuevo programa que regirá el área, en el cual, según comentó, deposita "grandes expectativas" respecto al mejoramiento del sector. "Se trata de un plan interesante que contempla un aumento de presupuesto para los próximos años y que además prevé una mayor interrelación entre la universidad y el Conicet, e impulsa una reforma necesaria del marco legal", dijo Carrasco.

● UB

La Universidad de Belgrano inicia el posgrado de Marketing en Internet, con un costo de cuatro cuotas mensuales consecutivas de 260 pesos cada una. Informes e inscripción en la Escuela de Economía y Negocios Internacionales, Marcelo T. de Alvear 1560, tel: 4812-6460. E-mail: escu3710@ub.edu.ar

● ITBA

Se encuentra abierta la inscripción para la primera edición de Diploma Integral de la Calidad que dicta el Instituto Tecnológico de Buenos Aires a través del Centro de Ingeniería de Empresas y el Ipace. La duración del curso es de un año y dará comienzo en la primera semana de agosto. Informes en tel: 4314-7778, internos 223, 234, 205, o en Ipace, 4311-2055 y 4315-3234.

● UDESA

Eloy Jesús Pozo Carrero, doctor en Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid y actualmente profesor en el posgrado de Finanzas de la Universidad de San Andrés, dictará un seminario titulado "Swaps y otros instrumentos derivados OTC" que tendrá lugar el viernes 28 de julio, viernes 4 y 11 de agosto de 18 a 22 en el Centro Cultural Borges, en Viamonte y San Martín. La entrada es libre. Informes e inscripción tel: 4312-9499/9497. E-mail: diana@udesa.edu.ar

● UTDT

Está abierta la inscripción a los nuevos Programas Ejecutivos en Marketing y de Negocios en Internet que dictará la Universidad Torcuato Di Tella los días 14 y 15 de agosto. Informes e inscripción tel: 4787-9349. E-mail: eee@utdt.edu

● UTN

La Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional La Plata, realizará un curso de posgrado de actualización sobre "Redes de Computadoras, la Internet actual y los protocolos de la nueva generación", que comenzará el 31 del corriente, de 19 a 22. Expondrán el ingeniero alemán Martín Zieher, su colega de la UTN, Carlos Barcenilla y Patricia Latini. Para informes e inscripción dirigirse a la Secretaría de Extensión Universitaria, calle 60 y 124, La Plata, tel: 427-0843, 489-0421 y 482-3155.

● BECAS

La Delegación La Plata del Fondo Nacional de las Artes, a través de la Dirección de Museos y Sitios Históricos, comunica que a partir del 27 de julio estarán a disposición de los interesados las solicitudes para becas al exterior (Francia e Italia) hasta el 16 de agosto, y becas nacionales hasta 11 de setiembre. Para mayor información dirigirse a la calle 12 Nº 771, La Plata.

VIOLENCIA INFANTIL QUE HIELA LA SANGRE

Niño de 13 Años Mató de un Balazo a Compañerito e Hirió al Maestro

TEGUCIGALPA, 19 (EFE).- Un niño de 13 años de edad que llegó armado a su escuela, en la isla de Roatán, en el Caribe de Honduras, dio muerte de un balazo a otra alumna de ocho años, e hirió a su maestro, informó la policía. El hecho se registró en la escuela "Dionisio de Herrera", del municipio José Santos Guardiola, en Roatán.

El escueto informe policial subraya que el menor Edwin Alexander Padilla, al parecer, había sido reprendido el pasado lunes por su maestro, Ferdinandi Rivera Morales, de 25 años. En respuesta, el niño llegó ayer al centro educativo con un arma de fuego y dijo al docente que "saldarían cuentas" y a continuación comenzó a disparar. Una de las balas alcanzó a la niña Heidy Gabriela Funes, en tanto que el maestro resultó herido por otras tres.

La policía indicó que el pequeño agresor fue detenido y que sus padres tendrán que responder ante los tribunales.

El caso, que se asemeja a los que con frecuencia se registran en Estados Unidos, ha conmocionado a los habitantes de la isla de Roatán, uno de los principales centros turísticos de Honduras.

Una Adolescente Ahorcó a la Madre y Desfiguró el Cadáver con Acido

MIAMI, 19 (EFE).- Una adolescente de 17 años fue acusada por las autoridades estadounidenses de asesinar a su madre, a quien ahorcó con la ayuda de su novio y luego roció con ácido el rostro para evitar que fuera reconocida. Linda Pedroza, de origen hispano, fue detenida en West Palm Beach, al Norte de Miami, acusada de asesinato en primer grado y los fiscales posiblemente soliciten a un juez que sea juzgada como adulto.

La portavoz de la policía de West Palm Beach, Ela Pérez, informó a la cadena hispana de televisión "Telemundo" que la adolescente supuestamente planeó el asesinato de su madre, Isabelle Padron, junto a su novio, de 23 años, porque se oponía al noviazgo. "Esperaron a que la madre llegara a la casa y cuando entró le dieron en la cabeza con una sartén. Después, la ahorcaron con un cable y la metieron en la bañera, donde le echaron ácido", precisó Pérez. Las autoridades sospechan que Padron fue asesinada el 25 de junio en su casa, aunque el cadáver descompuesto fue encontrado el pasado 4 de julio en un terreno cercano . El novio de Pedroza también fue detenido y acusado de asesinato.

LA ETA SIGUE EN GUERRA

MADRID, 19 (EFE y Reuters).- Una bomba explotó poco después de la medianoche en la localidad vasca de Vitoria (norte del País Vasco) y causó importantes daños materiales en un centro comercial y una sucursal de un banco, informaron fuentes de la seguridad.

Estalló Bomba en Galería Comercial de País Vasco; Otro Artefacto Explosivo Hallado Debajo del Auto de un Dirigente Socialista

Un mensaje telefónico anónimo que dijo llamar en nombre del grupo separatista vasco ETA alertó a la policía pocos minutos antes de la explosión, dijo un portavoz de la policía autónoma. No se informó de heridos, aunque sí fueron atendidas varias personas bajo los efectos de los nervios que les provocaron un estado de shock. Fue el cuarto atentado de la ETA en menos de una semana en lo que parece ser una escalada de acciones violentas.

El sábado el concejal del Partido Popular en Málaga José María Martín Carpena fue asesinado a tiros por un individuo, presumiblemente miembro de la ETA.

Al día siguiente, un coche con explosivos detonó junto a una casa cuartel en la localidad soriana de Agreda y ocasionó heridas leves a una persona. Otro coche-bomba explotó el miércoles pasado en el centro de Madrid e hirió a nueve personas. La explosión en Vitoria, al parecer de un artefacto, provocó daños cuantiosos en un centro comercial y una sucursal bancaria, según informaciones oficiales.

La explosión, ocurrida a la 0.15, levantó parte del techo del centro comercial, informaron los bomberos de la ciudad. El centro consta de una galería de comercios de alimentación, que en el exterior da a una plaza con un cajero automático y las oficinas de Gasnalsa, la distribuidora pública de gas natural.

Al lugar acudió el delegado del Gobierno en el País Vasco, Enrique Villar, quien explicó que una llamada alertó a la Policía unos minutos antes de la explosión, pero las patrullas que se acercaron al lugar no tuvieron tiempo ni de acordonarlo.

Miembros de la Ertzaintza (policía autonómica vasca) trabajan desde primera hora de la mañana en la zona y recogen muestras que permitan averiguar la composición del artefacto.

Hasta que no se conozcan detalles sobre la composición de la bomba, no se podrá establecer la autoría, pero varios indicios apuntan a que podría ser obra de ETA.

Destrozos en los locales comerciales de una galería en Vitoria. Otra vez un bombazo de la ETA en España. Lamentablemente estos ataques se hacen muy asiduos en los últimos tiempos, como en este caso que no sólo hubo daños materiales sino que también víctimas fatales.

En primer lugar, la llamada en nombre de la organización terrorista, en la que se avisó al diario independentista Gara y a la Policía local de que iba estallar una bomba. Además, la potencia de la explosión indica que el artefacto tenía más explosivo que los utilizados habitualmente por jóvenes simpatizantes de ETA en sus actos de violencia callejera.

● OTRO ATENTADO

MALAGA, 19 (EFE).- Un bomba fue encontrada hoy en Málaga (sur de España) debajo del vehículo de un dirigente socialista andaluz. La Policía fue avisada tras el hallazgo y los técnicos en desactivación de explosivos que se desplazaron al lugar para inspeccionarlo hallaron una bomba lapa.

El vehículo pertenece a José Asenjo, secretario general del Partido Socialista (PSOE) en Málaga y vicesecretario general del partido en Andalucía. Los artificieros ya han desactivado la bomba, según dijo el delegado del Gobierno regional en Málaga, Luciano Alonso, que explicó que fue Asenjo quien descubrió el artefacto cuando ya estaba en el interior del coche, junto a su esposa y su hija.

Trágico Incendio en Geriátrico

SAN JOSE, 19 (Reuters).- Al menos 14 ancianos murieron calcinados y 17 están desaparecidos luego de un incendio en un asilo en la localidad de Tilarán, 200 kilómetros al noroeste de San José. "Estamos apenas trabajando en las primeras investigaciones, pero se registró un incendio en el asilo de ancianos de Tilarán. Tenemos 14 muertos y unos 17 desaparecidos", dijo el vocero de guardia de la policía judicial.

Un portavoz de los bomberos en Tilarán dijo que en la mañana de hoy se estaba trabajando para sofocar el incendio y que era muy pronto para señalar las causas del siniestro.

Agregó que la construcción era nueva y se teme que haya sido un cortocircuito. Dijo que el incendio se registró la madrugada de hoy, mientras los ancianos dormían, y que cuando los bomberos llegaron ya el fuego había avanzado tanto que les impedía a los ancianos salir del edificio.

"Por la forma en que hallamos los cuerpos, vemos que los viejitos trataron de escapar pero lugar se les transformó en una trampa", dijo un exhausto bombero que acababa de regresar del asilo.

● ESTRANGULADOR

VALENCIA, 19 (ANSA).- Oddone Chizzini, un italiano de 61 años, fue arrestado por la policía española acusado de haber asesinado a su esposa, la cubana Zoraya Hernández, de 33 años. El homicidio tuvo lugar el pasado lunes en la localidad de Valencia, en el este de España.

La víctima -que tenía una hija- había denunciado seis veces al marido en 1999 por maltratos y violencia. Según una de las denuncias, el hombre había intentado estrangular a la cubana durante una pelea matrimonial en el ascensor del edificio donde vivían desde hacía dos años.

Chizzini, quien fue arrestado el lunes, se encuentra actualmente en el reparto de reanimación del Hospital General de Valencia a causa de una grave crisis renal por haberse tomado una gran cantidad de barbitúricos para intentar suicidarse tras haber cometido el asesinato de su mujer.

Según fuentes policiales, en cuanto sus condiciones de salud lo permitan, el italiano será trasladado a la Jefatura general de la Policía de la ciudad para ser interrogado.

FRACASO LA CUMBRE: BARAK PEGO UN PORTAZO

JERUSALEN, 19 (EFE y ANSA).- El premier israelí, Ehud Barak, tiene previsto regresar hoy a Israel y abandonar la cumbre que actualmente mantiene con los palestinos en la localidad estadounidense de Camp David.

Según el corresponsal en Estados Unidos de la citada emisora, Barak decidió no proseguir un día más con la cumbre de Camp David porque "se convenció de que los palestinos no son un socio serio en las negociaciones" para llegar a un acuerdo que conlleve la paz.

La noticia del regreso a Israel del premier no fue confirmada hasta el momento por ninguna otra fuente, pero ha creado gran preocupación en el país y también en sus vecinos árabes. De fracasar esta cumbre, horas aciagas se avecinan en el Medio Oriente. Según informó la radio pública Kol Israel, en medios de la delegación israelí en Camp David, donde entró hoy en su noveno día la frustrada "cumbre" convocada por el presidente Bill Clinton, se advirtió a los palestinos que "se cuiden de tomar medias unilaterales". Paralelamente, el Parlamento israelí (Kneset) aprobó hoy en primera lectura un proyecto de ley de la oposición para imponer la soberanía israelí en Cisjordania y Gaza, donde se hallan los asentamientos judíos, y en la "zonas de seguridad", si Arafat proclamase un Estado palestino independiente de forma unilateral o sea sin acuerdo de Israel.

Un Amor muy Profundo

Pedido de matrimonio en las profundidades.

Un libanés se zambulló 20 metros en el mar para proponer matrimonio a su amada canadiense, que tomó un curso intensivo de buceo para prepararse para la ocasión. Johnny Tanyous y Marie-Eve Rabath intercambiaron anillos de oro en el mar Mediterráneo, cerca de las costas de la antigua ciudad libanesa de Saida, mientras un amigo filmaba el evento. Rabath, una psicóloga del grupo Médicos sin Fronteras, conoció a Tanyous, un guía turístico y buzo en el Líbano hace un año.

La pareja se reencontró en Jordania pocos meses después y decidieron comprometerse al poco tiempo.

Passarella aplaude. Quedó conforme.

PASSARELLA ESTABA SATISFECHO Y PASTORIZA ORGULLOSO PORQUE JUGARON DE IGUAL A IGUAL

MONTEVIDEO, 19.- El triunfo por 3-1 de Uruguay sobre Venezuela por las eliminatorias sudamericanas para el Mundial 2002 de fútbol, dejó contentos a los dos responsables de los equipos: los argentinos Daniel Passarella, de los celestes, y José Pastoriza, de los caribeños. El "Kaiser" se mostró satisfecho por la victoria y la actitud del equipo charrúa, mientras que el "Pato" no ocultó su alegría por el rendimiento de sus muchachos, que le permitió "acercarnos al pelotón de los penúltimos".

Pastoriza proclamó en la conferencia de prensa posterior al partido que su equipo tenía mejor juego colectivo "por razones lógicas, porque tenemos muy pocos jugadores afuera del país y por momentos le jugamos de igual a igual a Uruguay, una potencia del fútbol del continente".

Pastoriza agregó: "Venezuela está en crecimiento; y con este resultado y este desempeño vemos que es así, porque por momentos jugamos al mismo nivel que el rival que cuenta con mayores posibilidades. Uruguay jugó bien, pero tuvo un rival que fue un partenaire de envergadura, aunque cueste creer que Venezuela tenga tanto crecimiento".

El mismo entrenador de Venezuela también dijo: "Nos queremos mezclar entre los penúltimos del pelotón y creo que vamos en buen camino, porque evidentemente, que jugarle de igual a igual a Uruguay, una potencia del continente, demuestra que estamos avanzando". Passarella admitió que el compromiso ante Venezuela fue "difícil porque éramos favoritos y nos pesó. Somos un equipo nuevo y eso nos costó. Me gustó la actitud del equipo después de que erraron el penal, ya que mantuvo el ritmo y el orden, ante un rival que lo que menos quería era jugar al fútbol".

En su opinión, el resultado "nunca estuvo en riesgo", pese a que Venezuela consiguió abrir el marcador a los 23 minutos por intermedio del delantero Daniel Noriega. Para Passarella, "Uruguay tuvo mala suerte, primero por errar el penal (lo contuvo Gilberto Angelucci al delantero Alvaro Recoba), y después, en una jugada enredada, nos convierten el gol, pero manejamos bien el partido".

"En el segundo tiempo se repitió la misma historia del primero porque cuando estábamos jugando bien nos expulsan un jugador importante como es Darío Silva".

Lamentó las bajas de Paolo Montero, lesionado, y Silva, expulsado, porque son dos jugadores importantes. "Paolo es el capitan del equipo y sólo parado ya trasciende. Yo quería cuidarlo en el segundo tiempo, pero tiene unos testículos grandísimos y me pidió jugar más. Esperemos que se recupere y pueda jugar. En cuanto al sustituto de Silva, tengo tres futbolistas para ese puesto, Antonio Pacheco, Diego Alonso y Zalayeta, pero lo iré definiendo la próxima semana".

Insistió el entrenador en que "esas dos bajas resultaron un precio muy caro, pero no nos lamentamos para nada, son contingencias del partido".

Uruguay: Lo que Cuesta Vale

No Jugó Bien y Venezuela lo Complicó, Pero Ganó y al Perder Brasil Quedó Como Escolta de Argentina

MONTEVIDEO, Uruguay.- Con mucho susto y ante un débil rival que desnudó numerosos defectos en su línea defensiva y que lo sorprendió al abrir el marcador, Uruguay sumó su tercer triunfo en las eliminatorias a expensas de Venezuela. Lo más rescatable del equipo de Daniel Passarella fueron los tres puntos que lo ubicaron en el segundo lugar. Pero quedó en claro que el 3 a 1 no conformó a nadie.

Uruguay jugó sin organización de equipo, desarrolló una acción en base a impulsos y lujos de algunas de sus individualidades, que muy poco rendimiento colectivo le dieron durante los 90 minutos.

El "celeste" jugó su peor partido desde que comenzaron las eliminatorias, especialmente desde el minuto 12, cuando el penal fallado por Recoba cambió los ánimos y puso más nerviosos a sus hombres.

Hasta entonces Uruguay dominaba las acciones con mucho toque y lujos en la puerta del área, que arrancaban el aplauso de la tribuna y no presagiaban la tormenta que se vendría.

Pero la acción desaprovechada desde los once metros, congeló al estadio Centenario, más que los 2 grados de temperatura ambiente que registraban los termómetros, e inmovilizó al equipo local.

Venezuela, que acumulaba hombres en su defensa y en la media cancha para contener al local, se soltó más a partir de ese momento, aunque sin mucha claridad. Hasta que a los 23 minutos y producto de una desinteligencia entre los zagueros y el arquero Carini, Noriega marcó la sorpresiva ventaja del elenco de Pastoriza.

Regular

Uruguay se desesperó y siguió jugando mal, pero sobrepuso fuerza a la técnica y acorraló al rival en su cancha. A seis minutos de la apertura, Nicolás Olivera, el mejor jugador charrúa, consiguió el empate.

En el segundo tiempo Uruguay mejoró un poco su producción con el trabajo de O'Neill en el medio campo y de Recoba, que presionó más en el área.

La lógica -porque a la larga debía darse- llegó sobre los 8 mintos cuando Uruguay pasó al frente. Parecía asunto cómodo para el local: pero no. Inteligentemente, el también argentino José Omar Pastoriza, técnico de Venezuela, hizo ingresar a Vera y José Alvarez, quienes dieron más movilidad a la delantera, agrandaron la cancha y complicaron la marcación de los laterales.

El juego se emparejó y lo que quedó fue emocionante, más por la incertidumbre del resultado al igualarse ambos en aciertos y errores que por el brillo del juego.

Hasta que en la última acción del encuentro, Oivera -el mejor de todos- amplió las diferencias asegurando los tres puntos para Uruguay. Tres puntos que nadie imaginó que los conseguiría sufriendo. Pero este equipo celeste que busca un mundial después de dos ausencias, es capaz de estar a minutos de un Maracanazo -tal como sucedió en la fecha anterior- como así también de terminar pidiendo la hora con el peor equipo de Sudamérica. Por eso no termina de convencer.

Darío Rodríguez festeja con todo su gol, el que ponía a Uruguay en ventaja. De todas maneras el sufrimiento duró hasta el final.

URUGUAY 3

Carini; Tais, Montero (37m ST Ramos), Lembo y Darío Rodríguez; Guigou, Pablo García, O'Neill y Olivera; Silva y Recoba. DT: Daniel Passarella.

VENEZUELA 1

Angelucci; Leopoldo Jiménez, José González, Alvarado y Elvis Martínez; Urdaneta, Farías (17m ST Vera), Tortolero y Mea Vitali; Savarese (27m ST Giovanny Pérez) y Noriega (17m ST Alvarez). DT: J. Pastoriza.

Goles: 0-1, 23m PT Noriega (V). Aprovechó una serie de rebotes dentro del área y con un remate fuerte venció la resistencia de Carini.
1-1, 29m PT Olivera (U). Bajó con el pecho un centro que llegó desde la izquierda y convirtió con un zurdazo que se desvió en Alvarado.
2-1, 8m ST Darío Rodríguez (U). Con un cabezazo que también se desvió en Alvarado sorprendiendo a Angelucci.
3-1, 45m ST Olivera (U). Apareció por el segundo palo para definir con toque corto luego de un centro de Pablo García que no pudo despejar la defensa venezolana. El remate del atacante parecía sencillo para el arquero, quien sin embargo terminó metiendo el balón.
Penal atajado: 11m PT Angelucci (V) a Recoba (U).
Tarjetas rojas: 13m ST Silva (U) y Leopoldo Jiménez (V), por agresión mutua.
Tarjeta amarilla: Vera (V).
Arbitro: René Ortube (Bolivia) (regular). Alternó buenas y malas aunque no incidió en el resultado.
Cancha: Estadio Centenario.
Público: 60.000 espectadores.
EL SOBRESALIENTE: Nicolás Olivera (Uruguay).

Alvarez cabecea ante Darío Rodríguez. Uruguay le ganó a Venezuela.

La Prensa Charrúa Destaca lo Sufrido de la Victoria

MONTEVIDEO, 19.- La prensa montevideana, que destacó este miércoles en portadas y separatas especiales en sus secciones deportivas el triunfo celeste (3-1) ante Venezuela, coincidió en el alto costo que le demandó la porfía al equipo local.

"Un frío triunfo", tituló su suplemento deportivo el diario La República, con un colgado en el que opinó que "fue el peor partido, pero hicimos tres goles".

Hizo también referencia a la expulsión del ariete Darío Silva, que lo deja afuera del próximo compromiso contra Perú, y la lesión de Paolo Montero, que -por lo menos- pone en duda su participación. El País descargó en el título que el triunfo por la quinta fecha de la eliminatoria sudamericana "costó mucho" y publicó en su portada la foto del segundo gol uruguayo, convertido por Darío Rodríguez.

"Salió del paso" al conseguir "un triunfo tan trabajoso como importante", comentó en páginas interiores, donde destacó que "los venezolanos se pararon bien, mantuvieron siempre ordenadas las dos líneas de cuatro que pararon por detrás de los dos atacantes y no dejaron grandes espacios".

Para el matutino El Observador, "tanto sufrimiento valió la pena", porque "Uruguay no jugó bien y por eso le costó más de la cuenta llevarse la victoria ante Venezuela, pero al final se impuso 3-1".

Sarabia rechaza fuerte antes de que llegue el brasileño Ze Roberto. *Terminó el partido y dos paraguayos ídolos en Argentina lo festejan: Chilavert y Celso Ayala.*

¡"PARAGUAZO" A BRASIL!

La Selección Guaraní Cambió la Historia y con gol de Campos Venció al Subcampeón Mundial

ASUNCION, Paraguay.- La selección paraguaya de fútbol logró una histórica victoria (2-1) ante Brasil en una noche en la que todo el equipo apareció contagiado de la gran personalidad de su capitán, el arquero José Luis Chilavert. En los 46 años transcurridos desde la primera vez que ambos conjuntos se enfrentaron en eliminatorias mundialistas, éste ha sido el primer triunfo de Paraguay, que en los ocho partidos anteriores había sufrido seis derrotas y logrado dos empates.

Más allá del significativo hecho, los tres puntos conquistados por el conjunto de Sergio Markarián lo ubican en la clasificación por encima de Brasil, situándose temporalmente en el tercer lugar.

La victoria paraguaya fue justa: es que fue superior en casi todo el partido y por momentos causó desesperación en un equipo que más que nunca demostró ser Rivaldo-dependiente y que hace exactamente un año, en el mismo estadio, llevó a Brasil al título de la Copa América.

Necesitado de un triunfo para recuperarse del traspiés sufrido con Chile, Paraguay sorprendió en los primeros 7 minutos, cuando atacó con convicción y generó dos llegadas claras frente a Dida, con tanta efectividad que en la segunda se puso en ventaja. Un remate de Cardozo apenas desviado a los 5 fue el aviso de lo que sucedería poco después, cuando Paredes marcó la primera ventaja del equipo local.

Luego del gol, Paraguay controló el partido con el interesante despliegue de Paredes y Acuña, más el aporte ofensivo de Santa Cruz y Cardozo, aunque también fue meritoria la tarea de Ayala para contener a Franca, mientras que Gamarra ganó y perdió en su duelo con Rivaldo.

Brasil se mostró errático y careció de recursos para crear peligro ante la valla de Chilavert, ya que Rivaldo no tuvo interlocutores válidos para generar juego y, para colmo, debió recurrir al juego brusco, lo que le costó la expulsión al capitán Cafú, una baja importante para el partido ante Argentina.

Los desempeños de Paredes, Gavilán y Enciso crecieron en el segundo tiempo, al punto de que Paraguay gozó de dos chances claras para someter a Dida, pero la mala puntería de Cardozo primero y una gran intervención del arquero ante un remate de Sarabia impidieron la segunda conquista. Brasil, en tanto, mostró graves fallas en su defensa, donde fracasó Edmilson -reemplazó al suspendido Antonio Carlos- y tampoco mostró seguridad Roque Junior, mientras que sus volantes no tuvieron capacidad para generar juego, de manera que sus posibilidades quedaron libradas a la capacidad de Rivaldo. Y el delantero del Barcelona no defraudó a su equipo, ya que se mostró como receptor y generador de juego y tuvo tiempo para incursionar en el área y darle a Brasil el empate, con un certero golpe de cabeza.

Paraguay no acusó el impacto anímico del gol de Rivaldo y salió a buscar con decisión la diferencia que le permitiera hacer historia, y lo logró con un terrible "zapatazo" del ingresado Campos, quien hundió a Brasil.

El triunfo fue largamente festejado por los paraguayos. No es para menos: el equipo dejó en claro que tiene porqué soñar con un lugar en el Mundial. Y no lo hizo contra cualquiera sino contra el poderoso "scrach".

Rivaldo pierde porque le cometen una infracción. No lo dejaron ni respirar.

PARAGUAY 2

Chilavert; Sarabia, Ayala, Gamarra y Caniza; Acuña, Enciso, Paredes (19m ST Campos) y Gavilán (23m ST Quintana); Santa Cruz (34m ST Avalos) y Cardozo. DT: Sergio Markarián.

BRASIL 1

Dida; Cafú, Edmilson, Roque Junior y Roberto Carlos; Flavio Conceicao, César Sampaio, Ze Roberto (11m ST Vampeta) y Rivaldo; Djaminha (11m ST Marques) y Franca (ST Guilherme). DT: Wanderley Luxemburgo.

Goles: 1-0, 5m PT Paredes (P). Tras un tiro de esquina efectuado por Acuña desde la derecha, se elevó en el punto penal para aplicar un frentazo alto y fuerte que dejó sin reacción a Dida.
1-1, 29m ST Rivaldo (B). Cabeceó arrojándose en palomita antes de que Chilavert lo atorara después de una buena acción por la izquierda y un mejor centro de Roberto Carlos.
2-1, 38m ST Campos (P). Aprovechó un largo envío de Chilavert que sobró a un defensor, con la izquierda corrió el balón hacia la medialuna y desde ahí le dio de derecha clavando el remate junto al primer palo de un arquero cuyo vuelo resultó estéril.
Tarjetas rojas: 34m PT Cafú (B) y 33m ST Quintana (P), ambos por juego brusco.
Tarjetas amarillas: Paredes, Gavilán y Santa Cruz (P); Edmilson (B).
Arbitro: Jorge Larrionda (Uruguay) (bien). Atento en todo momento, hizo lo justo: amonestó y expulsó cuando correspondía. Una tarea sin fisuras.
Cancha: Estadio Defensores del Chaco.
Público: 30.000 espectadores.
EL SOBRESALIENTE: Carlos Paredes (Paraguay).

SE DESATO UNA GRAN EUFORIA

ASUNCION, Paraguay.- La notable victoria del Seleccionado paraguayo sobre su similar de Brasil fue destacada en las portadas de los principales diarios de este país. Todos coincidieron en señalar la buena actuación del equipo de Sergio Markarián que le permite vislumbrar un futuro mejor. El tradicional ABC Color titula en su tapa "La Albirroja logra el triunfo más grande do mundo", agregando en su comentartio que brindó una de las alegrías más significativas de la historia deportiva del país. Por otra parte le dedica un párrafo especial a Carlos Paredes y Jorge Campos, de quienes señala, tuvieron "una noche gloriosa", en alusión a las conquistas que lograron para que Paraguay dé la nota en la quinta jornada de las eliminatorias.

El diario La Nación eligió la ironía para referirse al histórico triunfo "guaraní". "Ganamos a Brasil aunque Harrison no lo crea", burlándose de las palabras del presidente de la Asociación Paraguaya de Fútbol, Oscar Harrison, quien sin pelos en la lengua manifestó en las horas previas que ante los subcampeones del mundo "era un partido perdible". También manifiesta que con goles de Carlos Humberto Paredes y Jorge Campos, Paraguay rompió una larga hegemonía de los verdeamarillos en las eliminatorias mundialistas. El Defensores fue una fiesta total y por extensión en todo el país.

En tanto el suplemento Noticias destaca que el 2 a 1 sobre el equipo de Wanderley Luxemburgo constituyó "el mejor regalo para la hinchada más fiel y estoica". Tras señalar que "el ataque 'albirrojo' destrozó a la tranquilona defensa brasileña", el medio se pregunta: "¿Brasil? ¿Cuál Brasil? Hablemos de Paraguay".

● **EN BRASIL**. Como era de imaginar, durísimas han sido las críticas en los medios brasileños el día después de la segunda derrota del scrach en la historia de las eliminatorias. "A Gazeta Sportiva" titula en tapa: "Ni Rivaldo salva a Brasil", arrancando el comentario diciendo: Por segunda vez en la historia, Brasil perdió en eliminatorias. Luego destaca que el supuesto gran equipo cayó al cuarto lugar en la clasificación.

"Estado de San Pablo" refleja el dolor por el gaste paraguayo. "Brasil vuelve a tener una actuación mediocre. La Selección pasó el segundo tiempo entero oyendo los 'oles' de la torcida paraguaya", es lo que destaca.

Por su parte el deportivo Lance no ocultó que "la Selección jugó mal" y que por ende, perdió. Como el resto de los medios escritos del país subraya que ante Paraguay sufrió su segunda derrota en eliminatorias.

CHILAVERT SE LO DEDICO A LOS QUE

Chilavert y su grito triunfal. Festeja la hazaña de Paraguay.

ASUNCION, Paraguay, 19.- José Luis Chilavert no es sólo el arquero que ataja y patea penales o tiros libres. También es quien puede contribuir a la definición de un encuentro, asistencia mediante. En el fútbol argentino demostró que un saque rápido y certero puede terminar en gol (sucedió, por citar un ejemplo, en la victoria de Vélez sobre San Lorenzo...). Y anoche fue fundamental en el tanto de Campos que llevó a Paraguay a ganarle a Brasil por primera vez en Eliminatorias. El polémico guardavallas apeló, una vez más, a su fuerte y precisa pegada para instalar la confusión en la defensa rival y su compañero hizo el resto cerrando con éxito la acción para que las 30.000 almas que estuvieron en el "Defensores del Chaco" se quedaran casi sin garganta de tanto gritar.

El Arquero se Enojó por lo Elevado de los Precios; de la Gran Victoria Dijo: "Paraguay no Llegó al Techo"

Chilavert fue una de las figuras de un equipo que rindió parejo. Aunque la individualidad de Carlos Paredes haya sobresalido, lo hecho por el resto fue muy bueno. Y el arquero contribuyó con lo suyo. Tuvo participación en el gol de la victoria y tapó pelotas importantes, especialmente antes de que Rivaldo señalara el empate transitorio.

Aunque el equipo se muestra fuerte como local -además de Brasil sucumbieron Uruguay y Ecuador- y ahora parece encontrar el nivel del seleccionado que cumplió una destacada actuación en el Mundial de Francia, Chilavert afirmó que Paraguay aún no "tocó el techo" tras la victoria de la quinta jornada de las Eliminatorias Sudamericanas.

"Este equipo todavía no tocó techo, puede rendir mucho más...", afirmó el capitán "guaraní", al tiempo de destacar que han jugado "de igual a igual" frente a un Brasil que, a pesar de atravesar un mal momento, "es muy superior en cuanto a cotización de jugadores e individualidades".

Chilavert agradeció el respaldo recibido en esta oportunidad, criticó el elevado costo de las entradas y dedicó el triunfo a "toda esa gente" que no pudo acudir al estadio "Defensores del Chaco".

El arquero de Vélez comentó que en todo momento conservó la esperanza de que su equipo pudiese alzarse con un triunfo, pese al empate logrado por Rivaldo en la segunda parte y que en cierta medida afectó el ánimo de sus compañeros. "Faltaba poco cuando hicieron el empate pero nunca dejé de creer en el triunfo...", sostuvo un Chilavert eufórico por los tres puntos conseguidos ante el bicampeón de América y subcampeón del mundo.

Asimismo el capitán "albirrojo" comentó que antes del comienzo del encuentro instó a sus compañeros a usar el momento inestable de los brasileños. "Vamos a aprovechar, porque si un día estos morochos se enojan, nos pueden pintar la cara..." señaló sonriente.

La acción decisiva, la del gol de Campos y en la que tuvo participación, fue motivo de consulta para "Chila". El pelotazo del arquero es un arma que Paraguay utilizó y sigue utilizando. Y en esta oportunidad le valió el triunfo más importante en lo que va de las Eliminatorias: "Le pedí a Cardozo que se mantuviera siempre en la puerta del área para que se encargara de bajar el balón...", resaltó Chilavert al comentar la estrategia que había debatido con sus compañeros para aprovechar sus potentes y milimétricos saques de arco.

Antes de marcharse de la sala de conferencias, el "1" recalcó la importancia que tendría una mayor presencia de público en los próximos encuentros. Teléfono para los dirigentes de la "Asociación Paraguaya de Fútbol".

Markarián, Contra los Detractores

ASUNCION, Paraguay.- Después del festejo en la intimidad del camarín, Sergio Markarián enfrentó a la prensa y no perdió oportunidad para dedicarle el triunfo "a todos aquellos que confiaron y a los que también desconfiaron" de su tarea. Tras el desahogo propiciado por un éxito estupendo para borrar la tristeza del encuentro anterior ante Chile, en Santiago, el técnico de Paraguay habló de lo importante que es tener en el plantel a un jugador como José Luis Chilavert.

El entrenador, que en 1992 llevó a la selección paraguaya a los Juegos Olímpicos de Barcelona como campeón sudamericano, afirmó que no guarda "rencor de ningún tipo" contra sus detractores, y destacó que siempre tuvo plena confianza en sus hombres. "Hemos vivido momentos muy difíciles" admitió Markarián, quien mantuvo duros altercados en las últimas dos semanas con la prensa paraguaya.

"El équipo -continuó el estratega- demostró que cuando se trabaja con tiempo, se puede aprovechar no solo la entrega de sus hombres sino el trabajo colectivo. Sabíamos que éramos capaces", subrayó Markarián entusiasmado por los tres puntos conseguidos a una verdadera potencia que le permiten ubicarse en la tercera posición de las eliminatorias.

Por otra parte el entrenador uruguayo indicó que José Luis Chilavert puso "la mística" para lograr el triunfo recordando que fue él quien le transmitió tranquilidad a sus compañeros en el momento más difícil del encuentro -cuando Rivaldo marcó el empate- y quien tuvo importante participación en el gol de Jorge Campos.

Consultado sobre si llegó a preocuparse cuando Brasil igualó el marcador en un momento en que su equipo era desbordado con las subidas de Roberto Carlos, Markarián confesó que sí lo estuvo, sobre todo porque ya no estaba en el campo el volante Carlos Humberto Paredes, a quien confió la tarea de tapar a los laterales brasileños.

Markarián agregó que volvió a sonreír tras el gol que logró su equipo porque ahí comprendió que el equipo estaba para ganar el partido.

CAMPOS NO IRA A BOLIVIA

ASUNCION, Paraguay.- Jorge Campos, recibido anoche de héroe por haber convertido el gol de la victoria de Paraguay sobre Brasil, no jugará ante Bolivia, dijo el técnico Sergio Markarián al anunciar anoche la lista de convocados para la siguiente jornada de las eliminatorias sudamericanas.

El entrenador del seleccionado paraguayo manifestó que para el partido ante los bolivianos, que se jugará en La Paz el próximo jueves, llevará a los jugadores que alguna vez han jugado a más de 3.600 metros sobre el nivel del mar.

"No estamos hablando sólo de experiencias en cualquier altura, sino de más de 3.600 metros", argumentó Markarián al justificar la ausencia de Campos, jugador Cerro Porteño, caracterizado por su gran velocidad y buen remate desde media distancia.

La nómina de los nuevos convocados incluye al arquero José Luis Chilavert y los defensores Carlos Gamarra, Celso Ayala, Pedro Sarabia y Denis Caniza, todos titulares ante Brasil. También irán a La Paz los volantes Carlos Humberto Paredes (autor del primer gol anoche), Roberto Acuña, Julio César Enciso, Gabriel González y Estanislao Struway. Completan la lista el atacante José Cardozo y el guardavalla Aldo Bobadilla. Estos se sumarán a un grupo de once seleccionados que desde hace dos semanas realizan en Sucre tareas de adaptación a la altura y que son los siguientes: Arquero: Ricardo Tavarelli. Defensores: Darío Caballero, Paulo Da Silva y Juan Daniel Cáceres. Volantes: Nery Ortiz, Francisco Esteche, Edgar Robles y Ronald Gaona. Delanteros: Miguel Cáceres, Juan Carlos Benítez y Alfredo Jara. Estos futbolistas se trasladarán a La Paz, donde se encontrarán con los últimos convocados para terminar la preparación del encuentro ante el seleccionado del altiplano.

En la altura de La Paz, Paraguay buscará su primer resultado importante como visitante en las eliminatorias.

La explosión de Paredes, tras concretar el primer gol guaraní.

Venden Entradas Para el Partido con Argentina

SAN PABLO, Brasil.- En el peor momento futbolístico en muchos años, Brasil debe enfrentar nada menos que a la Argentina, líder de las eliminatorias en base a un juego elogiado en todas partes. El partido, correspondiente a la sexta fecha, irá el miércoles próximo en el Morumbí de esta ciudad, aunque ya empezó a jugarse en las boleterías. Es que las 60.000 localidades de ingreso al estadio en el que Boca se consagró campeón de América salieron a la venta hoy. Los precios establecidos varían entre 8 y 50 reales, que equivalen a 4,5 y 27,8 dólares.

La venta al público se realizará bajo estrictas medidas de seguridad para evitar tumultos en las boleterías del Morumbí, el segundo estadio en importancia en Brasil después del Maracaná de Río de Janeiro.

Los brasileños, que completarán la capacidad de la cancha paulista, esperan que en el clásico sudamericano aparezca el "jogo bonito". La torcida está molesta por la actuación del equipo en los partidos de eliminatoria, incluidos los que jugó como local. Brasil recibió hasta el momento a las selecciones de Ecuador y Uruguay y en ambos casos fue despedido por una estruendosa silbatina. Al primero le ganó de manera ajustada (3-2) mientras con el equipo conducido por Daniel Passarella igualó en un gol.

CHILAVERT SE LO DEDICO A LOS QUE

Chilavert y su grito triunfal. Festeja la hazaña de Paraguay.

ASUNCION, Paraguay, 19.- José Luis Chilavert no es sólo el arquero que ataja y patea penales o tiros libres. También es quien puede contribuir a la definición de un encuentro, asistencia mediante. En el fútbol argentino demostró que un saque rápido y certero puede terminar en gol (sucedió, por citar un ejemplo, en la victoria de Vélez sobre San Lorenzo...). Y anoche fue fundamental en el tanto de Campos que llevó a Paraguay a ganarle a Brasil por primera vez en Eliminatorias. El polémico guardavallas apeló, una vez más, a su fuerte y precisa pegada para instalar la confusión en la defensa rival y su compañero hizo el resto cerrando con éxito la acción para que las 30.000 almas que estuvieron en el "Defensores del Chaco" se quedaran casi sin garganta de tanto gritar.

El Arquero se Enojó por lo Elevado de los Precios; de la Gran Victoria Dijo: "Paraguay no Llegó al Techo"

Chilavert fue una de las figuras de un equipo que rindió parejo. Aunque la individualidad de Carlos Paredes haya sobresalido, lo hecho por el resto fue muy bueno. Y el arquero contribuyó con lo suyo. Tuvo participación en el gol de la victoria y tapó pelotas importantes, especialmente antes de que Rivaldo señalara el empate transitorio.

Aunque el equipo se muestra fuerte como local -además de Brasil sucumbieron Uruguay y Ecuador- y ahora parece encontrar el nivel del seleccionado que cumplió una destacada actuación en el Mundial de Francia, Chilavert afirmó que Paraguay aún no "tocó el techo" tras la victoria de la quinta jornada de las Eliminatorias Sudamericanas.

"Este equipo todavía no tocó techo, puede rendir mucho más...", afirmó el capitán "guaraní", al tiempo de destacar que han jugado "de igual a igual" frente a un Brasil que, a pesar de atravesar un mal momento, "es muy superior en cuanto a cotización de jugadores e individualidades".

Chilavert agradeció el respaldo recibido en esta oportunidad, criticó el elevado costo de las entradas y dedicó el triunfo a "toda esa gente" que no pudo acudir al estadio "Defensores del Chaco".

El arquero de Vélez comentó que en todo momento conservó la esperanza de que su equipo pudiese alzarse con un triunfo, pese al empate logrado por Rivaldo en la segunda parte y que en cierta medida afectó el ánimo de sus compañeros. "Faltaba poco cuando hicieron el empate pero nunca dejé de creer en el triunfo...", sostuvo un Chilavert eufórico por los tres puntos conseguidos ante el bicampeón de América y subcampeón del mundo.

Asimismo el capitán "albirrojo" comentó que antes del comienzo del encuentro instó a sus compañeros a usar el momento inestable de los brasileños. "Vamos a aprovechar, porque si un día estos morochos se enojan, nos pueden pintar la cara..." señaló sonriente.

La acción decisiva, la del gol de Campos y en la que tuvo participación, fue motivo de consulta para "Chila". El pelotazo del arquero es un arma que Paraguay utilizó y sigue utilizando. Y en esta oportunidad le valió el triunfo más importante en lo que va de las Eliminatorias: "Le pedí a Cardozo que se mantuviera siempre en la puerta del área para que se encargara de bajar el balón...", resaltó Chilavert al comentar la estrategia que había debatido con sus compañeros para aprovechar sus potentes y milimétricos saques de arco.

Antes de marcharse de la sala de conferencias, el "1" recalcó la importancia que tendría una mayor presencia de público en los próximos encuentros. Teléfono para los dirigentes de la "Asociación Paraguaya de Fútbol".

Markarián, Contra los Detractores

ASUNCION, Paraguay - Después del festejo en la intimidad del camarín, Sergio Markarián enfrentó a la prensa y no perdió oportunidad para dedicarle el triunfo "a todos aquellos que confiaron y a los que también desconfiaron" de su tarea. Tras el desahogo propiciado por un éxito estupendo para borrar la tristeza del encuentro anterior ante Chile, en Santiago, el técnico de Paraguay habló de lo importante que es tener en el plantel a un jugador como José Luis Chilavert.

El entrenador, que en 1992 llevó a la selección paraguaya a los Juegos Olímpicos de Barcelona como campeón sudamericano, afirmó que no guarda "rencor de ningún tipo" contra sus detractores, y destacó que siempre tuvo plena confianza en sus hombres. "Hemos vivido momentos muy difíciles" admitió Markarián, quien mantuvo duros altercados en las últimas dos semanas con la prensa paraguaya.

"El equipo -continuó el estratega- demostró que cuando se trabaja con tiempo, se puede aprovechar no solo la entrega de sus hombres sino el trabajo colectivo. Sabíamos que éramos capaces", subrayó Markarián entusiasmado por los tres puntos conseguidos a una verdadera potencia que le permiten ubicarse en la tercera posición de las eliminatorias.

Por otra parte el entrenador uruguayo indicó que José Luis Chilavert puso "la mística" para lograr el triunfo recordando que fue él quien le transmitió tranquilidad a sus compañeros en el momento más difícil del encuentro -cuando Rivaldo marcó el empate- y quien tuvo importante participación en el gol de Jorge Campos.

Consultado sobre si llegó a preocuparse cuando Brasil igualó el marcador en un momento en que su equipo era desbordado con las subidas de Roberto Carlos, Markarián confesó que sí lo estuvo, sobre todo porque ya no estaba en el campo el volante Carlos Humberto Paredes, a quien confió la tarea de tapar a los laterales brasileños.

Markarián agregó que volvió a sonreír tras el gol que logró su equipo porque ahí comprendió que el equipo estaba para ganar el partido.

CAMPOS NO IRA A BOLIVIA

ASUNCION, Paraguay - Jorge Campos, recibido anoche de héroe por haber convertido el gol de la victoria de Paraguay sobre Brasil, no jugará ante Bolivia, dijo el técnico Sergio Markarián al anunciar anoche la lista de convocados para la siguiente jornada de las eliminatorias sudamericanas.

El entrenador del seleccionado paraguayo manifestó que para el partido ante los bolivianos, que se jugará en La Paz el próximo jueves, llevará a los jugadores que alguna vez han jugado a más de 3.600 metros sobre el nivel del mar.

"No estamos hablando sólo de experiencias en cualquier altura, sino de más de 3.600 metros", argumentó Markarián al justificar la ausencia de Campos, jugador Cerro Porteño, caracterizado por su gran velocidad y buen remate desde media distancia.

La nómina de los nuevos convocados incluye al arquero José Luis Chilavert y los defensores Carlos Gamarra, Celso Ayala, Pedro Sarabia y Denis Caniza, todos titulares ante Brasil. También irán a La Paz los volantes Carlos Humberto Paredes (autor del primer gol anoche), Roberto Acuña, Julio César Enciso, Gabriel González y Estanislao Struway. Completan la lista el atacante José Cardozo y el guardavalla Aldo Bobadilla. Estos se sumarán a un grupo de once seleccionados que desde hace dos semanas realizan en Sucre tareas de adaptación a la altura y que son los siguientes: Arquero: Ricardo Tavarelli. Defensores: Darío Caballero, Paulo Da Silva y Juan Daniel Cáceres. Volantes: Nery Ortiz, Francisco Esteche, Edgar Robles y Ronald Gaona. Delanteros: Miguel Cáceres, Juan Carlos Benítez y Alfredo Jara. Estos futbolistas se trasladarán a La Paz, donde se encontrarán con los últimos convocados para terminar la preparación del encuentro ante el seleccionado del altiplano.

En la altura de La Paz, Paraguay buscará su primer resultado importante como visitante en las eliminatorias.

La explosión de Paredes, tras concretar el primer gol guaraní.

Venden Entradas Para el Partido con Argentina

SAN PABLO, Brasil - En el peor momento futbolístico en muchos años, Brasil debe enfrentar nada menos que a la Argentina, líder de las eliminatorias en base a un juego elogiado en todas partes. El partido, correspondiente a la sexta fecha, irá el miércoles próximo en el Morumbí de esta ciudad, aunque ya empezó a jugarse en las boleterías. Es que las 60.000 localidades de ingreso al estadio en el que Boca se consagró campeón de América salieron a la venta hoy. Los precios establecidos varían entre 8 y 50 reales, que equivalen a 4,5 y 27,8 dólares.

La venta al público se realizará bajo estrictas medidas de seguridad para evitar tumultos en las boleterías del Morumbí, el segundo estadio en importancia en Brasil después del Maracaná de Río de Janeiro.

Los brasileños, que completarán la capacidad de la cancha paulista, esperan que en el clásico sudamericano aparezca el "jogo bonito". La torcida está molesta por la actuación del equipo en los partidos de eliminatoria, incluidos los que jugó como local. Brasil recibió hasta el momento a las selecciones de Ecuador y Uruguay y en ambos casos fue despedido por una estruendosa silbatina. Al primero le ganó de manera ajustada (3-2) mientras con el equipo conducido por Daniel Passarella igualó en un gol.

NO PUDIERON COMPRAR ENTRADAS

Ponen con todo. Marques remata, pese a la peligrosa acrobacia del paraguayo Gamarra.

Celso Ayala le gana en el salto a Rivaldo y consigue cabecear.

LA SEGUNDA DERROTA DE BRASIL EN ELIMINATORIAS

El "curriculum" de Brasil en las eliminatorias era caso inmaculado: desde el '93 tenía una manchita, pero ayer Chilavert y compañía le agregaron otro punto oscuro. El Seleccionado brasileño, que perdió anoche en Asunción por 2 a 1 ante Paraguay, en el marco de la quinta fecha de las eliminatorias para el Mundial 2002, sólo había salido derrotado anteriormente en una sola oportunidad en el certamen, el 25 de julio de 1993, cuando cayó por 2-0 con Bolivia en la clasificación para la Copa del Mundo de Estados Unidos '94. Es decir que en 46 años de eliminatorias, Brasil sólo perdió dos veces y en ambos casos como visitante, la primera vez en el estadio Olímpico de La Paz (Bolivia) y en esta ocasión en el Defensores del Chaco de Asunción del Paraguay.

Ambas caídas tuvieron un protagonista en común: el marcador lateral Cafú, quien jugó los dos partidos, con el agravante de que ante los guaraníes fue expulsado en el primer tiempo y por lo tanto se perderá el clásico ante la Argentina, que se jugará el 26 de este mes en el estadio Morumbí de San Pablo, por la sexta fecha del torneo.

El once de Brasil en la derrota ante Bolivia estuvo conformado por Taffarel; Cafú, Marcio Santos, Valver y Leonardo; Luis Henrique (Jorginho), Mauro Silva, Zinho y Raí (Palinha); Bebeto y Muller. El equipo fue dirigido por Carlos Alberto Parreira, luego campeón del mundo en la Copa de Estados Unidos, y los goles de Bolivia fueron anotados por Marco Antonio Etcheverry y Alvaro Peña, mientras que Taffarel le contuvo un tiro penal a Edwin "Platini" Sánchez.

Además, Paraguay derrotó por primera vez a Brasil, Selección a la que nunca había podido vencer dentro y fuera del marco de las eliminatorias.

Campos lo grita a viva voz. No es para menos acaba de lograr el gol del triunfo.

Luxemburgo, Preocupado: va a Cambiar la Táctica

ASUNCION, Paraguay - Wanderley Luxemburgo, técnico de la selección brasileña de fútbol, cree que su equipo necesitará de un cambio de "comportamiento" para el partido ante Argentina tras perder anoche por 2-1 ante Paraguay.

En conferencia de prensa ofrecida tras el partido, Luxemburgo afirmó que, tras el revés, continuará trabajando con tranquilidad y que para el siguiente partido, frente a Argentina el próximo 26 en San Pablo, tratará de cambiar el comportamiento de sus jugadores más que la propia alineación de sus hombres. El técnico reconoció que Paraguay obtuvo una merecida victoria que comenzó a trabajar en la primera parte, lapso en que los brasileños perdieron el control de las acciones y a su capitán de equipo, Cafú, expulsado por roja directa. "Después conseguimos el empate, pero los paraguayos reaccionaron y obtuvieron una merecida victoria", resaltó Luxemburgo, al indicar que la derrota ha quedado atrás para pensar ahora en Argentina, su próximo rival y contrincante directo para la clasificación mundialista.

El técnico brasileño reconoció que "el equipo no está produciendo lo que tiene que producir" y que "está faltando alguna cosa que debemos descubrir, no sólo yo sino los jugadores, para dar respuesta de por qué no estamos actuando correctamente".

Luxemburgo le da indicaciones a César Sampaio.

DE PUNTA A PUNTA

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ARGENTINA	4	4	-	-	12	2	12
URUGUAY	5	3	1	1	7	4	10
PARAGUAY	5	3	-	2	7	7	9
BRASIL	5	2	2	1	6	5	8
ECUADOR	4	2	-	2	7	7	6
COLOMBIA	4	1	2	1	5	4	5
PERU	4	1	1	2	4	4	4
CHILE	4	1	1	2	6	8	4
VENEZUELA	5	1	-	4	5	14	3
BOLIVIA	4	-	1	3	3	7	1

Los cuatro primeros clasificarán al Mundial. El quinto jugará por otra plaza contra el ganador de Oceanía. De haber empate en puntos, las posiciones se definen por: a) Diferencia de gol; b) Mayor cantidad de goles; c) Resultado y/o diferencia de gol en los partidos disputados entre sí; d) Partido desempate en terreno neutral.

NO PUDIERON COMPRAR ENTRADAS

Ponen con todo. Marques remata, pese a la peligrosa acrobacia del paraguayo Gamarra.

Celso Ayala le gana en el salto a Rivaldo y consigue cabecear.

LA SEGUNDA DERROTA DE BRASIL EN ELIMINATORIAS

El "curriculum" de Brasil en las eliminatorias era caso inmaculado: desde el '93 tenía una manchita, pero ayer Chilavert y compañía le agregaron otro punto oscuro. El Seleccionado brasileño, que perdió anoche en Asunción por 2 a 1 ante Paraguay, en el marco de la quinta fecha de las eliminatorias para el Mundial 2002, sólo había salido derrotado anteriormente en una sola oportunidad en el certamen, el 25 de julio de 1993, cuando cayó por 2-0 con Bolivia en la clasificación para la Copa del Mundo de Estados Unidos '94. Es decir que en 46 años de eliminatorias, Brasil sólo perdió dos veces y en ambos casos como visitante, la primera vez en el estadio Olímpico de La Paz (Bolivia) y en esta ocasión en el Defensores del Chaco de Asunción del Paraguay.

Ambas caídas tuvieron un protagonista en común: el marcador lateral Cafú, quien jugó los dos partidos, con el agravante de que ante los guaraníes fue expulsado en el primer tiempo y por lo tanto se perderá el clásico ante la Argentina, que se jugará el 26 de este mes en el estadio Morumbí de San Pablo, por la sexta fecha del torneo.

El once de Brasil en la derrota ante Bolivia estuvo conformado por Taffarel; Cafú, Marcio Santos, Valver y Leonardo; Luis Henrique (Jorginho), Mauro Silva, Zinho y Raí (Palinha); Bebeto y Muller. El equipo fue dirigido por Carlos Alberto Parreira, luego campeón del mundo en la Copa de Estados Unidos, y los goles de Bolivia fueron anotados por Marco Antonio Etcheverry y Alvaro Peña, mientras que Taffarel le contuvo un tiro penal a Edwin "Platini" Sánchez.

Además, Paraguay derrotó por primera vez a Brasil, Selección a la que nunca había podido vencer dentro y fuera del marco de las eliminatorias.

Campos lo grita a viva voz. No es para menos acaba de lograr el gol del triunfo.

Luxemburgo, Preocupado: va a Cambiar la Táctica

ASUNCION, Paraguay.- Wanderley Luxemburgo, técnico de la selección brasileña de fútbol, cree que su equipo necesitará de un cambio de "comportamiento" para el partido ante Argentina tras perder anoche por 2-1 ante Paraguay.

En conferencia de prensa ofrecida tras el partido, Luxemburgo afirmó que, tras el revés, continuará trabajando con tranquilidad y que para el siguiente partido, frente a Argentina el próximo 26 en San Pablo, tratará de cambiar el comportamiento de sus jugadores más que la propia alineación de sus hombres. El técnico reconoció que Paraguay obtuvo una merecida victoria que comenzó a trabajar en la primera parte, lapso en que los brasileños perdieron el control de las acciones y a su capitán de equipo, Cafú, expulsado por roja directa. "Después conseguimos el empate, pero los paraguayos reaccionaron y obtuvieron una merecida victoria", resaltó Luxemburgo, al indicar que la derrota ha quedado atrás para pensar ahora en Argentina, su próximo rival y contrincante directo para la clasificación mundialista.

El técnico brasileño reconoció que "el equipo no está produciendo lo que tiene que producir" y que "está faltando alguna cosa que debemos descubrir, no sólo yo sino los jugadores, para dar respuesta de por qué no estamos actuando correctamente".

Luxemburgo le da indicaciones a César Sampaio.

DE PUNTA A PUNTA

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ARGENTINA	4	4	-	-	12	2	12
URUGUAY	5	3	1	1	7	4	10
PARAGUAY	5	3	-	2	7	7	9
BRASIL	5	2	2	1	6	5	8
ECUADOR	4	2	-	2	7	7	6
COLOMBIA	4	1	2	1	5	4	5
PERU	4	1	1	2	4	4	4
CHILE	4	1	1	2	6	8	4
VENEZUELA	5	1	-	4	5	14	3
BOLIVIA	4	-	1	3	3	7	1

Los cuatro primeros clasificarán al Mundial. El quinto jugará por otra plaza contra el ganador de Oceanía. De haber empate en puntos, las posiciones se definen por: a) Diferencia de gol; b) Mayor cantidad de goles; c) Resultado y/o diferencia de gol en los partidos disputados entre si; d) Partido desempate en terreno neutral.

A CRUZAR EL ECUADOR EN

Hernán Crespo, carta de gol de nuestra Selección para esta noche y detrás Pablo Cavallero.

En busca de su quinta victoria en las eliminatorias para el Mundial del 2002, Argentina enfrentará esta noche a Ecuador en el estadio Monumental.

El partido, con el arbitraje del uruguayo Daniel Bello, comenzará a las 21 y será televisado en directo por el sistema codificado y en diferido para la Capital Federal y Gran Buenos Aires.

El Seleccionado argentino lidera la serie con 12 puntos, tras los triunfos sobre Chile, Venezuela, Bolivia y Colombia.

Más allá de lo estadístico lo importante es que su funcionamiento fue más que aceptable, como lo reflejan sus 12 goles a favor con tan sólo dos en contra. Pero frente a quienes miran con mayor riesgo el partido del próximo miércoles 26 de julio ante Brasil, el director técnico Marcelo Bielsa, rápido de reflejos, hizo hincapié en la severidad del compromiso ante Ecuador.

En el mismo sentido Claudio López, flamante estrella de la Lazio, afirmó que "divagan" los que creen que el encuentro será un simple "trámite" en el camino hacia la participación en la fase final del Mundial 2002.

No en vano el entrenador y los jugadores argentinos recuerdan lo complicado que fue ganarle a Bolivia en el mismo escenario de hoy con un golazo de Gustavo López a nueve minutos del final. Por eso los atacantes argentinos ensayaron en estos días movimientos de rotación ofensiva, generando espacios para la subida sorpresiva de los volantes.

También practicaron centros aéreos, generalmente enviados por la "Brujita" Verón, así como tiros libres ejecutados -

en ausencia de Gabrie
mo Juan Sebastián Ve
López. Recuperados d
to Fabián Ayala y la "
pectativa en Argentina
del centrodelantero H

**Nuestra Se
Esta Noch
Distancia**

en cuenta que es el ju
por su reciente transfe
55 millones de dólares
que reemplazar al gol
con incierta presencia
sil, que se jugará en el
blo. Los otros 10 futbo
campo de juego el 29 d
de Bogot
afianzó el
victoria p
Ayer, e
Bielsa re
Ezeiza. C
que duró
entrenado
los once q
frente a lo
En tant
vez que se
co-táctico
integrado

La Recaudación Pasó el Millón

La recaudación para el partido entre Argentina y Ecuador superó el millón de dólares y podría marcar un record en la denominada "era Bielsa".

El monto de 1.027.850 pesos, tras la octava jornada de venta, establece un importante parámetro.

La demanda de localidades en los estadios de River Plate, Vélez y el Luna Park alcanzó las 25.726 plateas (restan por venderse 10.000) y 14.000 generales (quedan 2.000).

El remanente de entradas populares se colocó a la venta esta mañana en Vélez, mientras que las plateas que quedan podrán adquirirse en el Luna Park.

Cabe recordar que en el cotejo entre Argentina y Chile, por la primera fecha de las eliminatorias, se recaudaron 1.195.235 pesos, mientras que el encuentro frente a Bolivia superó esa marca y llegó a los 1.329.425 pesos.

De superar esta última cifra, hoy se establecería un record en esta etapa del Seleccionado argentino con Bielsa como director técnico, en camino hacia la próxima Copa del Mundo que se jugará en Japón y Corea.

● OPERATIVO

La Policía Federal comunicó que con motivo del partido de esta noche entre el Seleccionado nacional de fútbol y su similar de Ecuador, por las eliminatorias del Mundial 2002, en el estadio Monumental, "el público no podrá ingresar en el barrio River".

En un comunicado oficial, la policía informó que se dispondrá de un amplio vallado para preservar la tranquilidad de los habitantes de ese sector aledaño al estadio de Núñez.

El ingreso de los espectadores se deberá efectuar exclusivamente por Avenida del Libertador y Udaondo; Avenida Figueroa Alcorta y Sáenz Valiente; bajada Puente Angel Labruna y Udaondo y Avenida Lidoro Quinteros y Avenida del LIbertador.

La desconcentración de los simpatizantes deberá efectuarse a través de esas mismas vías.

La Selección entrenó a

A BURGOS LO COLGARON EN EL MALLORCA

Al "Mono" Burgos se le borró la permanente sonrisa cuando se enteró de que el técnico del Mallorca no lo tiene en sus planes para la próxima temporada.

Luis Aragonés, entrenador del equipo balear, prefirió a Carlos Roa y a Leonardo Franco, también argentinos y de esa manera dejó de lado a Burgos.

"No podemos tener más de dos arqueros extranjeros y más ahora que se han reducido las posibilidades de contar con no nacionales. Está muy claro, pues; Burgos será el hombre que no estará", explicó Luis Aragonés.

También expresó el director técnico del Mallorca que "no me agrada hablar de esto en estos momentos, porque prefiero decírselo al jugador cuando regrese de la Argentina".

A todo esto, el empresario Roberto Settembrini, representante de Germán Burgos, se halla abocado a la tarea de conseguirle un nuevo club.

"En River no hay posibilidad, pero segutamente en Europa habrá una entidad en la que pueda jugar...", señaló Settembrini.

De acuerdo a lo que indican medios españoles, Luis Aragonés afirmó que Roa y Franco serán los arqueros del Mallorca y a ellos se les sumará Micki Garro, de las divisiones inferiores de la entidad.

Cabe recordar que el "Mono" Burgos ocupó la valla del Mllorca al comenzar la última temporada de la Liga Española y que recibió una suspensión de 11 partidos cuando agredió a Manuel Serrano, del Español de Barcelona. Después Fernando Vázquez, por entonces técnico del conjunto osleño, confirmóLeo Franco en el arco y Burgos se sintió engañado.

Entre tanto, el arquero que también se dedica a la música, ya que está al frente de una banda de rock, aguarda una oportunidad para voilver a ser titular en la Selección. Burgos hubiese preferido seguir en Mallorca, una ciudad que lo cautivó, según admitió.

Blandon y la figura de Ecuador Aguinaga, sonríen distendidos.

DICEN QUE SALDRAN A GANAR

En contra de quienes sostienen que Ecuador adoptará un esquema ultradefensivo esta noche, Iván Hurtado aseguró que "vinimos a ganar, sin desconocer la jerarquía del adversario".

Hurtado, un defensor con muchos partidos internacionales a cuesta, también dijo que "jamás se puede renunciar a los tres puntos".

"La única manera de conseguir el objetivo es ganar porque queremos clasificarnos para el Mundial. Entonces hay que conseguir la mayor cantidad de puntos y... ¿qué mejor que ganar?...", explicó el futbolista que actúa en el fútbol mexicano.

Con mucha convicción, Iván Hurtado efectuó otros comentarios acerca del cotejo por la quinta fecha de la serie clasificatoria para el próximo Mundial.

"Ellos quieren ganar, nosotros también, así que va a ser un partido sumamente difícil, de mucha lucha y de mucha disputa, como se tiene que jugar en una eliminatoria...", expresó.

Por su parte, el volante Alex Aguinaga afirmó: "No me siento el símbolo y el salvador de este equipo. Tengo muchos años en la selección pero acá somos todos iguales y todos tenemos que cumplir la función que el técnico indique. Si clasificamos para el Mundial con el 'Bolillo' pasará a ser el mejor proceso de la historia y si no lo logramos significará un proceso más en la historia del fútbol ecuatoriano...", destacó Aguinaga cuando se lo consultó sobre si era bueno el trabajo de el entrenador Gómez hasta el momento. Además, el creativo volante manifestó: "Argentina es el mejor equipo de Sudamérica pero Ecuador saldrá a jugarle de igual a igual e intentando repetir lo hecho en Brasil...".

A CRUZAR EL ECUADOR EN EL AVION DE ARGENTINA

Hernán Crespo, carta de gol de nuestra Selección para esta noche y detrás Pablo Cavallero.

En busca de su quinta victoria en las eliminatorias para el Mundial del 2002, Argentina enfrentará esta noche a Ecuador en el estadio Monumental.

El partido, con el arbitraje del uruguayo Daniel Bello, comenzará a las 21 y será televisado en directo por el sistema codificado y en diferido para la Capital Federal y Gran Buenos Aires.

El Seleccionado argentino lidera la serie con 12 puntos, tras los triunfos sobre Chile, Venezuela, Bolivia y Colombia.

Más allá de lo estadístico lo importante es que su funcionamiento fue más que aceptable, como lo reflejan sus 12 goles a favor con tan sólo dos en contra. Pero frente a quienes miran con mayor riesgo el partido del próximo miércoles 26 de julio ante Brasil, el director técnico Marcelo Bielsa, rápido de reflejos, hizo hincapié en la severidad del compromiso ante Ecuador.

En el mismo sentido Claudio López, flamante estrella de la Lazio, afirmó que "divagan" los que creen que el encuentro será un simple "trámite" en el camino hacia la participación en la fase final del Mundial 2002.

No en vano el entrenador y los jugadores argentinos recuerdan lo complicado que fue ganarle a Bolivia en el mismo escenario de hoy con un golazo de Gustavo López a nueve minutos del final. Por eso los atacantes argentinos ensayaron en estos días movimientos de rotación ofensiva, generando espacios para la subida sorpresiva de los volantes.

También practicaron centros aéreos, generalmente enviados por la "Brujita" Verón, así como tiros libres ejecutados -en ausencia de Gabriel Omar Batistuta- por el mismo Juan Sebastián Verón, Ariel Ortega y el "Piojo" López. Recuperados de sus cuadros gripales Roberto Fabián Ayala y la "Brujita" Verón, la mayor expectativa en Argentina está centrada en la actuación del centrodelantero Hernán Crespo. Ello, teniendo en cuenta que es el jugador más caro de la historia por su reciente transferencia del Parma a la Lazio en 55 millones de dólares. Crespo deberá nada menos que reemplazar al goleador Batistuta, lesionado y con incierta presencia en el encuetnro frente a Brasil, que se jugará en el estadio Morumbí de San Pablo. Los otros 10 futbolistas serán los que salieron al campo de juego el 29 de junio último en El Campín de Bogotá ante Colombia, partido que afianzó el liderazgo de Argentina con victoria por 3 a 1.

Nuestra Selección Quiere, Esta Noche, Poner más Distancias en la Tabla

Ayer, el plantel que dirige Marcelo Bielsa realizó su última práctica en Ezeiza. Consistió en un mini-partido, que duró quince minutos, y en el cual el entrenador paró en el campo de juego a los once que estarán desde el arranque frente a los ecuatorianos.

En tanto, como ya es costumbre cada vez que se realizan movimientos técnico-tácticos, de rival estuvo un equipo integrado por jugadores de la preselección Sub 20 que dirige Hugo Tocalli. Enn forma paralela, los restantes integrantes del plantel ensayaron tiros libres y jugaron al fútbol-tenis. Luego, todo el grupo practicó jugadas con pelota detenida, a favor y en contra, mientras que los defensores efectuaron acciones de cambios de marca. Ante el puntero de la serie deberá toparse Ecuador, con el plus de la ola de frío que soporta Buenos Aires. El clima que obligó a los jugadores visitantes a utilizar camperas térmicas, guantes y gorros de lana en las prácticas.

Asimismo, como el partido se va a jugar en River, a escasos 200 metros del Río de la Plata, donde el viento frío impacta sin obstáculos y se filtra por los pasillos del Monumental, puede significar una carga extra. Ecuador viene de ganar sus dos partidos como local (Venezuela y Perú) y de perder los dos de visitante (Brasil y Paraguay).

El técnico Hernán Darío Gómez, quien busca repetir la mejor actuación de Ecuador en 1983 cuando empató 2-2 en el mismo estadio por la Copa América, tomó debida cuenta de todo esto y por eso alertó a mantener "el estilo" para no ser víctima de una goleada.

ARGENTINA	ECUADOR
Bonano; Sensini, Ayala y Samuel; Zanetti, Simeone y Cristian González; Juan Sebastián Verón; Ortega, Crespo y Claudio López. DT: Marcelo Bielsa.	*Cevallos; De la Cruz, Iván Hurtado, Porozo y Ayovi; Tenorio, Obregón, Blandón y Aguinaga; Delgado y Eduardo Hurtado. DT: Hernán Darío Gómez.*

Arbitro: *Daniel Bello (Uruguay).*
Cancha: *River. Hora de inicio: 21.10.*

Bonano, el que Paso a Paso, se Convirtió en el Nº1 de los Unos

Nadie le regaló nada a Roberto Bonano. Y lo que consiguió en el fútbol fue en base a sacrificio, perseverancia y un cabal sentido profesional.

Cuando llegó a River procedente de Rosario Central, "Tito" lo hizo sin reclamar la titularidad, con humildad pero con mucha fe. Así se bancó ser suplente de Germán Burgos y estuvo a la altura de las circunstancias cuando le tocó reemplazarlo. Y cuando el "Mono" se marchó a España Bonano pasó a ocupar la valla "millonaria". Se ganó el respeto y la admiración de propios y extraños y nadie alzó la voz para cuestionar el llamado a integrar la Selección.

Ahora, ante un nuevo desafío en el arco argentino, "Tito" Bonano se refirió al encuentro con Ecuador y al deseo de jugar la próxima Copa del Mundo.

"Ecuador, como cualquier rival, merece nuestro respeto. No hay que olvidarse que a Bolivia nadie lo tenía en cuenta y al final terminó siendo el partido más complicado de todos los que jugamos. Éramos locales, veníamos de golear, pero no se dio el desenlace que nosotros esperábamos. Eso nos tiene que servir de experiencia para saber que cada partido vale tres puntos y que todos se pueden complicar", afirmó el arquero.

Al hacerle notar que la actitud cautelosa es común en el cuerpo técnico y en el plantel albiceleste, comentó:

"Bien lo dijo nuestro entrenador, es muy difícil saber si somos los mejores hasta no participar de un Mundial, recién ahí es donde se pueden comparar las fuerzas y sacar conclusiones".

Bonano insistió en sus expresiones y dijo que confiaba "en la calidad de los jugadores, en un el proyecto de trabajo serio y responsable, y especialmente en una tradición que tiene nuestra camiseta. Eso tiene que ver con el orgullo del jugador argentino y con lo futbolero que es nuestro país".

Luego volvió a referirse al Seleccionado ecuatoriano y afirmó: "Ellos deben saber que juegan un partido sumamente importante ante un rival muy fuerte, que está primero en las eliminatorias, y que deberán dejar todo para hacer un buen papel y lograr destacarse. Pero pueden jugar cada pelota como si fuera la última, que en definitiva el resultado del partido va a depender de lo que haga Argentina".

Acerca de su situación y el hecho de ser tres los arqueros convocados por Marcelo Bielsa para esta serie eliminatoria. Roberto Bonano explicó: "Ultimamente las cosas están más tranquilas, estoy teniendo continuidad y eso me pone muy contento. Estoy satisfecho con esto de que no haya muchos comentarios y me siento reconocido por las actuaciones que estoy teniendo".

También se refirió al plantel en sí y dijo que "se ha alcanzado un gran funcionamiento y los números hasta ahora están a la vista. Esperemos tener esta regularidad hasta que lleguemos al final de las eliminatorias".

Siempre dispuesto al diálogo con la prensa, a pesar de trasuntar un perfil bajo, Bonano expresó, por último, el deseo de una nueva victoria blanquiceleste y lo importante que será ver un estadio Monumental "a full", con miles de hinchas alentando. "Tenemos que estar bien metidos en el partido, jugar como sabemos hacerlo y no desesperarnos si el gol demora. Recalco lo de Bolivia, porque muchos pronosticaban una goleada y nos costó muchísimo hacer el gol. De todos modos, en esa oportunidad creamos muchas situaciones y en el balance general la victoria no se estuvo en tela de juicio", puntualizó.

De Central a River; al cabo de un tiempo, la Selección. Lo que logró "Tito" Bonano fue en base a capacidad, perseverancia y al saber esperar la oportunidad. Por eso nadie puso en duda su designación. Nadie lo discute; es más, lo admiran y lo aplauden.

La vida le sonríe, Bonano está pasando por un gran momento.

La Recaudación Pasó el Millón

La recaudación para el partido entre Argentina y Ecuador superó el millón de dólares y podría marcar un record en la denominada "era Bielsa".

El monto de 1.027.850 pesos, tras la octava jornada de venta, establece un importante parámetro.

La demanda de localidades en los estadios de River Plate, Vélez y el Luna Park alcanzó las 25.726 plateas (restan por venderse 10.000) y 14.000 generales (quedan 2.000).

El remanente de entradas populares se colocó a la venta esta mañana en Vélez, mientras que las plateas que quedan podrán adquirirse en el Luna Park.

Cabe recordar que en el cotejo entre Argentina y Chile, por la primera fecha de las eliminatorias, se recaudaron 1.195.235 pesos, mientras que el encuentro frente a Bolivia superó esa marca y llegó a los 1.329.425 pesos.

De superar esta última cifra, hoy se establecería un record en esta etapa del Seleccionado argentino con Bielsa como director técnico, en camino hacia la próxima Copa del Mundo que se jugará en Japón y Corea.

● **OPERATIVO**

La Policía Federal comunicó que con motivo del partido de esta noche entre el Seleccionado nacional de fútbol y su similar de Ecuador, por las eliminatorias del Mundial 2002, en el estadio Monumental, "el público no podrá ingresar en el barrio River".

En un comunicado oficial, la policía informó que se dispondrá de un amplio vallado para preservar la tranquilidad de los habitantes de ese sector aledaño al estadio de Núñez.

El ingreso de los espectadores se deberá efectuar exclusivamente por Avenida del Libertador y Udaondo; Avenida Figueroa Alcorta y Sáenz Valiente; bajada Puente Angel Labruna y Udaondo y Avenida Lidoro Quinteros y Avenida del Libertador.

La desconcentración de los simpatizantes deberá efectuarse a través de esas mismas vías.

La Selección entrenó ayer a la tarde en forma liviana. Aquí crespo, Zanetti, Simeone y Sensini.

A BURGOS LO COLGARON EN EL MALLORCA

Al "Mono" Burgos se le borró la permanente sonrisa cuando se enteró de que el técnico del Mallorca no lo tiene en sus planes para la próxima temporada.

Luis Aragonés, entrenador del equipo balear, prefirió a Carlos Roa y a Leonardo Franco, también argentinos y de esa manera dejó de lado a Burgos.

"No podemos tener más de dos arqueros extranjeros y más ahora que se han reducido las posibilidades de contar con no nacionales. Está muy claro, pues; Burgos será el hombre que no estará", explicó Luis Aragonés.

También expresó el director técnico del Mallorca que "no me agrada hablar de esto en estos momentos, porque prefiero decírselo al jugador cuando regrese de la Argentina".

A todo esto, el empresario Roberto Settembrini, representante de Germán Burgos, se halla abocado a la tarea de conseguirle un nuevo club.

"En River no hay posibilidad, pero seguramente en Europa habrá una entidad en la que pueda jugar...", señaló Settembrini.

De acuerdo a lo que indican medios españoles, Luis Aragonés afirmó que Roa y Franco serán los arqueros del Mallorca y a ellos se les sumará Micki Garro, de las divisiones inferiores de la entidad.

Cabe recordar que el "Mono" Burgos ocupó la valla del Mllorca al comenzar la última temporada de la Liga Española y que recibió una suspensión de 11 partidos cuando agredió a Manuel Serrano, del Español de Barcelona. Después Fernando Vázquez, por entonces técnico del conjunto osleño, confirmó Leo Franco en el arco y Burgos se sintió engañado.

Entre tanto, el arquero que también se dedica a la música, ya que está al frente de una banda de rock, aguarda una oportunidad para volver a ser titular en la Selección. Burgos hubiese preferido seguir en Mallorca, una ciudad que lo cautivó, según admitió.

Blandon y la figura de Ecuador Aguinaga, sonríen distendidos.

DICEN QUE SALDRAN A GANAR

En contra de quienes sostienen que Ecuador adoptará un esquema ultradefensivo esta noche, Iván Hurtado aseguró que "vinimos a ganar, sin desconocer la jerarquía del adversario".

Hurtado, un defensor con muchos partidos internacionales a cuesta, también dijo que "jamás se puede renunciar a los tres puntos".

"La única manera de conseguir el objetivo es ganar porque queremos clasificarnos para el Mundial. Entonces hay que conseguir la mayor cantidad de puntos y... ¿qué mejor que ganar?...", explicó el futbolista que actúa en el fútbol mexicano.

Con mucha convicción, Iván Hurtado efectuó otros comentarios acerca del cotejo por la quinta fecha de la serie clasificatoria para el próximo Mundial.

"Ellos quieren ganar, nosotros también, así que va a ser un partido sumamente difícil, de mucha lucha y de mucha disputa, como se tiene que jugar en una eliminatoria...", expresó.

Por su parte, el volante Alex Aguinaga afirmó: "No me siento el símbolo y el salvador de este equipo. Tengo muchos años en la selección pero acá somos todos iguales y todos tenemos que cumplir la función que el técnico indique. Si clasificamos para el Mundial con el 'Bolillo' pasará a ser el mejor proceso de la historia y si no lo logramos significará un proceso más en la historia del fútbol ecuatoriano...", destacó Aguinaga cuando se lo consultó sobre si era bueno el trabajo de el entrenador Gómez hasta el momento. Además, el creativo volante manifestó: "Argentina es el mejor equipo de Sudamérica pero Ecuador saldrá a jugarle de igual a igual e intentando repetir lo hecho en Brasil...".

Un Récord en Puerta

Si el Seleccionado argentino derrota esta noche a Ecuador, superará su mejor marca de triunfos consecutivos en el arranque de una eliminatoria sudamericana para una Copa del Mundo, cuya serie actual llega a cuatro partidos sin derrotas. La marca anterior pertenece a la clasificación para México-86, cuando el equipo que dirigía Carlos Bilardo, venció a Venezuela 3-2 y 3-0 y a Colombia 3-1 y 1-0, cayendo en el quinto compromiso ante Perú 1-0, en el estadio Nacional de Lima.

En la actual etapa, el seleccionado que entrena Marcelo Bielsa le ganó a Chile 4-1; a Venezuela 4-0; Bolivia 1-0 y Colombia 3-1, y quedó en el umbral de romper un nuevo récord. Argentina acumula un invicto de 11 partidos en eliminatorias sudamericanas

, incluidos siete cotejos disputados hacia Francia-98. Ya superó, con la victoria ante Colombia 3-1, la marca anterior de 10 encuentros que incluyó las eliminatorias de 1969-1973 y 1986. La última derrota sucedió el 2 de abril de 1997 en La Paz, cuando cayó ante Bolivia 2-1. A partir de allí hilvanó 9 triunfos y 2 empates.

Nos Viene a Espiar

MONTEVIDEO, Uruguay (EFE).- Parece que en toda Sudamérica están atentos a los que pueda hacer el equipo de Marcelo Bielsa en un campo de juego, que gracias a los cuatro triunfos conseguidos encabeza con tranquilidad la tabla de posiciones de las presentes eliminatorias sudamericanas.

A tal punto que el uruguayo Víctor Púa, técnico coordinador de todas las selecciones juveniles "Charrúas", espiará esta noche el partido entre Argentina y Ecuador, desde una de las plateas del Estadio Monumental. Púa ya cumplió en anteriores jornadas del torneo una misión similar con los futuros rivales de Uruguay por encargo del seleccionador uruguayo, Daniel Passarella. El seleccionado "Celeste" venció anoche 3 a 1 a Venezuela, tras ir perdiendo 1 a 0, y visitará a Argentina en la novena y última jornada de la primera fase, que se jugará entre el 7 y el 8 de octubre.

LOS QUE ESTAN EN CAPILLA

La Selección argentina esta noche no sólo deberá preocuparse por vencer a Ecuador, para seguir sin pausa su racha de victorias consecutivas, sino que también varios jugadores tendrán que cuidarse para no ser amonestados.

Ocho integrantes del plantel, siete de ellos titulares en el partido de hoy, ya vieron la tarjeta amarilla en éstas eliminatorias sudamericanas y en caso de recibir una nueva amonestación, tendrán que estar una fecha sin jugar y se perderán el partido del próximo miércoles ante Brasil, en San Pablo.

Lo curioso es que al equipo de Marcelo Bielsa le amonestaron dos jugadores por partido. En el debut contra Chile, Pochettino y Simeone; contra Venezuela, Cristian González y Zanetti; frente a Bolivia, Bonano y Ayala; y ante Colombia, Sensini y Claudio López.

En caso de que alguno de estos jugadores no estén disponibles para visitar el equipo de Wanderley Luxemburgo, lo más probable es que Bielsa convoque mañana a algún reemplazante en el puesto en el que el plantel se encuentre debilitado.

Brasil perdió a Cafú, su Capitán, que fue expulsado (roja directa) en la derrota que el seleccionado carioca sufrió ante Paraguay en Asunción.

N EL AVION DE ARGENTINA

Omar Batistuta- por el mis-
ón, Ariel Ortega y el "Piojo"
e sus cuadros gripales Rober-
Brujita" Verón, la mayor ex-
está centrada en la actuación
ernán Crespo. Ello, teniendo

lección Quiere, e, Poner más s en la Tabla

ador más caro de la historia
encia del Parma a la Lazio en
Crespo deberá nada menos
ador Batistuta, lesionado y
en el encuetnro frente a Bra-
estadio Morumbí de San Pa-
istas serán los que salieron al
e junio último en El Campín
ante Colombia, partido que
liderazgo de Argentina con
r 3 a 1.

l plantel que dirige Marcelo
alizó su última práctica en
onsistió en un mini-partido,
uince minutos, y en el cual el
r paró en el campo de juego a
ue estarán desde el arranque
s ecuatorianos.
, como ya es costumbre cada
realizan movimientos técni-
s, de rival estuvo un equipo
por jugadores de la preselec-

ción Sub 20 que dirige Hugo Tocalli. Enn forma paralela, los restantes integrantes del plantel ensayaron tiros libres y jugaron al fútbol-tenis. Luego, todo el grupo practicó jugadas con pelota detenida, a favor y en contra, mientras que los defensores efectuaron acciones de cambios de marca. Ante el puntero de la serie deberá toparse Ecuador, con el plus de la ola de frío que soporta Buenos Aires. El clima que obligó a los jugadores visitantes a utilizar camperas térmicas, guantes y gorros de lana en las prácticas.

Asimismo, como el partido se va a jugar en River, a escasos 200 metros del Río de la Plata, donde el viento frío impacta sin obstáculos y se filtra por los pasillos del Monumental, puede significar una carga extra. Ecuador viene de ganar sus dos partidos como local (Venezuela y Perú) y de perder los dos de visitante (Brasil y Paraguay).

El técnico Hernán Darío Gómez, quien busca repetir la mejor actuación de Ecuador en 1983 cuando empató 2-2 en el mismo estadio por la Copa América, tomó debida cuenta de todo esto y por eso alertó a mantener "el estilo" para no ser víctima de una goleada.

ARGENTINA	ECUADOR
Bonano; Sensini, Ayala y Samuel; Zanetti, Simeone y Cristian González; Juan Sebastián Verón; Ortega, Crespo y Claudio López. DT: Marcelo Bielsa.	*Cevallos; De la Cruz, Iván Hurtado, Porozo y Ayovi; Tenorio, Obregón, Blandón y Aguinaga; Delgado y Eduardo Hurtado. DT: Hernán Darío Gómez.*

Arbitro: *Daniel Bello (Uruguay).*
Cancha: *River. Hora de inicio: 21.10.*

er a la tarde en forma liviana. Aquí crespo, Zanetti, Simeone y Sensini.

Bonano, el que Paso a Paso, se Convirtió en el Nº1 de los Unos

Nadie le regaló nada a Roberto Bonano. Y lo que consiguió en el fútbol fue en base a sacrificio, perseverancia y un cabal sentido profesional.

Cuando llegó a River procedente de Rosario Central, "Tito" lo hizo sin reclamar la titularidad, con humildad pero con mucha fe. Así se bancó ser suplente de Germán Burgos y estuvo a la altura de las circunstancias cuando le tocó reemplazarlo. Y cuando el "Mono" se marchó a España Bonano pasó a ocupar la valla "millonaria". Se ganó el respeto y la admiración de propios y extraños y nadie alzó la voz para cuestionar el llamado a integrar la Selección.

Ahora, ante un nuevo desafío en el arco argentino, "Tito" Bonano se refirió al encuentro con Ecuador y al deseo de jugar la próxima Copa del Mundo.

"Ecuador, como cualquier rival, merece nuestro respeto. No hay que olvidarse que a Bolivia nadie lo tenía en cuenta y al final terminó siendo el partido más complicado de todos los que jugamos. Éramos locales, veníamos de golear, pero no se dio el desenlace que nosotros esperábamos. Eso nos tiene que servir de experiencia para saber que cada partido vale tres puntos y que todos se pueden complicar", afirmó el arquero.

Al hacerle notar que la actitud cautelosa es común en el cuerpo técnico y en el plantel albiceleste, comentó:

"Bien lo dijo nuestro entrenador, es muy difícil saber si somos los mejores hasta no participar de un Mundial, recién ahí es donde se pueden comparar las fuerzas y sacar conclusiones".

Bonano insistió en sus expresiones y dijo que confiaba "en la calidad de los jugadores, en un el proyecto de trabajo serio y responsable, y especialmente en una tradición que tiene nuestra camiseta. Eso tiene que ver con el orgullo del jugador argentino y con lo futbolero que es nuestro país".

Luego volvió a referirse al Seleccionado ecuatoriano y afirmó: "Ellos deben saber que juegan un partido sumamente importante ante un rival muy fuerte, que está primero en las eliminatorias, y que deberán dejar todo para hacer un buen papel y lograr destacarse. Pero pueden jugar cada pelota como si fuera la última, que en definitiva el resultado del partido va a depender de lo que haga Argentina".

La vida le sonríe, Bonano está pasando por un gran momento.

Acerca de su situación y el hecho de ser tres los arqueros convocados por Marcelo Bielsa para esta serie eliminatoria. Roberto Bonano explicó: "Ultimamente las cosas están más tranquilas, estoy teniendo continuidad y eso me pone muy contento. Estoy satisfecho con esto de que no haya muchos comentarios y me siento reconocido por las actuaciones que estoy teniendo".

También se refirió al plantel en sí y dijo que "se ha alcanzado un gran funcionamiento y los números hasta ahora están a la vista. Esperemos tener esta regularidad hasta que lleguemos al final de las eliminatorias".

Siempre dispuesto al diálogo con la prensa, a pesar de trasuntar un perfil bajo, Bonano expresó, por último, el deseo de una nueva victoria blanquiceleste y lo importante que será ver un estadio Monumental "a full", con miles de hinchas alentando. "Tenemos que estar bien metidos en el partido, jugar como sabemos hacerlo y no desesperarnos si el gol demora. Recalco lo de Bolivia, porque muchos pronosticaban una goleada y nos costó muchísimo hacer el gol. De todos modos, en esa oportunidad creamos muchas situaciones y en el balance general la victoria no se estuvo en tela de juicio", puntualizó.

De Central a River; al cabo de un tiempo, la Selección. Lo que logró "Tito" Bonano fue en base a capacidad, perseverancia y al saber esperar la oportunidad. Por eso nadie puso en duda su designación. Nadie lo discute; es más, lo admiran y lo aplauden.

Un Récord en Puerta

Si el Seleccionado argentino derrota esta noche a Ecuador, superará su mejor marca de triunfos consecutivos en el arranque de una eliminatoria sudamericana para una Copa del Mundo, cuya serie actual llega a cuatro partidos sin derrotas. La marca anterior pertenece a la clasificación para México-86, cuando el equipo que dirigía Carlos Bilardo, venció a Venezuela 3-2 y 3-0 y a Colombia 3-1 y 1-0, cayendo en el quinto compromiso ante Perú 1-0, en el estadio Nacional de Lima.

En la actual etapa, el seleccionado que entrena Marcelo Bielsa le ganó a Chile 4-1; a Venezuela 4-0; Bolivia 1-0 y Colombia 3-1, y quedó en el umbral de romper un nuevo récord. Argentina acumula un invicto de 11 partidos en eliminatorias sudamericanas

, incluidos siete cotejos disputados hacia Francia-98. Ya superó, con la victoria ante Colombia 3-1, la marca anterior de 10 encuentros que incluyó las eliminatorias de 1969-1973 y 1986. La última derrota sucedió el 2 de abril de 1997 en La Paz, cuando cayó ante Bolivia 2-1. A partir de allí hilvanó 9 triunfos y 2 empates.

Nos Viene a Espiar

MONTEVIDEO, Uruguay (EFE).- Parece que en toda Sudamérica están atentos a los que pueda hacer el equipo de Marcelo Bielsa en un campo de juego, que gracias a los cuatro triunfos conseguidos encabeza con tranquilidad la tabla de posiciones de las presentes eliminatorias sudamericanas.

A tal punto que el uruguayo Víctor Púa, técnico coordinador de todas las selecciones juveniles "Charrúas", espiará esta noche el partido entre Argentina y Ecuador, desde una de las plateas del Estadio Monumental. Púa ya cumplió en anteriores jornadas del torneo una misión similar con los futuros rivales de Uruguay por encargo del seleccionador uruguayo, Daniel Passarella. El seleccionado "Celeste" venció anoche 3 a 1 a Venezuela, tras ir perdiendo 1 a 0, y visitará a Argentina en la novena y última jornada de la primera fase, que se jugará entre el 7 y el 8 de octubre.

LOS QUE ESTAN EN CAPILLA

La Selección argentina esta noche no sólo deberá preocuparse por vencer a Ecuador, para seguir sin pausa su racha de victorias consecutivas, sino que también varios jugadores tendrán que cuidarse para no ser amonestados.

Ocho integrantes del plantel, siete de ellos titulares en el partido de hoy, ya vieron la tarjeta amarilla en éstas eliminatorias sudamericanas y en caso de recibir una nueva amonestación, tendrán que estar una fecha sin jugar y se perderán el partido del próximo miércoles ante Brasil, en San Pablo.

Lo curioso es que al equipo de Marcelo Bielsa le amonestaron dos jugadores por partido. En el debut contra Chile, Pochettino y Simeone; contra Venezuela, Cristian González y Zanetti; frente a Bolivia, Bonano y Ayala; y ante Colombia, Sensini y Claudio López.

En caso de que alguno de estos jugadores no estén disponibles para visitar el equipo de Wanderley Luxemburgo, lo más probable es que Bielsa convoque mañana a algún reemplazante en el puesto en el que el plantel se encuentre debilitado.

Brasil perdió a Cafú, su Capitán, que fue expulsado (roja directa) en la derrota que el seleccionado carioca sufrió ante Paraguay en Asunción.

Roberto Sensini no quiere triunfalismos. Hay que tener cuidado.

Para Sensini, Evitar Cualquier Sorpresa

Capitán del Seleccionado argentino y con vasta experiencia en contiendas internacionales, Roberto Sensini toma el partido de esta noche con mucha calma. No es cuestión de salir a atacar a Ecuador "a tontas y a ciegas", sino de jugar con inteligencia y tratar de despejar el juego que Argentina sabe y es capaz de hacer. La idea está clara y sólo falta ponerla en práctica.

Sensini recordó que el conjunto ecuatoriano ganó dos partidos de local y que complicó a Brasil. Por eso afirmó: "Deberemos estar alertas..." El zaguero central expresó: "De local Ecuador ganó los dos partidos que disputó y le hizo mucha fuerza a Brasil, nada menos que en el estadio 'Maracaná'...". De inmediato agregó: "Estoy seguro de que no va a resultar un rival fácil, por ese motivo tenemos que evitar que nos complique...".

El Capitán de la Selección Recordó que Este Ecuador le Hizo Fuerza a los Brasileños

"Boquita" Sensini se refirió a otros aspectos del cotejo de esta noche, por la quinta fecha de la serie clasificatoria para el Mundial 2002 particularmente al hecho de estar amonestado. En tal sentido indicó: "Voy a jugar el partido como lo hago siempre, dejando todo y peleando cada pelota como si fuera la última. Si me amonestan será una circunstancia más, pero algo muy doloroso porque me perdería el partido con Brasil...".

Asimismo, explicó: "Si juego pensando que me pueden amonestar, me autocondiciono y no voy a poder dar lo mejor de mí para el equipo y eso no es bueno...".

Otra vez sobre Ecuador, el zaguero admitió: "Será un rival difícil, que juega bien al fútbol y puede complicar a cualquiera. Como lo hizo de visitante frente a Brasil. Habrá que estar atentos porque seguro vendrán a jugar bien parados atrás y tratando de salir de contra. Vamos a tener que ser pacientes y precisos porque no habrá muchos espacios...", reiteró.

Mientras tanto, el "líbero" Roberto Fabián Ayala manifestó que Ecuador es más equipo que Bolivia y recordó lo que le costó al Seleccionado argentino ganarle el cuadro del Altiplano.

"Sobre todo en lo técnico, Ecuador es más que Bolivia. En consecuencia, tendremos que cuidarnos. Es posible que el partido sea muy duro, con mucha contacto físico. Además, puede haber un gran dueño, ya que Ecuador tiene gente alta y que va muy bien de arriba...", sostuvo.

No obstante Ayala se mostró confiado en un nuevo triunfo argentino, al señalar: "El equipo se ha ido consolidado a través de los partidos y ha adquirido una firme personalidad. Hoy, lamentablemente, no estará Batistuta, pero Crespo es otro goleador y estoy seguro de que cumplirá un buen papel...".

El plantel que conduce Marcelo Bielsa sólo tendrá un día de descanso, ya que deberá prepararse para el clásico con Brasil, que se jugará el miércoles próximo en el estadio "Morumbí" de San Pablo.

Los jugadores prefieren no hablar todavía de ese partido y sólo están metidos de lleno en el cotejo de hoy. Alrededor de las 19, Bielsa y sus muchachos dejarán la concentración de Ezeiza y marcharán rumbo al estadio Monumental, donde a las 21.10 comenzará el encuentro frente a la selección, que dirige el "Bolillo" Gómez.

EL "PIOJO" DESEA QUE ELLOS SALGAN A ATACAR

¿Ecuador saldrá a atacarnos...?. Ojalá; sería mejor para nosotros...", afirmó el "Piojo" López. "Sería bueno que Ecuador salga a buscar el partido; eso nos abriría los espacios y facilitaría nuestro juego", comentó. Claudio López, que integrará la dupla ofensiva junto a Hernán Crespo, agregó: "Si ellos salen a atacarnos, nosotros tendremos más posibilidades de llegarles. En cambio, si llegan a plantear el partido como lo hizo Bolivia, tendríamos que buscar los espacios para desprendernos".

Según el "Piojo", Ecuador tomará los recaudos para no ser sorprendido por Argentina e intentará salir de contra. "Todos los partidos de eliminatorias son difíciles, porque los equipos queren ganarse un lugar en el próximo Mundial. Ya lo demstró acá Bolivia y seguramente Ecuador está dispuesto a conseguir un buen resultado", puntualizó. También se refirió al encuentro Diego Simeone, quien afirmó que Ecuador tiene volantes de buen manejo y delanteros capaces de "lastimar".

"Creo que los atacantes de Ecuador nos van a complicar más que los de Bolivia. Además, ellos tienen jugadores como Aguinaga, Eduardo Hurtado y Delgado, que con espacios pueden tornarse muy complicados".

En tanto, Javier Zanetti le restó importanvcia a las tarjetas amarillas y dijo que "debemos pensar sólo en el partido y no en una posible amonestación. "Jugar sin ninguna carga será importante; para nostros es clave ganar este partido, porque jugamos en Buenos Aires, porque queremos sacar mayor ventaja en la tabla de posiciones y porque el el próximo rival será Brasil...", comentó el lateral volante.

Claudio el "Piojo" López está que se sale de la vaina.

HISTORIA MUY A FAVOR NUESTRO

FECHA	LUGAR	MOTIVO	RESUL.	GOLES ARG.
16-02-41	Santiago	Copa América	6-1	Marvezi -5- y Minella
22-01-42	Montevideo	Copa América	12-0	Moreno -5- y Masantonio -4-, E. García, Perucca y Perdernera
31-04-45	Santiago	Copa América	4-2	Pontoni, Martino, De la Mata y Pellegrina
26-12-47	Guayaquil	Copa América	2-0	Méndez y Moreno
09-03-55	Santiago	Copa América	4-0	Bonelli, Grillo, Michelo y Borello
17-03-57	Lima	Copa América	3-0	Angelillo -2- y Sívori
12-12-59	Guayaquil	Copa América	1-1	Sosa
04-12-60	Guayaquil	Copa América	5-0	Sanfilippo, Sosa, Corbatta, Pando y Gómez e/c
17-12-60	Buenos Aires	Copa América	6-3	Corbatta -2-, Sosa -2-, Sanfilippo y Ramaciotti.
20-03-63	Cochabamba	Capa América	4-2	Savoy -3- y M. Rodríguez
10-08-83	Guayaquil	Copa América	2-2	Burruchaga -2-
07-09-83	Buenos Aires	Copa América	2-2	Burruchaga y Ramos
02-07-87	Buenos Aires	Copa América	3-0	Maradona -2- y Caniggia
04-07-89	Goiania	Copa América	0-0	
13-04-89	Guayaquil	Amistoso	2-2	Alfaro Moreno -2-
25-05-94	Guayaquil	Amistoso	0-1	
02-06-96	Quito	Eliminatorias	0-2	
30-04-97	Buenos Aires	Eliminatorias	2-1	Ortega y Crespo
11-06-97	Cochabamba	Copa América	0-0	
01-07-99	Luque	Copa América	3-1	Palermo -2- y Simeone

Perú a la vista. La Selección colombiana al terminar su práctica.

Cierra Perú-Colombia

LIMA, Perú, 19.- Los seleccionados de Perú y Colombia jugarán esta noche un encuentro muy importante para su futuro en las "Eliminatorias" para la Copa del Mundo Corea-Japón 2000.

Los dos equipos están con un rendimiento inferior al que se esperaba. Los peruanos se encuentran ubicados en la séptima colocación con 4 puntos, mientras que los colombianos están sextos con 5. El partido comenzará a las 23 de Argentina y será dirigido por el chileno Mario Sánchez. En el equipo local, el entrenador colombiano Francisco Maturana podrá contar con todas sus figuras y tanto él como sus jugadores confían en tener un buen nivel de juego y lograr el triunfo, que los pondría otra vez en carrera para luchar por un lugar en el Mundial.

Colombia llega golpeado por la ausencia de tres jugadores fundamentales: el defensor Jorge Bermúdez y los volantes Frankie Oviedo y Freddy Rincón. Este último renunció al seleccionado por desavenencias con el técnico Luis García. Es un partido decisivo para los dos seleccionados, ya que el que gane seguirá con mayores posibilidades, mientras el que pierda reducirá sus chances de conseguir una de las cuatro plazas para el Mundial o de pelear una quinta con el representante de Oceanía.

Las características de cada equipo permiten anticipar un cotejo con buen trato del balón, sin excesiva marca, aunque con presión en la zona de volantes. Sin dudas que será Perú quien tome la iniciativa, alentando por su gente y buscando el gol que le posibilite luego encarar con mayor tranquilidad el juego. No obstante, el conjunto de la banda roja deberá estar atento a los contrataques colombianos, ya que el cuadro "cafetero" tiene jugadores que de adaptan muy bien a ese esquema.

PERU	COLOMBIA
Vegas; Jorge Soto, Rebosio, Pajuelo y Olivares; Jayo, Del Solar, Solano y Palacios; Pizarro y Zúñiga. DT: Francisco Maturana.	Oscar Córdoba; Martínez, Iván Córdoba, Yepes y Bedoya; Viveros, Bolaño, Candelo y Luis Alberto García; Moreno o Hurtado y Angel. DT: Luis García.

Arbitro: Mario Sánchez (Chile).
Cancha: Estadio Nacional de Lima.
Hora de inicio: 23 (de Argentina).

ECHAN ESPUMA POR LA BOCA

Cómo será de complicado el fútbol argentino que, después de pocos días del final del Clausura, cuando ya se conoce el fixture del Apertura y mientras todavía suenan los ecos del festejo por la obtención de la Copa Libertadores de América, en Boca el clima le hace frente al frío polar. La temperatura de las negociaciones sube con el correr de las horas: todavía no resolvieron el tema Riquelme y ahora los directivos "xeneizes" se "enfrentan" al plantel por los premios de los amistosos. Si no se liman diferencias, los jugadores amenazaron con no participar en la Copa de Invierno en Neuquén.

A primera hora de esta noche, dirigentes y representantes del plantel se sentarán en la misma mesa para intentar resolver la situación. En este cónclave se resolverá en un principio el tema del inminente viaje a Neuquén. Los jugadores endurecieron su posición en contra de la política austera que pregona la actual administración, lo que provoca un nuevo conflicto salarial entre ambas partes.

En principio, el viaje a Neuquén está previsto para el sábado próximo, ya que el domingo jugarán contra el perdedor de San Lorenzo e Independiente.

Los jugadores de Boca cobran 1.100 pesos por partido amistoso disputado, a nivel nacional o internacional, y pretenden que ese monto sea elevado a 2.500 por encuentro, un ingreso que perciben otros planteles de menor jerarquía. Antes de plantear la protesta, estuvieron averiguando los niveles salariales de otros planteles y así se enteraron de que los jugadores de Independiente cobrarán 2.500 pesos por cada partido que disputen en Neuquén. Esta situación los alteró, lo mismo que las históricas diferencias de sueldos que mantienen con sus pares de River, quienes en algunos casos duplican sus haberes, pese a compartir el rótulo de clubes más grandes de Argentina.

El malestar por los premios viene de hace bastante tiempo, como cuando Boca viajó a Europa y tuvo que jugar partidos contra rivales del primer orden mundial como el Barcelona de España por 1.100 pesos.

Reunión Clave con Jugadores por los Premios; Continúan Diferencias con Riquelme

En medio de esta gran tormenta, el cortocircuito con Juan Román Riquelme tampoco encuentra alguien que lo arregle. El club de la Ribera pretende que Riquelme (se encuentra en Chapelco), quien tiene contrato con la institución hasta mediados de 2001 y quedaría libre recién en el 2003, se convierta en jugador top ganado lo mismo que Martín Palermo y Guillermo Barros Schelotto, quienes anualmente tienen una prima de 500.000 dólares "limpios".

Las pretensiones del jugador, realizadas por su representante al vicepresidente segundo de Boca, Gregorio Zidar, son de ganar para la temporada 2000-2001 600 mil dólares "limpios". Para el primer año del nuevo contrato, que abarcaría la temporada 2001-2002, 800.000 dólares también "limpios" y, finalmente, para la temporada 2002-2003 un millón de dólares "en el bolsillo". Mauricio Macri no está dispuesto a aceptar las pretensiones exigidas por el jugador.

Fútbol Infantil en Lanús

Mientras el fútbol grande vive horas de transición, se terminó el Clausura, se sorteó el Apertura y sólo resta saber la suerte de los cuatro equipos que compiten en los "choques" de la promoción, la Municipalidad de Lanús inauguró oficialmente la segunda edición de la "Semana Nacional del Fútbol Infantil", en la cual participan más de 1.500 chicos de todo el país.

La administración del intendente municipal, Manuel Quindimil, informó que el acto apertura tuvo lugar el pasado lunes en las instalaciones de estadio del club Lanús. La inauguración estuvo a cargo del director municipal de Deportes, Omar López, y del titular del club "granate", Emilio Chebel.

En este campeonato participan más de 1.500 chicos, representando a alrededor de 150 instituciones de todo el país. El mismo fue declarado de interés nacional, provincial y municipal y, además, cuenta con el auspicio de la Dirección Nacional de Escuelas y de la Asociación del Fútbol Argentino.

El próximo sábado a las 12 Manuel Quindimil, presidente de la Comisión Organizadora, dará el puntapié inicial en un partido correspondiente a la categoría 86. Previamente, a las 11, en el estadio de Lanús se realizará una conferencia de prensa en la cual participarán el jefe comunal y autoridades provinciales y nacionales.

EL SUPERCLASICO SE JUGARA EL 15 DE OCTUBRE

River y Boca se enfrentarán el 15 de octubre en el Estadio Monumental, en la décima fecha del Torneo Apertura, cuyo programa se conoció anoche en la Asociación del Fútbol Argentino.

Asimismo, el flamante campeón debutará como visitante ante Estudiantes de La Plata, mientras que el último ganador de la Copa Libertadores de América será local ante Argentinos.

El certamen comenzará el próximo viernes 28 y finalizará el 17 de diciembre.

En el Nuevo Gasómetro, el "santo" y el "lobo" abrirán el torneo con el habitual partido televisado de los viernes.

A todo esto, el denominado "clásico de la jornada" será el que protagonizarán Boca y Argentinos, el domingo 30 a las 17.10 en La Bombonera.

Por su parte, Huracán, que retornó a primera división después de una temporada en la B Nacional, debutará como visitante frente a Colón.

La jornada inicial del Apertura 2000 se completará el lunes 21 con Chacarita y Unión, quienes casualmente se enfrentaron en la última fecha del Clausura.

Los partidos Central-Instituto o Almagro, Independiente-Belgrano o Quilmes y Los Andes-Newell's, se suspenden para jugarlos, en principio, el 12 de agosto, así los clubes que ascendieron tendrán mayor tiempo de preparación.

Boca y Gimnasia, cotejo correspondiente a la tercera fecha, se adelantará para el 12 de agosto, por el amistoso de los xeneizes ante la Roma, en Italia.

En tanto, la quinta fecha se jugará el miércoles 6 de setiembre y la decimocuarta, el sábado 11 de noviembre.

Boca es el equipo de mejor promedio, con 2,144, seguido por River, con 1,907 y San Lorenzo, con 1,710. Además de los que ascendieron y de quienes seguirán en carrera tras la promoción, los más comprometidos son Estudiantes, Chacarita y Argentinos Juniors.

1ª FECHA 30/7
SAN LORENZO vs. GIMNASIA (LP)
TALLERES vs. RACING
VELEZ vs. LANUS
COLON vs. HURACAN
ESTUDIANTES vs. RIVER
BOCA vs. ARGENTINOS
CHACARITA vs. UNION
INDEPENDIENTE vs. BELG. O QUILMES
CENTRAL vs. INST. O ALMAGRO
LOS ANDES vs. NEWELL'S

2ª FECHA 6/8
LANUS vs. COLON
RIVER vs. VELEZ
ARGENTINOS vs. ESTUDIANTES
UNION vs. BOCA
GIMNASIA (LP) vs. CHACARITA
NEWELL'S vs. SAN LORENZO
RACING vs. LOS ANDES
BELG. O QUILMES vs. TALLERES
INST. O ALMAGRO vs. INDEPENDIENTE
HURACAN vs. CENTRAL

3ª FECHA 20/8
CHACARITA vs. NEWELL'S
BOCA vs. GIMNASIA (LP)
ARGENTINOS vs. UNION
COLON vs. RIVER
ESTUDIANTES vs. VELEZ
CENTRAL vs. LANUS
INDEPENDIENTE vs. HURACAN
TALLERES vs. INST. O ALMAGRO
LOS ANDES vs. BELG. O QUILMES
SAN LORENZO vs. RACING

4ª FECHA 27/8
LANUS vs. INDEPENDIENTE
RIVER vs. CENTRAL
VELEZ vs. COLON
UNION vs. ESTUDIANTES
GIMNASIA (LP) vs. ARGENTINOS
NEWELL'S vs. BOCA
RACING vs. CHACARITA
BELG. O QUILMES vs. SAN LORENZO
INST. O ALMAGRO vs. LOS ANDES
HURACAN vs. TALLERES

5ª FECHA 6/9
CHACARITA vs. BELG. O QUILMES
BOCA vs. RACING
ARGENTINOS vs. NEWELL'S
UNION vs. GIMNASIA (LP)
ESTUDIANTES vs. COLON
CENTRAL vs. VELEZ
INDEPENDIENTE vs. RIVER
TALLERES vs. LANUS
LOS ANDES vs. HURACAN
SAN LORENZO vs. INST. O ALMAGRO

6ª FECHA 10/9
LANUS vs. LOS ANDES
RIVER vs. TALLERES
VELEZ vs. INDEPENDIENTE
COLON vs. CENTRAL
GIMNASIA (LP) vs. ESTUDIANTES
NEWELL'S vs. UNION
RACING vs. ARGENTINOS
BELG. O QUILMES vs. BOCA
INST. O ALMAGRO vs. CHACARITA
HURACAN vs. SAN LORENZO

7ª FECHA 17/9
CHACARITA vs. HURACAN
BOCA vs. INST. O ALMAGRO
ARGENTINOS vs. BELG. O QUILMES
UNION vs. RACING
GIMNASIA (LP) vs. NEWELL'S
CENTRAL vs. ESTUDIANTES
INDEPENDIENTE vs. COLON
TALLERES vs. VELEZ
LOS ANDES vs. RIVER
SAN LORENZO vs. LANUS

8ª FECHA 24/9
LANUS vs. CHACARITA
RIVER vs. SAN LORENZO
VELEZ vs. LOS ANDES
COLON vs. TALLERES
ESTUDIANTES vs. NEWELL'S
CENTRAL vs. INDEPENDIENTE
RACING vs. GIMNASIA (LP)
BELG. O QUILMES vs. UNION
INST. O ALMAGRO vs. ARGENTINOS
HURACAN vs. BOCA

9ª FECHA 1/10
CHACARITA vs. RIVER
BOCA vs. LANUS
ARGENTINOS vs. HURACAN
UNION vs. INST. O ALMAGRO
GIMNASIA (LP) vs. BELG. O QUILMES
NEWELL'S vs. RACING
INDEPENDIENTE vs. ESTUDIANTES
TALLERES vs. CENTRAL
LOS ANDES vs. COLON
SAN LORENZO vs. VELEZ

10ª FECHA 15/10
LANUS vs. ARGENTINOS
RIVER vs. BOCA
VELEZ vs. CHACARITA
COLON vs. SAN LORENZO
ESTUDIANTES vs. RACING
CENTRAL vs. LOS ANDES
INDEPENDIENTE vs. TALLERES
BELG. O QUILMES vs. NEWELL'S
INST. O ALMAGRO vs. GIMNASIA (LP)
HURACAN vs. UNION

11ª FECHA 22/10
CHACARITA vs. COLON
BOCA vs. VELEZ
ARGENTINOS vs. RIVER
UNION vs. LANUS
GIMNASIA (LP) vs. HURACAN
NEWELL'S vs. INST. O ALMAGRO
RACING vs. BELG. O QUILMES
TALLERES vs. ESTUDIANTES
LOS ANDES vs. INDEPENDIENTE
SAN LORENZO vs. CENTRAL

12ª FECHA 29/10
LANUS vs. GIMNASIA (LP)
RIVER vs. UNION
VELEZ vs. ARGENTINOS
COLON vs. BOCA
ESTUDIANTES vs. BELG. O QUILMES
CENTRAL vs. CHACARITA
INDEPENDIENTE vs. SAN LORENZO
TALLERES vs. LOS ANDES
INST. O ALMAGRO vs. RACING
HURACAN vs. NEWELL'S

13ª FECHA 5/11
CHACARITA vs. INDEPENDIENTE
BOCA vs. CENTRAL
ARGENTINOS vs. COLON
UNION vs. VELEZ
GIMNASIA (LP) vs. RIVER
NEWELL'S vs. LANUS
RACING vs. HURACAN
BELG. O QUILMES vs. INST. O ALMAGRO
LOS ANDES vs. ESTUDIANTES
SAN LORENZO vs. TALLERES

14ª FECHA 11/11
LANUS vs. RACING
RIVER vs. NEWELL'S
VELEZ vs. GIMNASIA (LP)
COLON vs. UNION
ESTUDIANTES vs. INST. O ALMAGRO
CENTRAL vs. ARGENTINOS
INDEPENDIENTE vs. BOCA
TALLERES vs. CHACARITA
LOS ANDES vs. SAN LORENZO
HURACAN vs. BELG. O QUILMES

15ª FECHA 19/11
CHACARITA vs. LOS ANDES
BOCA vs. TALLERES
ARGENTINOS vs. INDEPENDIENTE
UNION vs. CENTRAL
GIMNASIA (LP) vs. COLON
NEWELL'S vs. VELEZ
RACING vs. RIVER
BELG. O QUILMES vs. LANUS
INST. O ALMAGRO vs. HURACAN
SAN LORENZO vs. ESTUDIANTES

16ª FECHA 26/11
LANUS vs. INST. O ALMAGRO
RIVER vs. BELG. O QUILMES
VELEZ vs. RACING
COLON vs. NEWELL'S
ESTUDIANTES vs. HURACAN
CENTRAL vs. GIMNASIA (LP)
INDEPENDIENTE vs. UNION
TALLERES vs. ARGENTINOS
LOS ANDES vs. BOCA
SAN LORENZO vs. CHACARITA

17ª FECHA 3/12
CHACARITA vs. ESTUDIANTES
BOCA vs. SAN LORENZO
ARGENTINOS vs. LOS ANDES
UNION vs. TALLERES
GIMNASIA (LP) vs. INDEPENDIENTE
NEWELL'S vs. CENTRAL
RACING vs. COLON
BELG. O QUILMES vs. VELEZ
INST. O ALMAGRO vs. RIVER
HURACAN vs. LANUS

18ª FECHA 10/12
CHACARITA vs. BOCA
RIVER vs. HURACAN
VELEZ vs. INST. O ALMAGRO
COLON vs. BELG. O QUILMES
ESTUDIANTES vs. LANUS
CENTRAL vs. RACING
INDEPENDIENTE vs. NEWELL'S
TALLERES vs. GIMNASIA (LP)
LOS ANDES vs. UNION
SAN LORENZO vs. ARGENTINOS

19ª FECHA 17/12
LANUS vs. RIVER
BOCA vs. ESTUDIANTES
ARGENTINOS vs. CHACARITA
UNION vs. SAN LORENZO
GIMNASIA (LP) vs. LOS ANDES
NEWELL'S vs. TALLERES
RACING vs. INDEPENDIENTE
BELG. O QUILMES vs. CENTRAL
INST. O ALMAGRO vs. COLON
HURACAN vs. VELEZ

Redondo Iría al Milan

MADRID, 19.- El internacional argentino Fernando Redondo no tendría mucho futuro en Real Madrid y el interés concreto de Milán para ficharlo en su filas podría auspiciar una transferencia de 20.000.000 de dólares que pasarían a la tesorería del club español. La situación del talentoso volante quedó muy complicada debido al público apoyo que el futbolista expresó en favor del ex presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, que perdió la votación en las elecciones del último domingo.

Sanz cayó derrotado en los comicios por algo más de 30.000 votos y la presidencia quedó en manos de su opositor, el empresario de la construcción Florentino Pérez.

Redondo sumó su apoyo en favor de Sanz al del defensor lateral brasileño Roberto Carlos y, según señala el periódico deportivo "As", esa manifestación no le cayó nada bien a Florentino Pérez, quien declaró a la prensa que "los jugadores no deben tomar partido en este tipo de cuestiones". Declaraciones del mismo tenor por parte del flamante presidente fueron recogidas por el diario español "El País". Algunas versiones indicaron en las últimas horas que el nuevo titular del Real Madrid espera que Redondo reconozca "su error, como gesto de buena voluntad" cuando se le sea presentado el equipo. En tanto, en medios periodísticos españoles trascendió que Milan italiano está dispuesto a ofrecer 20.000.000 de dólares por el volante central de Argentinos Juniors y del seleccionado argentino de fútbol.

Visto el Conflicto del Volante con el Real, los Italianos Quieren Pagar 20 Millones por su Pase

● **FIGO VUELVE**

LISBOA, 19.- La "novela" sobre el futuro del internacional luso Luis Figo llegará a su desenlace el próximo viernes, cuando el todavía jugador de Barcelona regresa a Portugal, después de disfrutar de sus vacaciones en Cerdeña, afirma la publicación lusitana "Diario de Noticias".

El futuro de Figo, el refuerzo prometido por el nuevo presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, y pretendido por el Lazio de Roma, es una de las noticias más destacadas hoy en la prensa portuguesa, incluidos los diarios de información general como "Diario de Noticias".

Dicho periódico asegura que el internacional portugués volverá a conversar el viernes, cuando regrese a Portugal, con su representante José Vieiga, con quien ya habló en playas mediterráneas.

Vieiga declaró que en estos momentos están abiertas todas las posibilidades sobre el futuro del jugador, incluida la de su continuación en Barcelona: "Es un profesional y admite todas las posibilidades. Está todo abierto". No obstante, el deportivo "Récord" sustenta que las posibilidades de que "Figo continúe en Barcelona son cada vez más remotas. El jugador no olvida que durante meses la directiva de su actual club se rehusó a conversar sobre la mejora de su contrato".

PIAZZA NO DESCARTA A NADIE

"Nada se pierde, todo se transforma" dice la ley física universal que también tiene vigencia para Osvaldo Piazza, que en el inicio de su gestión no descarta nada ni a nadie. El "Pelado" llega para sumar y todos los que quedaron en el club del ciclo de Enzo Trossero tienen chance de un lugar en el futuro del "Diablo".

A esto hay que sumar los nombres que suenan y el de Christian Domizi que regresa a Avellaneda como jugador polifuncional que ya supo ponerse la camiseta de Independiente con el campeonato de la "Supercopa 95".

Piazza opina sobre quiénes deberían venir para reforzar al plantel y acepta sugerencias. Domizi será el primer refuerzo a préstamo por un año y concretaría su incorporación hoy. El "Pàjaro" ya pasó por el club entre 1995 y 1996 y le rindió bastante al equipo que con Miguel Angel López logró la "Supercopa 95" ante Flamengo en el mismísimo "Maracaná".

El "Pelado" también observará a Daniel Garnero y a Cristian Gómez. Su idea es que se queden si no reciben una oferta que les interese a ellos o al club. Los directivos siguen la ruta marcada por las preferencias del nuevo entrenador: Fernando Pandolfi, Oscar Passet, Fernando Gamboa y Claudio Enría, que son los primeros nombres que aparecen en la carpeta. Este último es el que más cerca está de Avellaneda, donde le comprarían la mitad del pase. Para el fin de semana llegaría un volante paraguayo: Carlos Estigarribia, de 25 años. Juega al medio, tiene manejo y sacrificio, un hombre ideal para suplir la ausencia de Alfredo Cascini.

RIVER LO VENDIO BIEN A PIZZI

Núñez se ha convertido en tierra de negocios. Jugadores que van, ofertas que llegan. Cuando todo parecía indicar que la historia iba a empezar a complicarse, Juan Antonio Pizzi fue transferido por River al Oporto de Portugal en forma definitiva, a cambio de 1.200.000 dólares. Por otra lado, el dueño de los derechos económicos de Darío Sala insiste que en 3 días el arquero será "millonario", mientras Gastón Sessa asegura que el club le quiere comprar el pase.

En el movimiento de ofertas y demandas, Colón estaría muy interesado por los servicios de Ariel Franco y el paraguayo Nelson Cuevas, como también hubo un pedido de cotización por Gustavo Lombardi de un club europeo. En otro orden de cosas, el directivo Mario Israel dio la voz oficial del club con respecto a posibilidades que se estaban manejando de reincorporar a Germán Burgos y a Gustavo Zapata y lo desmintió, lo mismo que la compra de Adrián Bastía de Racing, José "Turu" Flores de La Coruña y del chileno Tello. Con relación al Oporto, se hará cargo también de la cláusula de rescisión -por valor de 1.000.000 de dólares- establecida en su momento por el Barcelona de España, cuando lo traspasó a River, destrabando con su interés una relación entre Pizzi y River que pintaba difícil, habida cuenta que el futbolista, que había manifestado su deseo de seguir jugando en Central, pretendía cobrar una prima de 800.000 dólares que el club no estaba en condiciones de pagar.

Pizzi, de 32 años, viajará hoy a Europa para acordar los detalles de su contrato con el Oporto, uno de los equipos más importantes de Portugal.

PANORAMA DE PRIMERA

RACING

Austero, así se presenta el panorama en Racing en el inicio del ciclo de Alberto Jorge como técnico confirmado (antes fue interino). Pocos profesionales, mayoría de chicos del club y con escasas posibilidades de que lleguen nombres rutilantes.

Las negociaciones están focalizadas en el arquero, que podría ser el del seleccionado boliviano Carlos Fernández, en una misma línea que Albano Bizzarri y "Nacho" González. Los delanteros ofrecidos son Aldo Osorio, ex Argentinos, y Rubén Ferrer, de Los Andes. Además intentarán conseguir a Leonardo Franco de River o Leonardo Garaycochea.

HURACAN

Por más que Gastón Casas continúe de pretemporada en Mar del Plata con Huracán (ayer le ganó 10 a 0 a Unión de esa ciudad), parece que en cualquier momento tendrá que pegar la vuelta, ya que su transferencia al exterior estaría al caer. Hasta el momento, dos serían las ofertas que los dirigentes del "Globo" analizan. Una proviene del Nantes de Francia, que ofrecería alrededor de 4.500.000 dólares, y la otra del Perugia de Italia, que pagaría 4.000.000 (en ambos casos por el 75 por ciento del pase).

VELEZ

Fernando Pandolfi no fue tenido en cuenta por Julio César Falcioni la temporada que pasó y seguramente correrá la misma suerte en la que viene, si es que no logra ser vendido por Vélez. En ese sentido, se sabe que existiría interés por él de un equipo español y de otro francés, además de rumores acerca de ofrecimientos por parte de Racing, Independiente y San Lorenzo.

ESTUDIANTES

Eduardo Solari presentó verbalmente su renuncia al cargo de entrenador, pero la dirigencia de Estudiantes se la rechazó y lo ratificó en el cargo. Por eso, ayer por la mañana, en el Country Club de City Bell estuvo al frente del primer entrenamiento ya con vistas al próximo torneo.

Ayer se agregaron al plantel Luciano Galletti y Martín Fúriga, quienes vienen de actuar en el Napoli y el Ancona de Italia, respectivamente.

También debería regresar Manuel Aguilar, aunque se da por seguro que continuará en Talleres de Córdoba, mientras que por sugerencia de Solari se intentarán ampliar los préstamos del chileno Alejandro Osorio y de Carlos Casartelli.

LANUS

El equipo de Lanús volvió a los entrenamientos ayer y sus dirigentes consiguieron el primer refuerzo de cara a la próxima temporada: se trata del volante central Cristian Daniele, ex Central y proveniente del Monterrey mexicano, club del que llegó a préstamo por un año con cargo y con opción. Ahora, el "Grana" irá por otros dos volantes, aunque en este caso con características ofensivas: Gastón Córdoba y Rubén Capria.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Dr. CORTONDO
(Urólogo)
SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20,30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS | FUNDAS ROTAS
BULNES 1910 PALERMO | HIPNOSIS CONDUCTO
TARJETAS DE CREDITO
4826-0733
4931-4113

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. L/D LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a Domicilio
sin gastos
Tel: 4658-8340

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES - SERVICIOS UTILES

DOS LESBIANAS RELAX
Erotico compl.1hora $ 40
4322-6651

BRISA BEBOTA
JOVEN Y AUDAZ
4942-4413

SUE Y EVA
COMPLETAS $ 30
4382-7267 24 HS

CIELO AZAFATA SEXY
COLITA INSACIABLE
½ h $20 - COMPLETO $30
9-20 30 Hs **4903-4524**

ANA Y GABY
Completo $30
4326-3339/1490

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GLOBITO
4958-6114 **EN CABALLITO

PARAGUAYITA CALENTONA
Desnuda sin prejuicios. Priv. Dom. $ 30
Bucal $ 10 la Hora - **4384-7504**

Carla
Completo $30 1 hora
4613-7566 24hs

ADRIANA
COMPLETO 1Hs. $30 PRIV. DOM.
4901-3264 24 hs.

TRAVESTY 110-65-105
$10 Rubia Completa **CONGRESO**
4382-6514

AYELEN NENA ARDIENTE
Completita priv.domic. 24 hs. $20
4372-1105

Andrea
Completo $30
4901-4125 24hs

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x $ 30
priv-dom **4313-2905**

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs **4322-7078**

GABY PARAGUAYITA VELOZ VA A TU CASA $ 20
15-41965166 1ª JUNTA

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc $10 bucal $ 30 1H compl
4821-4286

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4°A
$20 4951-8938 24hs

Patricia
Completo $30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

CARLA Y LEIDI
Te presentan a sus nuevas Amigas
PROM $ 10 1HS $ 20 LIBRE
4326-3639

COLEGIALAS RINDEN EXAMEN
De lengua +colita $ 30 1hs Buc s/g Priv-dom
4953-9478

EL MEJOR HAREM DE SARMIENTO
C/MI COLA EN TODAS LAS POSES
$ 30 1H PRIV/DOM **4382-0477**

BOQUITAS $ 10
1/2 H $ 20 1H COMPLETO $ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

TRANSAS MUJERES GRATIS 4317-8531
0-600-111-0809
$ 0,45 + IVA X MINUTO

MUCAMITA VICIOSA
s/ Bombachita
buc. s/ glob. 1 hs. $30
priv./ dom. 4313-7466

ANIMATE...A 2...MISIONERA $ 30
1 BRUTAL PELIRROJA 120-65-100
1 RUBIA FOGOSA...4373-6861

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO $ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

HEMBRA BRUTAL!!!
24hs - 4551-8985

TRAVESTY DAHIANA
Sexy Exuberante - 24 hs.
RUBIA COMPLETA - **4371-7764**

BOCAS COMPLETAS $ 10
1/2 H $ 20 COLITAS 1H $ 30
MONTEVIDEO 357
4371-2802 24 HS

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. $ 30 - 4328-6579

EMBARAZADAS
PECADORAS Y VICIOSAS
1 h. $ 30 **4931-9729**

MADURA
VICIOSA EXPERTA EN BUCAL
ADICTA AL SEXO 24HS $20 **4374-5823**

DOS PASAJES PARA CUATRO SUEÑOS

La Primera División ya tiene su programa pero no así a todos sus protagonistas. Es que mañana, desde las 15.30, cuatro ilusiones comenzarán a luchar por los dos últimos lugares que tiene reservada la categoría más importante con la disputa de los partidos de ida de la llamada "Promoción", de la que toman parte los dos conjuntos que ocuparon los puestos 17º y 18º en la tabla de los promedios en el fútbol grande y los de mejor producción en la "B" Nacional, obviamente después de los ascendidos. El de peor actuación en Primera, sin contar los que descendieron, fue Belgrano, quien tendrá que enfrentarse con el mejor de los dos que aspiran a subir de categoría con esta nueva modalidad copiada de la Liga Española: ese es Quilmes, equipo que se aferra a eso de que "la tercera es la vencida" pues viene de perder dos oportunidades de escalar a la máxima elite; primero ante Huracán y después frente a Los Andes. El otro equipo que pretende permanecer junto a los grandes es Instituto, que deberá visitar a un Almagro entusiasmado por la nueva chance que se le abre después de una temporada estupenda. Cabe destacar que el domingo se disputarán las revanchas en Córdoba contando Belgrano e Instituto con la importante ventaja deportiva. Es decir que de haber dos empates seguirán en la "A".

Mañana, los Primeros Chicos del Promoción: Almagro-Instituto y Quilmes-Belgrano

El factor anímico jugará un papel fundamental en esta definición. Quilmes tuvo poco tiempo para trabajar en la recuperación después del duro golpe que le asestó Los Andes el último domingo, al vencerlo en la final del "Reducido". El fútbol le da esta increíble tercera posibilidad de ascender frente a un Belgrano que seguramente tratará de jugar con la desesperación de un adversario que, para colmo, no contará -por suspensión- en esta "Promoción" con su goleador Adrián Czornomaz además de otros tres hombres fundamentales en la estructura de Ricardo Rezza.

Esta posibilidad de ascender es un "regalo caído del cielo" para Almagro. Después de quedar eliminado en Cuartos de Final del "Reducido", el plantel había sido licenciado aunque la llegada de Quilmes y Los Andes a la Final le abrió la chance de estar en la "Promoción" por su elevado coeficiente, superior al de los otros equipos que disputaron el petit torneo. El club contrató inmediatamente a Armando Husillos para ocupar el lugar que dejó vacante Alberto Pascutti y recuperó a los futbolistas que hicieron posible la excelente campaña. Este Almagro que se distinguió por su contundencia se las verá con un Instituto que llega bastante golpeado por el bajón futbolístico de las últimas dos fechas -derrotas con Vélez y empate con Gimnasia de Jujuy- y el alejamiento del entrenador, Juan José López.

QUILMES	BELGRANO
Lema; Lemos, Balanda, Baigorria y Nis; Braña, Ceferino Díaz, Sebastián Fernández y Giampietri; Quiñonez y Alejandro Domínguez. DT: Ricardo Rezza.	*Vicente; Castillo, Luis Fernando, Medina y Bordicio; Solana, Javier Villarreal, Verón y Sosa; Lujambio y Amaya. DT: Miguel Batalla (Interino).*

Arbitro: Claudio Martín.
Cancha: Quilmes.

ALMAGRO	INSTITUTO
Grosso; Chaile, Córdoba y Carranza; Rivero, Aragón, Maciel, Filosa y Figueroa; Villalba y Tonelotto. DT: Armando Husillos.	*Cabrera; Villamayor o Moyano, Galarza, Bessone y Clementz; Marczuk, Alaniz, Risio y Buján; Sarría y Jiménez. DT: Arsenio Benítez (Interino).*

Arbitro: Horacio Elizondo.
Cancha: Almagro.

Estallido "tricolor" apoyó con 200 hinchas y un gran "banderazo" a Almagro...

Carnaval y Banderazo de la Hinchada Tricolor

Un voto de fe le acercó la hinchada a los jugadores de Almagro, que se encuentran concentrados de cara al sueño de la hazaña. Los domingos de Primera no están tan lejos, apenas el escollo de Instituto que tiene ventaja deportiva y parece tener mayor poderío, pero en el fútbol las palabras se terminan con el primer pitazo. Por eso la gente "tricolor" bulle de alegría ante esta chance del fútbol grande y unas 200 personas identificadas con el club y su fútbol, salieron a la calle con banderas, pancartas y distintivos de Almagro para producir el "gran banderazo" y pasearon por el barrio de Once, donde sus muchachos esperan el primer chico de mañana, porque de su resultado se sabrá con qué posibilidades tendrá que viajar a Córdoba para la revancha y la definición del ascenso.

La moda del "banderazo" ganó la calle y adelantó un carnaval "tricolor" que buscaba apuntalar al equipo que mañana se la jugará ante Instituto. Anoche con la gente de Almagro vistió el barrio de celeste, negro y blanco, frente a la concentración del Hotel Luey (Avenida Rivadavia y Catamarca), y su tranquilidad se vio alterada cuando aproximadamente unos 200 simpatizantes "tricolores", a puro canto le brindaron su cariño y su pasión al plantel.

Más allá de ésto, en el lobby del hotel algunos allegados a la dirigencia "tricolor" comentaron que si los jugadores de Almagro consiguen el ascenso tendrán como premio 200.000 dólares que serían aportados por su presidente, Enrique Vicio, y dos allegados a la comisión. Pero además y como si esto fuera poco, anoche trascendió que el martes, el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, le habría ofrecido a su par "tricolor" (existe una gran relación entre ambos clubes) 300.000 dólares para repartir entre los futbolistas, en caso de que consigan un buen resultado deportivo.

El encuentro sucedió en el estadio "santo" y las palabras de Miele habrían sido: "Ustedes asciendan, que mi hijo Gustavo inmediatamente le firma los cheques por los 300.000". El "banderazo" se colgó del sueño de Almagro que ahora sabe que el cielo no queda tan lejos.

ZONTA SE DISCULPO CON "SCHUMI"

MARANELLO, Italia, 19.- El brasileño Ricardo Zonta, piloto de la escudería BAR, le envió una carta al alemán Michael Schumacher pidiéndole disculpas por el incidente que provocó el rápido abandono del ex bicampeón mundial en la primera curva del Gran Premio de Austria, corrido el pasado domingo en el trazado "A1 Ring" de Spielberg.

"Lamento lo que ocurrió y no tuve intención de verme involucrado en el accidente, mucho menos contigo, que estás en carrera por el campeonato...", dice textualmente la carta del compungido Zonta, quien tocó de atrás a la Ferrari de Schumacher en la primera curva del circuito austriaco.

Zonta comprendió también la gran amargura que sintió entonces Schumacher y al respecto aseveró: "Porque también yo -según le escribió en la carta- en el pasado, y a niveles menos importantes, luché por ganar un campeonato y comprendo las potenciales consecuencias de lo que sucedió...".

"Fue un episodio muy triste y desafortunado y quiero excusarme contigo: lo lamento, nos vemos en Hockenheim, Alemania...", concluye la carta, que fue muy apreciada por Schumacher, quien sigue liderando provisionalmente el Campeonato de Fórmula Uno.

Ferrari, por otra parte, comenzó ayer en el autódromo italiano de Mugello, junto con las escuderías Minardi Fondmetal y Prost Peugeot, los ensayos con el brasileño Rubens Barrichello, quien se dedicó a buscar nuevas evoluciones aerodinámicas.

Respecto de las otras dos formaciones, en Prost, quien probó fue el alemán Nick Heidfield, en tanto que en Minardi giró en varias oportunidades el italiano Giorgio Vinella, tester del equipo, y recién sobre el final lo hizo Marc Gené, en todos los casos sin buscar tiempos.

El argentino Gastón Mazzacane no estuvo presente en el citado trazado, en cambio se quedó descansando en la localidad italiana de Faenza, donde actualmente reside, muy cerca de su patrón Giancarlo Minardi.

Un tema para tener en cuenta pensando en el futuro del argentino Gastón Mazzacane dentro de la Formula Uno, ya que a pesar de haber completado siete carreras en esta temporada, algunos trascendidos indican que en Minardi no están muy contentos con el argentino.

Argentinos Tras la NBA

BOSTON, EE.UU..- Los argentinos Rubén Wolkowyski y Juan Ignacio Sánchez, gracias a su excelente trabajo en los "campus" veraniegos que la NBA está realizando en Boston, aún pueden soñar con un milagro.

Sus aspiraciones de llegar al mejor básquet del mundo, hace una semana eran una quimera, hoy, tras las primeras actuaciones en la Costa Este, ambos encuentran una pequeña luz al final del túnel. El "Colorado" Wolkowyski contribuyó con 12 puntos y 2 rebotes en 20 minutos de juego, después de haber partido entre los titulares en la victoria de Seattle por 89-75 ante San Antonio. El lunes, frente a Indiana, también fue titular y su equipo ganó (78-56) con 13 puntos, 3 rebotes y 1 tapa del chaqueño.

"Pepe" Sánchez aprovechó la ausencia de Speedy Claxton y acomodó el equipo de Philadelphia. Cuando los Sixers perdían por 14 frente a Boston, el DT hizo ingresar al bahiense y el partido se dio vuelta. En sólo 15 minutos de juego, Sánchez acumuló 5 asistencias, 3 robos y 2 puntos.

Dos actuaciones destacadas que abren las puertas de la esperanza, por lo menos los están teniendo en cuenta. Aunque la NBA sigue estando lejos...

SQUILLARI PASO A CUARTOS EN STUTTGART

El argentino Franco Squillari avanzó hoy a los cuartos de final del torneo de tenis de Stuttgart, al vencer al alemán Marc Kevin Gollner por 4-6, 6-2 y 6-3.

Squillari, semifinalista del Abierto de Francia de esta temporada, en cuartos de final jugará ante el ganador del partido entre el marroquí Younes el-Aynaoui y el checo Karol Kucera.

Ayer, en primera ronda, Squillari había derrotado al chileno Fernando González por 6-1 y 6-3. Mientras que otro argentino, Gastón Gaudio, se impuso sobre el español Jacobo Díaz, por 6-0 y 7-5.

Otros de los resultados más destacados fueron: Andrei Medvedev (Ucrania) le ganó a Bernd Karbacher (Alemania) por 6-3 y 6-2; Magnus Norman (Suecia) a Bjoern Phau (Alemania) por 6-2 y 6-2. Rainer Schuettler (Alemania) a Fernando Vicente (España) por 6-4, 4-6 y 6-3; Tommy Haas (Alemania) a David Miketa (República Checa) por 3-6, 7-5 y 6-2; Jiri Novak (República Checa) a Dominik Hrbaty (Eslovaquia) por 6-3 y 7-5.

• **HOLANDA NOS TRAE MAL:** Los tenistas argentinos Gastón Etlis y Mariano Zabaleta quedaron eliminados en la primera rueda del torneo de Amsterdam (375.000 dólares en premios), cayendo ante el sueco Magnus Gustafsson y el ruso Nikola Davydenko, respectivamente.

Etlis perdió por 6-2 y 6-2, mientras que Mariano Zabaleta, segundo favorito y finalista en la edición de 1999, fue vencido por un jugador con escasos antecedentes por 3-6, 6-2 y 7-6.

En este torneo el argentino Federico Browne tendrá como rival de segunda ronda al noruego Christian Ruud, quien dio la sorpresa al eliminar por 6-2 y 7-5 al ecuatoriano Nicolás Lapenti.

Otros partidos terminaron así: Arnau Di Pasquale (Francia) venció a Rodolphe Cadart (Francia) por 6-3 y 6-3; Martín Kempes (Holanda) a Ronald Agenor (Haití) por 6-2 y 6-4; Adrián García (Chile) a Kim Tiilikainen (Finlandia) 6-2 y 6-0; Tomas Behrend (Alemania) a Thierry Guardiola (Francia) 6-3 y 6-4; Dennis van Scheppingen (Holanda) a Wayne Arthurs (Austria) 6-2 y 7-6.

• **BIEN EN POLONIA:** En Sopot, Polonia, por el circuito de la WTA, Paola Suárez logró el pase para la segunda rueda del certamen que reparte 170.000 dólares en premios, al imponerse por 4-6, 6-3 y 6-2 a una de las revelaciones de la temporada, la eslovaca Henrieta Nagyova, ganadora en Varsovia y en Palermo.

• **CHALLENGER:** Los tenistas argentinos Cristian Kordasz y Diego Moyano pasaron a la segunda rueda del Challenger de Contexeville, en Francia. Kordasz derrotó al local Paul Mathieu por 6-3 y 7-5 y Moyano a otro francés, Olivier Mutis, por 6-4 y 7-6 (7-3).

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. TAMERLAN (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 14.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	0S	1	VIAJERO	R.Barrueco	356	Ride The Rails-Vicuña	—.—
7L	0L	7L	7L	2	EL GIGANTE	J.Carrizo-2	356	El Aventurado-Newleen	J.Marsiglia
6L	7P	2L	4L	2a	WIDOW MAKER	N.Salazar	356	El Aventurado-Bien Elegida	Idem
—	—	—	6L	3	IBERIAN BREEZE	P.Sotelo	356	Ibero-Forest Breeze	O.Borello
6L	8L	0L	0L	4	NOCHERO	G.Enríquez	356	Awesome Gold-Night Star	J.Yeri
—	—	0S	5L	5	ULTRA BOY	M.Leyes	356	Mat Boy-Ultrarrápida	J.Cepeda
—	—	—	5L	6	OCTUBRE ROJO	M.García	356	Midway-Fanfarria	J.Zubiri
—	7S	6P	8L	7	BIGGER ROAD	P.Rivero	356	Rampart Road-Nice Bi	U.Rivero
8L	2L	2L	4L	8	FRANCO TIRADOR	M.O.Cardozo	356	Friul-Sed's Rose	N.Yalet
4L	5S	7S	7S	9	FIGURADOR BOY	A.Rivero	356	Mat Boy-Frau Alarde	E.Clerc
7L	3L	6L	4L	10	ASTERISCO	J.Arana	356	El Asesor-Solera	E.Barrios
7L	0L	0L	9L	11	EN RECUERDO	R.Techera	356	Beautiful Boy-Regañada	J.Borda

Cand.: FIGURADOR BOY (9) — Enem.: Franco Tirador (8) — Sport: Ultra Boy (5)

2ª CARRERA — Pr. QUE PICHON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	0L	8L	1	TIJERITA BRIDGE	M.O.Cardozo	356	Westbridge-La Tijerita	C.Sanguinetti
—	—	—	8P	2	CAL LIGHT BLUE	E.Gramática	356	Parade Marshal-Azulada In	M.García
—	—	—	7L	3	MIGRAÑA	J.Arana	356	Wesbridge-Man's Rise	D.Macías
—	—	—	—	4	ROSALI DOWSER	E.Artiguet	356	Dancing Dowser-Jota Corita	C.Sala
—	—	—	—	5	SILVER SPROUT	G.Enríquez	356	El Basco-Sighted	A.Sambucetti
—	—	—	—	6	SHAKIRA ELIUS	J.Cavallaro-2	356	J. Prospect-Vanessa Elius	H.Rujano
9P	5L	3L	5L	7	BORN IN WEST	N.Oviedo	356	Westbridge-Born In Time	N.Yalet
—	—	—	—	8	LILEY	C.Quiles	356	Sonus-Lilee	J.Volpe
—	—	6L	2L	9	LEOA	C.Acuña	356	Aspone-Purple Angel	C.Alcaraz
—	—	—	—	10	BLINARIA	X.X.	356	Portoferraio-Blinda	C.Pricolo
—	—	5L	8L	11	LADY MERIA	L.Sotelo-4	356	Lord Halley-Ma Criptomeria	A.Casco
—	—	—	—	12	TOCATE UN GATO	O.Toto'güena	356	Nice Dandy-Gattita Negra	D.Domínguez

Cand.: CAL LIGHT BLUE (2) — Enem.: Born In West (7) — Sport: Leoa (9)

3ª CARRERA — Pr. RECIO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 15.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
8P	5P	8S	0S	1	EXOTIC JACK	C.Almeira	557	Jack Hylton-Exhaustiva	P.Garnica
6L	8L	8L	0L	2	ROQUERO MARIO	N.Salazar	557	Super Mario-Enquire	H.Licera
2L	3L	5L	3L	3	SAUCY IBERICO	F.Juri	557	Ibero-Saucey Duchess	R.Comas
0P	6S	4L	0L	4	VELOZ PAMPA	D.Arias	557	Pincen-Rose Beaute	R.Montero
2L	6L	9L	9L	5	SOY TRANQUI	O.Pro-2	557	Truth-Soy Paisana	P.Ruffini
9L	0L	5L	9L	6	EL VISIR	J.Azamor	557	Jadeer-Visita	J.Borda
8S	7L	9L	3L	7	LOVE FORLI	V.Sánchez	557	Forlitano-Love Dancer	C.Mascazzini
—	—	0L	6L	8	HYLTON SPROUT	A.Ferreyra-4	557	Cheyenne-Hylton Dance	L.Parisi
0L	0L	2L	4L	9	COWBOY	A.Marinhas-4	557	Forlitano-Silent Solo	J.Carrizo
—	4L	4L	6L	10	HABANICO TYPE	L.Sotelo-4	557	Cameo Type-Ammesty	R.Cabrera

Cand.: COWBOY (9) — Enem.: Saucy Ibérico (3) — Sport: Love Forli (7)

4ª CARRERA — Pr. PLATUDO ALEGRE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. — A las 16

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P	5P	7L	5L	1	SUMADOR KAS	A.Rivero	557	Kastler-Talyhona	I.Rivero
—	—	7L	0P	2	CAP HUGO	A.Barrios	557	Cap Man-Dorimar	F.Ayala
8P	3L	3L	5L	3	TURQUI	J.Cavallaro-2	557	Coeur De Lion-Just Blue	P.Díaz Padró
7L	7L	9L	0L	4	METROSIMO	A.Rodríguez	557	Metronomic-Utilísima	J.M.Córdoba(h)
6R	7P	4P	6P	5	PATOTERO LAW	S.Toscani	557	Portlaw-Dormidera	H.Armendariz
2P	3P	2P	7P	6	SOY PAPINCHO	C.Huerta-3	557	Panete-Mandanera	A.Baldatta
—	—	—	6L	7	QUEL CHAMP	F.Arreguy	557	Ski Champ-Loquele	C.Bravo
5L	0L	0L	9L	8	VIGOROUSTAZO	A.Romero	557	Vigorous Toss-C. Paula	H.Delli Quadri
4L	7L	7L	0L	9	BOLD DERBY	A.Olivera	557	Bold Second-Moor Dancer	R.Lanzillotta
3E	2T	4T	8P	10	LIEVTENANT	P.Gómez-3	557	Red Wing Prince-Gana Pan	R.Ramallo
3L	2L	6P	3L	11	CHE BILL	M.Guzmán-4	557	Chestersil-Excel Bill	J.Machado
6P	0P	8L	6L	12	BAT SOLITARIO	R.Villagra-4	557	Batty-Scholastic Lil	H.Capano
7L	0L	0P	0L	13	CARO CESAR	A.Giorgis	557	Carabao-Culpa	S.Rojas
0L	7L	0L	7L	14	TRAY EXPRESS	A.Rivero	557	L'Express-Trampeadora	O.Pérez

Cand.: SOY PAPINCHO (6) — En.: P. Law (5) — Sp: Che Bill (11) — Lan.: Q. Champ (7)

5ª CARRERA — Pr. EL REFLEXIVO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L	7L	3L	1L	1	DOÑA TADEA	C.Enríquez-4	457	Leger Cat-Frau Alicia	J.Maldotti
2L	5L	2L	1L	2	NIÑA EPUYEN	C.Quiles	457	Rampart Road-Osicala	J.Volpe
0S	4L	1L	5L	3	PULIDA FITZ	R.Gutiérrez	457	Fitzcarraldo-Pulpa	J.Gutiérrez
4L	8L	7L	8L	4	VAMOS RITZ	M.Bértulo-4	457	Ritz-Vamos Todavía	E.Clerc
1L	5L	6L	3L	5	SENSATA	M.Leyes	457	Timeless Answer-Serafina	R.Pereyra
2L	1P	5P	6P	6	ANY NAME	J.Jarcovsky	457	Grand Chelem-Anywhere	J.Neer
2L	2L	5P	2L	7	LULU ONE	A.Rivero	457	Loo'thebigone-Archifamosa	E.Martucci
3L	1L	1L	8L	8	LOVE ETERNITY	A.Irastorza	457	Lode-Cantábrica	J.Cepeda
2L	4L	8P	3L	8a	TIA EMI	J.Cavallaro-2	457	Octante-Adular	Idem
5L	3L	4L	1L	9	ANTUMALEN	M.Guzmán-4	457	Danny Jack-Benemerita	A.García
4P	2P	1S	7S	10	JAMADLE	X.X.	555	Jadeer-Rebuena	V.Sanguinetti

Cand.: LULU ONE (7) — Enem.: Jamadle (10) — Sport: Any Name (6)

6ª CARRERA — Pr. SUN BAN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	6L	1	ROMANINA	F.Arreguy	356	Parade Marshal-Cuadriga	N.Yalet
4L	7L	5L	0L	2	DORAL PARADE	J.Cavallaro-2	356	Parade Marshal-P. Doria	L.Domínguez
—	—	—	—	3	LADY PAULITA	R.Funes	356	San Marino-Purita	N.Pineda
—	—	—	—	4	MULATADA	C.Fernández	356	Luhuk-Arminda	J.Rodríguez
—	—	—	9L	5	POR CONSTANCIA	C.Aranda-4	356	El Aventurado-Metis	A.Tedesco
6L	2L	3L	8L	6	PATITA FILL	V.Sánchez	356	Patoruzu-Water Fill	J.Pra
—	—	—	—	7	DADA VUELTA	E.González	356	Armada-Bosky	J.Marsiglia
—	—	7L	6L	8	KURVEELEEN	J.Arce	356	Vigorous Toss-G. Richier	N.Vismara
—	—	—	—	9	GUACHITA BLUFF	A.Romero	356	Night Prowler-Ruli Bluff	L.Argüello
—	—	—	7L	10	CORSA MOTH	L.Zálate	356	Il Corsaro-La Mothe	R.Pereyra
—	—	—	—	11	FRAU ALIANZA	A.Irastorza	356	Navajito-Frau Haydee	S.Bello
—	—	—	9L	12	WESTMALLOW	C.Domingo	356	Westbridge-Man's Mallow	C.Sanguinetti

Cand.: ROMANINA (1) — Enem.: Kurveeleen (8) — Sport: Patita Fill (6)

7ª CARRERA — Pr. TAN CRISTAL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P	1P	3P	2L	1	SIR STAR BLUE	A.Olivera	557	Binario-Agustina Bar	R.Torres
0L	0L	5L	8P	2	FESTIN DE ROI	O.Cavallaro-4	755	Samoan-Fanfreluche	M.Arcando
0L	2L	1L	8L	3	LAZY CADY	L.Galdeano	655	Lazy Lord-Cadena	H.Yalet
6L	2L	4L	7L	4	MAGNETICO	L.Comas-4	655	Southern Halo-Majagua	J.Almando
9L	0L	9L	5L	5	PATRON MORO	A.Irastorza	557	El Sabi-Sisona	P.Díaz Padró
1P	4S	1S	8S	6	MR. INCA	P.Robles	655	Mister Marco-Triple Inca	M.Sola
6P	9P	3L	9P	7	EDAFORM	R.Piombo-4	655	Bizet-Hojalata	H.López
7L	0L	7L	0L	8	HAPPY ROYAL	J.Arce	557	Happy Boy-Royal Sound	J.Blaiotta
0R	6P	7S	6R	9	GARFIELD	F.Arreguy	557	Rainbow Corner-Go Up	H.Rujano
7P	0P	0P	0S	10	CONFIDENT TALK	C.Lucero	655	Confidential Talk-Candinha	P.Garnica
7L	0L	9L	0L	11	GAMEL	M.Leyes	755	Coeur De Lion-Good Dory	C.Galli

Cand.: SIR STAR BLUE (1) — Enem.: Garfield (9) — Sport: Edaform (7)

8ª CARRERA — Pr. NATIVO DEL SUR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L	4L	1L	6L	1	PERFECT GAL	V.Soria-3	655	Perfect Parade-Galtee	A.Ballares
6P	2L	0S	0L	2	BATTY QUEJOSA	J.R.Méndez-3	557	Batty-Quemante	H.Capano
6P	0P	9P	0L	3	ROYAL SIDE	C.Oviedo-4	755	Oceanside-Royal	A.Moramont
5L	1L	8P	0S	4	FORLI HUET	P.Rivero	655	Forlitano-Kalhuet	H.Contreras
4L	6L	2L	4L	5	ILUSION MORA	A.Rivero	557	Romance Moro-Vol de Nuit	J.Zubiri
8L	0L	5L	9S	6	OLIMPIC SPORTS	G.Enríquez	655	Creativity-Olímpica In	J.Palomeque
8L	0P	5P	8L	7	LA MURGA	A.Acuña-4	655	El Cientifico-Rasp	R.Jacod
0S	9L	0L	0L	8	SANTA MANO	C.Vega	557	Un Reitre-De La Mano	O.Pérez
0P	9P	0L	6P	8a	VERY UP	F.Pacheco-4	557	Dark Brown-Gloria	H.Rossignolo
5S	3P	2P	8P	9	BATTY NAIN	O.Dávila	557	Batty-Kandira	A.Nine
9L	3L	6L	0L	10	FESTEJADA DOWSER	L.Alday-4	557	Dancing Dowser-Jora Gloriosa	J.Yeri
6L	4L	6L	2L	11	ESTELA BID	P.Gómez-3	755	Consultant's Bid-T. de Luz	A.Fernández
3L	2L	7L	6L	12	BAMBI GOOD	R.Piombo-4	655	Good Ormesson-Danz Kishar	G.Tavella
0L	2L	0L	0P	13	CURIOSIDAD	X.X.	755	Cautin-Ma Topete	M.Degan
—	8L	8S	1L	14	PIZPITA	M.Díaz	557	Ultimo Pan-Peripecia	W.Suárez
4P	1L	6L	7P	15	YAZMIN DEL ALBA	S.Toscani	557	Indalecio-La Taquilla	J.García

Cand.: BATTY NAIN (9) — En.: E. Bid (11) — Sp: I. Mora (5) — Lan.: Pizpita (14)

9ª CARRERA — Pr. ESP.L.A.DE JOCKEY CLUBS (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble) - 2.100 Mts. — A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	1L	6P	5L	1	TENDIDO	D.Ramella	455	Ride The Rails-Tenue	P.Sabagián
7L	5L	7L	4P	2	CROMIS	A.Rivero	755	Coeur de Lion-Capadocia	E.Banno
4L	1L	1L	1L	3	MAGIC ROAD	A.Irastorza	555	Rampart Road-It's Magic	H.Torres
0S	8S	3S	1S	4	OBRIZO	A.Palacios	655	Algenib-Hermine	E.López
4S	1L	1L	3L	5	PIRATE BOY	R.Laitán	455	Prince Boy-Pirate Sun	A.Quinteros
0S	5S	7L	5S	6	OCEANLIVE	C.Zuco	657	Oceanside-Alive	C.Leguiza
7L	8P	1L	3S	7	CHRISTMAS TREE	M.Díaz	555	Ahmad-Holly Night	N.González
3S	8S	4P	2P	8	GOLD FIRE	E.Gramática	555	Firery Ensign-Sara Gold	J.Et'choury(h)
5S	5S	1S	3S	9	FLUNKY	O.Dávila	455	Jonnhy's Prospect-Fliper	F.Bunge Frers
7S	1P	3S	1S	10	CATAPULTADO	A.Ramírez	655	Tough Critic-Capia	A.Meyer
5P	1L	6L	3L	11	DEFENSIVE	M.Abregú	455	Ride The Rails-La Defense	E.Martucci
8L	6L	3L	4P	12	TONY FRIUL	O.Zárate	555	Friul-Comedida In	M.Gómez

Cand.: GOLD FIRE (8) — Enem.: Magic Road (3) — Sport: Pirate Boy (5)

10ª CARRERA — Pr. BENFA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 19

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L	7L	8L	8L	1	RED CREST	J.Guzmán	557	Creativity-Kalnipe	P.Juri
2L	7L	3L	3L	2	CASANDRO	V.Soria-3	557	Good Champagne-Cascarita	N.Vismara
0S	1S	1L	2L	3	HECHO BIEN	Y.Dávila	557	Careafolic-Letra	H.Benesperi
9P	0P	7L	0P	4	INCHINO	L.Galdeano	655	Indalecio-Inchina	M.Arzuaga
0L	0L	9L	0L	5	PAHLIN	M.Guzmán-4	557	Pahlevi-Insurrecta	L.Campelo
5L	0L	7S	0L	6	MARCELLIN	J.Cavallaro-2	557	Dancing Dowser-Pequeña Jota	A.Quezada
9S	9S	1L	8S	7	ARMATOSTE	X.X.	655	Armada-La Angostura	J.Duhalde
1L	5L	2L	4L	8	GREGORIO TANGO	F.Arreguy	557	Fogonazo Press-Janca	H.Rujano
4S	8S	6E	0R	9	EL BAZAR	R.Alzamendi	855	El Azar-Barsa	P.Vallespi
1L	0L	8L	0L	10	AFELIO	C.Domingo	655	Monte Ruiseñor-S. Marieta	M.Carú
2L	2L	1L	8P	11	EDUCANDO	X.X.	557	Discrepao-Es Financiada	R.Galzagorri(h)
1L	6L	7L	7L	12	SOBREPRECIO TOM	R.Techera	755	Shy Tom-Shindelante	R.Gómez

Cand.: HECHO BIEN (3) — Enem.: Casandro (2) — Sport: Gregorio Tango (8)

11ª CARRERA — Pr. A.A.HIPLA PLATA DIA DEL BURRERO (Fin.Ap.Dob-Com.Ap.Dob - 1.800 Mts. — A las 19.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L	0L	6L	8S	1	VELOSS WIND	X.X.	457	Speedy Toss-Tail Wind	D.Arenas
6L	5L	4L	3L	2	FOGON CORTO	P.Gómez-3	457	Fogonazo Press-Cape Corta	D.Pereyra
1L	4P	9L	8L	3	MISTER GREEN	R.Techera	457	Greenjinsky-Pavanella	A.García
7L	1L	6S	4L	4	RUMBO BOB	L.Villalba	457	Bordeaux Bob-Brújula	H.Torres
0L	0L	0L	7L	5	TIERNO EXPRESS	M.Vecchio-2	457	L'Express-Cosily	C.Cabrera
7S	9L	8L	5L	6	SEMENTAL MORO	M.Goicoechea	457	El Sabi-Lady Bay	R.Ramallo
0S	4L	5L	4P	7	ESPECTADOR	M.Leyes	457	Engrillado-Miss Light	J.Cepeda
0S	3L	4L	1L	8	LISA'S BOY	M.Guzmán-4	457	Prince Boy-Left Lisa	M.Rodríguez
7P	2L	1L	5L	9	IXTELCAL	R.Alzamendi	457	Hesical-Herculea Tel	A.Marsiglia
6L	8L	9L	0L	10	COMEDIDO FRIUL	W.Vera	457	Friul-Comedida In	J.Tocci
—	0S	3L	1L	11	GLISSANT	M.Almeira-4	457	Confidential Talk-Fira	E.Boni
7L	7L	0S	6L	12	XENEIZE EXPRESS	R.Nis-3	457	L'Express-Indian Squaw	A.Aldasoro(h)

Cand.: ESPECTADOR (7) — Enem.: Fogón Corto (2) — Sport: Glissant (11)

12ª CARRERA — Pr. VILLORIN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 20

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L	0L	9S	6L	1	TEARFUL	R.Barboza-3	457	Bagnoli-Morada	H.Rujano
8L	5L	4L	7L	2	COCOBICHUELO	J.Arana	457	Jadeer-La Del Coco	C.Gómez
6P	8P	2L	5L	3	IMPONENTE TOSS	J.Cavallaro-2	457	Bolero Toss-María Emilia	M.Arcando
—	—	2L	4L	4	MINDANAO II	E.Artiguet	457	Giglio-Mia Rock	R.Roldán
0S	4P	8P	7S	5	POP RUSH	O.Toto'güena-3	457	Popular-Farine	L.Barceló
—	—	0L	7L	6	MR. KOKITO	A.Berti-2	457	Midway-Paquita	J.Zubiri
5L	0L	9L	4L	7	BILLY BASTI	M.Guzmán-4	457	Billy Sweet-Bastilla	A.García
3L	2L	3L	0P	8	EPUNAMUN DOWSER	F.Arreguy	457	Dancing Dowser-J. Mariquita	M.Cantó
2L	5L	7L	3L	9	EN RUMI	C.Domingo	457	Beautiful Boy-Urumi	M.Carú
6L	7L	8L	6L	10	ALBAGU	J.J.Martínez	457	Bagunceiro-Almidonada	O.González
5L	5L	8L	4L	11	CORONADO CAL	M.Almeira-4	457	Hesical-Coronda	C.Basualdo
9S	0S	0L	7L	12	YE YE	J.Arce	457	Tostadito-Dancing Filly	C.Sobral

Cand.: EPUNAMUN DOWSER (8) — Enem.: Mindanao II (4) — Sport: En Rumi (9)

13ª CARRERA — Pr. ROCKSTONE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.800 Mts. — A las 20.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	8L	1L	3L	1	HOLLY FITZ	J.R.Méndez-3	557	Fitzcarraldo-Dolly Touch	H.Anzorena
6S	5S	4L	3L	2	AYRTON WOLF	J.Guzmán	557	Alarmado-Tía Lili	C.Santiñaque
9S	9S	6L	2P	3	RUDY'S	G.Sena	557	Rudy's Fantasy-Semiramide	W.Suárez
6S	5L	4L	2L	4	CABIRIO	R.Velata-4	557	Ritz-Cabizbaja	F.Pallas
4L	2L	3L	0L	5	EN JEFE	A.Romero	557	Beutiful Boy-Snow Caudilla	O.Rodríguez
4L	3L	1L	2L	6	EULISES	C.Torres	557	Firery Ensign-Triade	C.Torres
7L	5L	8L	0L	7	ESS TRA BRUT	J.Carrizo	755	Essling-Priscila	R.Soria
0L	4L	0L	0L	7a	MY FIRST KING	D.Cantero-4	755	Mirfak-Sodama	J.Pra
6L	9L	3L	2L	8	SABLES	V.Soria-3	557	Beau Sultán Heraldique	E.Mondazzi
4S	7S	1L	8L	9	AVENDOREE	L.Sosa	557	El Aventurado-Golden Cross	J.Scalise
2L	5L	6L	7L	10	BOCAZO	O.Toto'güena-3	655	Potrillazo-Babouche	A.Gari
1L	4L	6L	3L	11	BEBE AFFAIR	L.Pereyra-2	557	Russian Affair-Napolitaine	L.Haedo
8S	0S	0S	6S	12	AU REVOIR	X.X.	655	Saint Sever-Marnia	V.Broese
6L	8L	8L	6L	13	AYUDADOR	R.Techera	855	Alydash-Casañita	R.Gómez
8P	0P	6P	2P	14	PECHITO DE ORO	H.Correa	557	Awesome Gold-Pecherita	H.Capano
5L	8L	9L	5L	15	TAMARIND	R.Funes	755	Cipayo-Tama	H.Brandi

Cand.: EULISES (6) — Enem.: P. de Oro (14) — Sport: Tamarind (15)

14ª CARRERA — Pr. REVELANTE (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. — A las 21

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	c/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	4P	8L	8P	1	POWER PARADE	W.Armando-2	557	Parade Marshal-Royal Lake	A.García
4P	3L	1L	9L	2	ELEGANTE BRUJA	J.Cavallaro-2	557	Intérprete-Adular	J.Cepeda
9L	4L	6L	8L	2a	TRIGATE	L.Villalba	557	Truth-Frigate	Idem
2P	2P	3P	4L	3	SHY COLEGIALA	X.X.	655	Shy Tom-College Toss	E.Romero
4L	4L	3L	1L	4	LA BORDEAUX	A.Irastorza	557	Bordeaux Bob-Sin Historieta	H.Torres
6L	5L	5L	5S	5	MAGIC CHAMP	X.X.	557	Ski Champ-Time For Magic	R.Galzagorri(h)
7S	8L	6P	6L	6	NOCHE IBERICA	H.Calcagno	557	Ibero-Noche Polar	J.Calcagno
7P	4L	9P	5P	7	METROPRIMA	S.Toscani	557	Metronomic-Productiva	J.Uyemas
2L	3P	5S	1L	8	SHY FAROLERA	Ch.Domínguez	557	Shy Tom-Farfalla Toss	R.Zalazar
2S	1S	8L	0L	9	CON LORE	M.Guzmán-4	655	Congresal-Etoile Polaire	A.Riquelme
4L	4L	6S	2L	10	GREAT STAMPA	F.Benítez-4	557	Senor Pete-Bella Stampa	A.Mentasti
2L	4L	2L	3L	11	GALEGA	N.Oviedo	655	Gem Master-Highheelhalo	C.Alcaraz
4S	1L	6P	5L	12	BLUSHING LADY	G.Gómez	554	Parochial-Red Skin Lady	A.Quinteros
3L	2L	2L	6L	13	EXPERT COEUR	A.Rivero	557	Coeur de Lion-Expert Girl	E.Mondazzi
3L	2L	1L	2L	14	RINCONEADY	A.Romero	557	Rinconazo-Steady	R.Cabrera
4L	7P	9P	3L	15	SUPER FITZ	E.Gramática	557	Fitzcarraldo-Al Summan	J.Et'choury(h)

Cand.: RINCONEADY (14) — En.: Galega (11) — Sp: G. Stampa (10) — Lan.: M. Champ (5)

SI MAGIC ROAD "LIGA", YA GANO

Si el frío se combate con tungos, ¡mañana será otro día caliente! en **La Plata,** porque el programa (lo ofrecemos en la página anterior), que a las 14.30 canta "arranque", se extenderá a lo largo de catorce carreras hasta las 21, cosa de dejar exhausto cualquier anhelo, por lo menos hasta el día siguiente. La vida del turfman es dura, quién lo duda, más en estos tiempos y en la Argentina, donde nadie regala nada -salvo los incrementos (información por separado)-, pero este jueves, para la sufrida grey, habrá, aunque sea, un homenaje, digamos, moral: la undécima carrera se llama **Premio Asociación Amigos del Hipódromo de La Plata-Día del Burrero.**

La central, en noveno turno, será el **Especial Liga Argentina de Jockey Clubs**, una carrera espléndida, al menos por su distancia: 2.100 metros para degustar en medio de tanta prueba corta que inunda todos los hipódromos, aunque, en honor a la verdad, mañana al bosque, le damos la derecha, ya que depara, además, cinco millas. En el "largo" -todo caballo de cuatro y más con recargo o descargo desde los 57 si se ganaron determinados clásicos o no- manda **Gold Fire**, que llega afiladísimo con su segundo palermitano a 1 1/2 cuerpo de Apple Blossom en 1'47"21/100 para las dieciocho del Handicap Olegario, si bien con 50 kilos que mañana le crecen. Enemigo será **Magic Road**, en seguidilla de victorias, la más fresca (con 55,5) de fines de marzo, Especial Federico Plowes y un largo sobre Fortuny en 2'03"44/100. Otro a temer es **Pirate Boy**, con su tercero -cargando 51,5- a cuatro cuerpos del bueno de Glorious Way en 2'09"89/100 los 2.100 (récord).

CHACABUCO

Tendremos un largometraje tradicional el domingo en Palermo: los 2.500 del Chacabuco del Grupo II no salió justamente tumultuoso ya que llevará a los partidores a sólo cinco fondistas. Trance bravo para Potriwish *(foto)* que tendrá a Saleroso Fitz, Desirable, Mujeriego Fitz y Bern como rivales, en un clásico que aún despoblado en materia de competidores, "pinta" como lo mejor del triplete en el escenario porteño.

EL SALVAVIDAS

Si se mide que debutó con un dividendo de $ 30 y chirolas, con todo lo que ello implica, resultó aceptable el séptimo puesto entre once de **CORSA MOTH (6ª carrera el Nº 10),** ya que cruzó a diez cuerpos. Superado el siempre difícil trance del estreno y ante esa interesante gestión, es lógico pensar que puede progresar hasta embocar el disco. ¡Guarda, no se quede afuera que puede llorarla varios días...!

● ***Hablando en Plata:*** No puede faltar el tema **$$$** incrementados a los pozos como cierre de esta presentación del programa platense de mañana. Sin dudas, la gente de la Intervención tira anzuelos bastante poderosos para lo que es la dureza del momento ya que para el **Triplo** de la primera (base **$ 3**) el adicional será de **$ 2.000** de adicional; igual suma para esa misma jugada de la quinta aunque con la base **$ 5** que regirá en las "triplonas" de séptima, octava y duodécima, aunque en este caso se reforzarán las apuestas del día con **$ 3.000**, quedando el resto librado a las **Cuatrifectas**: será **$ 2.000** para la de la cuarta (base **$ 1**); para la de la de la octava habrá **$ 3.000** con la misma base **$ 2** que la de la decimocuarta aunque en este caso el agregado será de **$ 4.000**. por total, veintidos "lucas" adicionales, como para un estudio a fondo.

● ***Agujazos:*** Otros dos casos de doping maquillados de Tratamiento Terapéutico no autorizado aparecieron por San Isidro y se convirtieron en sanciones para los cuidadores **Amadeo Mahiet** (tres meses) y **Diego Pereyra** (un mes) por haber infringido los reglamentos con sus pensionistas, respectivamente, **Bastón Blanco** y **Sonrie Irenita** que -¡para colmo!- perdieron en sus presentaciones de las últimas reuniones. **La nómina se sigue poblando de profesionales que parecen no tener el listado de los medicamentos que se pueden "dar"...**

Doblete en San Isidro

Las citas en el **Hipódromo de San Isidro** serán el próximo sábado, con quince carreras sobre césped y el clásico **Omega (Grupo II)**, y el miércoles 26, trece -once arena, dos césped-, con una de árabes en el arranque y el **Clásico Melgarejo** (Listado) como eje. El primero de ellos marca una milla para yeguas de cuatro y más años, ubicado en décimo turno con doce inscriptas, entre las que figuran varias talentosas, como **Valery Girl**, **La Apurera** y **Ting A Folie**. Respecto de la habitual fecha de entresemana, lo de los árabes será el Handicap Estancia La Sofía, en 1.800, y el "bueno", las catorce cuadras del **Melgarejo**, estructurado como handicap para "todo" de cuatro y más años. **Snam**, **Cerebral**, la yegua **Esquizofrénica** y **Rincón Halo** andan por ahí como los datos más interesantes del conjunto de "palo".

SEGURO DE LOS JOCKEYS ES OTRO TEMA URTICANTE

Sin dudas que actuó como un revulsivo en el ambiente del turf nacional la demanda iniciada por el jockey **Mario Coletti** contra el propietario del pura sangre que le ocasionó aquella tremenda rodada tras la cual el jinete rosarino quedó parapléjico.

El juicio contra **Juan Carlos Vilano** es por dos millones de pesos y trae al tapete un tema polémico y urticante como lo es el seguro de vida de los profesionales.

Los jockeys están asegurados por los hipódromos. Las pólizas se cubren con porcentuales que se retienen de los premios a los propietarios y según trascendidos se dividen los jinetes en grupos en los que -resulta obvio- figuran con cifras topes **Falero, Herrera, Valdivieso** y **Talaverano**, aunque las cantidades de esas primas jamás son aceptadas, hecho que explica el desembarco de **Coletti** en la Justicia.

Sin dudas, que para evitar problemas futuros, esto merece una solución. No se puede seguir mirando al costado en un tema tan delicado, inclusive con la intervención parlamentaria ya que el Congreso de la Nación ya analiza tratando el tema, considerando a los jockeys trabajadores autónomos. **Se exigen soluciones para no llenar de juicios al turf...**

Rodada de Barrios

Sin dudas, será prolongada la ausencia del jockey **Roque Barrios,** quien ayer puso la nota de angustia durante la reunión sureña. Fue en la octava carrera, faltaban 200 metros para el disco y pesadamente se vio caer a su conducido **Lesno.**

Inmediata atención al profesional, celeridad en el dispositivo sanitario y un desembarco en el Instituto Médico platense donde se comprobó una fractura de clavícula, apelándose a la atención de rigor. **Allí se encuentra Barrios internado, por fortuna sin riesgo de vida y esperando el momento de irse con el yeso rumbo a su domicilio.**

Sigue Fallando la Poceada

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) K-M-P-Q

1º	2163	11º	1209
2º	7952	12º	7521
3º	9182	13º	6141
4º	5108	14º	5937
5º	2782	15º	0799
6º	5526	16º	8694
7º	1393	17º	6400
8º	4785	18º	5089
9º	8762	19º	6122
10º	8471	20º	2656

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1º	7761	11º	0967
2º	1690	12º	0772
3º	4820	13º	8511
4º	0540	14º	3745
5º	2308	15º	9069
6º	8215	16º	4488
7º	1210	17º	2262
8º	9023	18º	1115
9º	8819	19º	6148
10º	7848	20º	2090

Otra noche sin alegrones para la gente que "se cuelga" seis veces por semana a la **Quiniela Poceada** ya que anoche y en el marco de **Nacional**, no hubo forma de arrebatarle a la apuesta ese perfil temible. La pizarra se nutrió con los números **00-13-31-39-40-42-47-49-50-52-55-59-60-61-63-66-75-76-82-93**, urgentes consultas a los sofisticados sistemas para establecer si había ganadores con ocho pero una respuesta negativa que "guardó" los **$ 527.375** celosamente en la caja fuerte.

Sí apareció un apostador que "abrochó" las ocho coincidencias y podrá cobrar la interesante suma de **$ 9.943** aunque haya quedado "calentito" porque al tirar el manotón le erró a una que era la clave. Mientras tanto, para los dueños de veintiún "tickets" con seis aciertos la posibilidad de retirar **$ 315** del mostrador de la agencia donde hicieron sus apuestas. **Esta noche sigue el baile con ese medio "palo".**

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) B-D-K-N

1º	3952	11º	3349
2º	0650	12º	7860
3º	5375	13º	8655
4º	6566	14º	0642
5º	3031	15º	4113
6º	3161	16º	1059
7º	3139	17º	6647
8º	9876	18º	2040
9º	4300	19º	6463
10º	1093	20º	5182

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)

1º	4405	11º	0903
2º	7117	12º	6751
3º	8049	13º	9199
4º	8447	14º	2685
5º	8185	15º	9297
6º	8139	16º	9697
7º	0819	17º	5419
8º	5995	18º	0013
9º	0744	19º	8597
10º	5220	20º	9595

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	47	72	05	26	84

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE- 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
08	61	83	34	58	96

MAÑANA: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
04	19	70	18	43	82

TRAS LA PAUSA

Como informáramos, los apostadores se quedaron en la víspera sin el sorteo de la **Tómbola de Montevideo** de la que se reciben oficialmente apuestas en nuestro país. Pero hoy, tras al feriado del 170º aniversario de la **Declaración de la Independencia** del país hermano, volverán a funcionar los bolilleros en el habitual horario de las 18 y dentro de las estructuras habituales de los veinte premios. **¡A afinar la punteria...!**

Con relación al **Club Keno**, digamos que en la pizarra de la jugada bonaerense se ubicaron los dígitos **01-12-15-25-29-30-46-49-50-71-72-74-76-79-83-85-88-89-92-96.**

PETITE WEST NO PARA DE SUMAR: AYER FUE PASEO

Los $ 1,70 del sport preanunciaban -aunque en turf no hay verdades a priori- que el **Especial Santiago Lawrie**, de ayer en **La Plata**, resultaba poco más que un trámite para la indudable ligera que es **Petite West**, que competía, además, con un peso favorable. Quien la vio de más cerca, a largo y medio, fue **Rompedor Libre**, cotizado en cuarto término, quien cargó con fuerza desde un quinto lugar del pelotón.

Tras éste arribó, a medio cuerpo, el enemigo **Con Destello**, delante de **Jaburu** (a dos largos, cotizado en tercer lugar). El registro empleado para las once cuadras fue de 1'05"55/100. Decimocuarta victoria para la estupenda figlia de Westbridge, en veintisiete salidas.

Sin embargo, a la de los **Yalet** no le resultó tan sencillo el triunfo, porque corrió encerrada entre los punteros **Best Shoes** (sexto) y Con Destello, quedando apareada a ella **Comic Horse** (quinto) y detrás tenía a Rompedor Libre, por lo que su cajón, al pisar la recta final, pareció condenarla a la derrota.

La frialdad de **Francisco Arreguy** para corregirle el andarivel hacia afuera de Con Destello y la calidad de la zaina doradilla hicieron que la mayoría volviese a sonreír cuando, a 200 metros del disco, **Petite West** encontró pasó para mandar su atropellada. A partir de ahí, galope natural.

***

Hablemos de los profesionales. El más destacado resultó un entrenador, **Clever Sanguinetti**, quien redondeó un excelente triplete, con resonancia inigualable en los bolsillos, porque si bien Guapeadora Friul defendió boletos de la cátedra a $ 2,10 en la tercera, la sexta vino a $ 22,55 en la silla de Timeless Road y la octava a $ 24 con Oak Kingdom. Dos victorias obtuvieron el jockey **Cristian Quiles** (Beans Sprout, Internet) y el aprendiz **Víctor Molina**, a cargo de los dos bagayos de Clever. **La reunión de trece fichó $ 517.496 o sea que los números siguen en caída libre.**

La noche DE ANOCHE

López Lecoube, en Cena Intima

En el paquetísimo restaurante "Gitano" del "Buenos Aires News" Gloria López Lecoube (ex "Chacho" Alvarez) festejó su cumpleaños. La reunión fue íntima, acudieron sus familiares más cercanos, algunos amigos y... el actor Pablo Alarcón, su pareja actual.

BRANDONI ESTUVO EN EL TEATRO LICEO

El diputado por la Alianza Luis Brandoni no olvida su profesión: la de actor. De ahí que no haya causado sorpresa su presencia en el teatro Liceo, donde se realizó un homenaje por el 50° aniversario de la obra "Juancito de la Ribera".

Kazcka y una Visita de Amigos

Guido Kazcka estuvo en "El Gran Lebowski", en Palermo Viejo. No bien ingresó al local fue recibido por dos de sus cuatro dueños (ver "La Pavada"), Martín Karpañ y Diego Díaz.

EL HOSPITAL FERROVIARIO SIRVIO COMO ESCENARIO

El Hospital Ferroviario (ubicado en la zona de Retiro) sirvió para que se grabaran algunas escenas de la película "Cacería" que está dirigida por Ezzio Massa. En la escena están Luis Luque y Juan Palomino. Claribel Medina es la otra protagonista. La grabación realizada hizo que todos lòs componentes del hospital hicieran un alto en la tarea para observar lo que ocurría.

Los Gatti Estuvieron en "El Corralón"

La familia Gatti fue a cenar a "El Corralón". Hugo fue con su esposa Nacha y Lucas con su mujer Manuela Zeballos. El bebé de ambos (Gerónimo), que es la debilidad de los abuelos, faltó a la cita con aviso... Igual lo extrañaron.

Herman Festejó el Cumple a Erica

Los bailarines Cornejo aprovecharon su descanso para ir a cenar a restaurante "Tocororo", de Puerto Madero. Allí Herman le festejó el cumple a su hermana Erica. En la torta había 22 velitas... La fiesta se alargó hasta primeras horas de la madrugada.

La "Seguridad" de Andrea

Laactriz y futura mamá Andrea del Boca llega a su residencia ubicada en el coqueto barrio de Belgrano después de su participación en el programa de Susana Giménez (ver "La Pavada"). Estaba muy bien escoltada por personal de seguridad. Estos, como ya sucediera en más de una oportunidad, hicieron gala de su intolerancia. Esta vez agredieron a un reportero gráfico de la agencia "New Men" que sólo pretendía retratar a la diva en su regreso.

BUSNELLI, DE MADRE

Mirtha Busnelli y su hija Ana no quisieron ser menos y como otros tantos porteños en estos días estuvieron de ronda por la ciudad. Primero se dedicaron a mirar vidrieras y a recorrer algunos negocios, a pesar del intenso frío. Después fueron al cine. Para eso se dirigieron al complejo "Village Recoleta", donde exhiben en la sala 3 la película "Titán A-E".

ANDREA BONELLI FUE A VER "JUANA"

En la sala "El Angel del Abasto" (Zelaya al 3100) Andrea Bonelli y su pareja Nacho Gadano disfrutaron de la pieza teatral "Juana". Esta obra está escrita, actuada y dirigida por la "palpitante" y talentosa Emilia Mazer.

Fassi Invitó a Matías y Amiguitos

Ximena Fassi y su esposo no tuvieron mejor idea que llevar a Matías también al cine. Aprovechando las vacaciones de invierno, fueron junto con varios amiguitos de su hijo. En este caso, el filme elegido fue "Sissí, la princesa".

Romero, de Paseo con las Mellizas

Después de llevar a sus mellizas (Nicole y Calaní) de paseo, Susana Romero las invitó a cenar. El lugar elegido fue "El Corralón". Antes de partir a su hogar, se prestaron para una foto.

Un Nuevo Capítulo de Amor

Una vez más las tareas laborales de Antonio de la Rúa en nuestro país, debieron sufrir una postergación. Sin embargo, afortunadamente, el viaje del hijo del Presidente al exterior no se debió a ninguna urgencia, pese a la premura. Se trató, simplemente, de otro dictado del corazón. El hombre ya no soportaba más la soledad y todo parece indicar que, la mujer de su vida, tampoco. Por eso, hubo otro encuentro amoroso con Shakira, la cantante colombiana, y el romance -noviazgo, en realidad- sigue tan firme y apasionado como cuando empezó, hace unos tres meses, e inclusive ya trescendió que la pareja está planeando casarse antes de fin de año.

Así lo revela la revista "Caras" en su última edición que ya está en la calle, en la cual se brinda un completo informe sobre el más reciente encuentro de los novios, que se produjo en los últimos días en las Islas Bahamas, donde la cantante colombiana está grabando su nuevo trabajo discográfico, el primero en inglés. Para ello su compañía grabadora le alquiló uno de los mejores estudios de América: el Compass Point, ubicado en Nassau, la ciudad capital, el mismo en el que los famosísimos Rolling Stones y Bob Marley -entre otras luminarias de la música a nivel mundial- supieron plasmar algunos de sus mayores éxitos.

Shakira está por allá desde hace unas de semanas, acompañada por sus padres y su hermano, y viviendo en una de las 20 residencias exclusivas del condominio de Lyford Cay Club, el cual ofrece comodidades tales como una extensa playa privada bañada por las aguas del Mar Caribe, un bosque natural y un campo de golf, y está protegido por un sofisticado sistema de seguridad que incluye guardias las 24 horas y cámaras de video.

Tras un breve pero romántico reencuentro en la entrada del estudio de grabación, el joven abogado de 26 años y su novia, de 23, se trasladaron a bordo de un lujoso automóvil alquilado a la residencia y estuvieron juntos hasta la mañana siguiente. El viernes no se vieron hasta la noche, debido a que Shakira tenía prevista una larga jornada de trabajo, por lo cual Antonio pasó el día con sus futuros suegros: William Mebarak y Lidia Ripoll. Por un problema de horarios, ese día la pareja no llegó a tiempo al cine, y encima estuvo perdida por la isla de la Providencia por un buen rato, hasta que alguien los orientó para regresar a la vivienda.

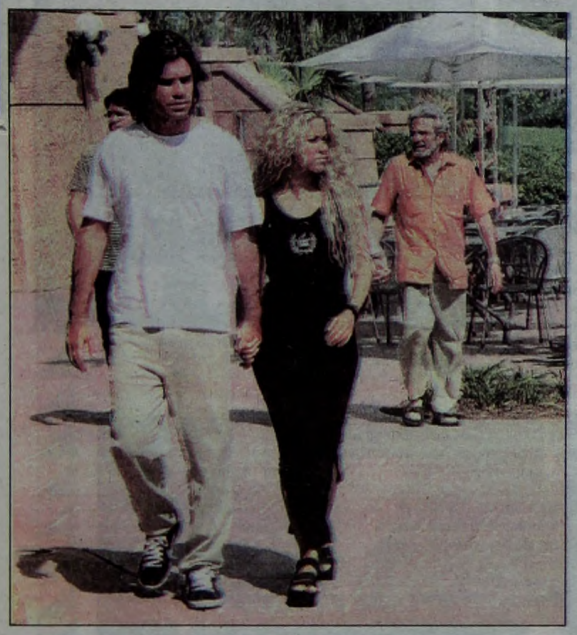
Un hecho para destacar del sábado fue que Antonio, Shakira y los padres de ésta compartieron un almuerzo en el hotel Atlantis, considerado el más espectacular de todo el Caribe.

Durante la noche del sábado y la tarde del domingo, los jóvenes dedicaron mucho tiempo a caminar de la mano por la playa.

Aunque sus lugares de residencia sean tan distantes, aunque tengan que viajar miles de kilómetros para compartir unos días de vez en cuando -hace un mes lo hicieron en Miami, y antes en Bariloche-, parece que el sentimiento que los une es lo suficientemente fuerte como para mantener y profundizar su relación amorosa. Ya cuentan con la aprobación de ambas familias, y según se dice, la cosa va tan bien que el 2001 los encontrará como marido y mujer.

Ah, nada trascendió esta vez sobre los gastos que le deparó el viaje a Antonio, pero se descuenta que todo corrió por cuenta de la familia de Shakira. O casi todo.

Antonio de la Rúa y Shakira Volvieron a Encontrarse, Ahora en Bahamas; Habría Casamiento Este Mismo año



El padre, la madre y el hermano de Shakira acompañan a todos lados a la feliz pareja, que esta vez vive su romance en las hermosas Bahamas.

Nuevos testimonios gráficos sobre el romance del año, que una vez más, fueron publicados por la revista "Caras" que ya está a la venta; un amor sin fronteras.

Rock, de Duelo: Murió Paul Young

LONDRES, 19 (EFE).- Paul Young, el cantante del grupo británico "Mike & The Mechanics", falleció el sábado de un ataque al corazón en su casa de Altrincham, según lo confirmaron ayer, martes, sus allegados. Mike Rutherford, miembro de la banda, confesó: "Todos estamos absolutamente extrañados y destrozados" por la inesperada muerte de Paul, a los 53 años de edad.

Según Rutherford, "a Paul le encantaba actuar. Lo hacía de una manera completamente natural. Todos pensamos que seguiría cantando dentro de cincuenta años. Es una pérdida terrible". Nacido el 17 de junio de 1947, Paul Young fue siempre un amante de la música.

● TITO PUENTE

PANAMA, 19.- El primer disco de larga duración del fallecido percusionista y compositor portorriqueño Tito Puente será subastado en Panamá el próximo 17 de agosto por una fundación benéfica, informó una fuente cercana a la organización del evento. El disco, titulado "Tito and Friends", que apareció a la venta en 1954, contiene las primeras grabaciones en acetato que realizó Puente en 1949.

La placa incluye las primeras grabaciones del cantante cubano Vicentico Valdés y también temas como "El Yoyo" y "Arrollando".

La "Negra" Tendrá sus Memorias

ROMA, 19 (EFE).- Mercedes Sosa prepara un libro autobiográfico que recogerá su experiencia "como artista y como mujer". La cantante argentina lo señaló al comienzo de su gira italiana en Turín (Norte). La artista, que acaba de cumplir 65 años, aseguró que comenzará la labor de preparación de sus memorias a su regreso a la Argentina, para lo cual contará con la ayuda de dos periodistas de este país.

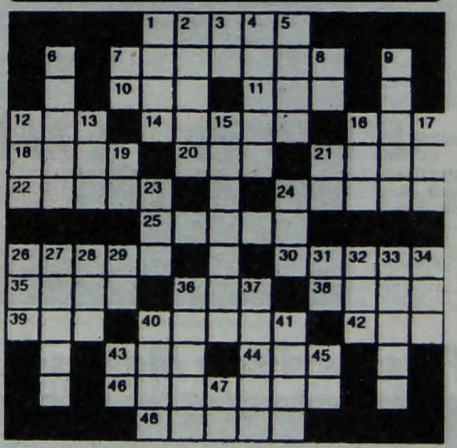
En el libro espera transmitir la experiencia de una vida dedicada a cantar contra las dictaduras, sobre la prisión y el dolor del exilio, "viajando tanto que nunca pude solicitar la nacionalidad en ningún país", según dijo.

Sosa confiesa sentir nostalgia por la época de Violeta Parra, Víctor Jara y Atahualpa Yupanqui, y afirma que continúa luchando por los mismos valores, "para tener pan, trabajo y una mejor calidad de vida".

La cantante argentina, que presenta en Italia, hasta el próximo día 24, su último trabajo, "Misa criolla y Navidad nuestra", asegura que entre los artistas de este país que admira figuran "Franco Battiato, como compositor; Mina, por su fuerza y Ornella Vanoni, por su dulzura".

Entre las razones que la llevaron a cantar la "Misa criolla", Sosa señala que conoció esta obra, compuesta por Ariel Ramírez en 1963, cuando se recuperaba de una fuerte depresión que sufrió hace tres años, y decidió interpretarla "de una forma personal".

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Letra del alfabeto griego. 7) Motín. 10) Hogar. 11) Remate, extremidad. 12) Nombre de letra. 14) Quitar lo ajeno. 16) Ciudad de Finlandia. 18) Poeta. 20) Ente. 21) Puerto de Guatemala (San Marcos). 22) Embuste, trampa. 24) Arácnido, traqueal, microscópico. 25) Abrigo, sobretodo. 26) Acción de ayudar. 30) Río de América del Sur. 35) Cercado, valla. 36) Provecho. 38) Dios del amor. 39) Altar. 40) Sala de lección, aula. 42) Ave trepadora de México. 43) Parte del ave. 44) Nombre de letra. 46) Pastor principal de un rebaño. 48) Relativo a las narices.

VERTICALES

1) Atreverse a una cosa. 2) De la antigua Mauritania (pl.). 3) Preposición. 4) Agarrar con un gancho. 5) Aceptar la herencia. 6) Hacer burla de una persona. 7) Contracción. 8) Prefijo negativo. 9) Monte de Palestina. 12) La primera mujer. 13) Letra griega. 15) Ciudad de Somalía en el golfo de Adén. 16) Aquí. 17) Plantígrado. 19) Preposición. 21) Lengua provenzal. 23) Dignatario oriental musulmán. 24) Medida de longitud. 26) Parte saliente de una vasija. 27) Tieso, derecho. 28) Enfermedad de úlceras faciales. 29) Nota musical. 31) Nombre de letra. 32) Gusano de las llagas de los animales. 33) Instrumento para medir objetos y calibres muy pequeños. 34) De esta manera. 36) Litoral. 37) Madriguera donde vive el oso. 40) Familia en Escocia. 41) Novillo menor de dos años. 43) Ante Meridiano (abrev.). 45) Artículo. 47) Pronombre.

(La solución, mañana)

(Solución del problema anterior)

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

MUSICA CELTA VA GANANDO ADEPTOS

El recital organizado por CPS Producciones en el Auditorio de Belgrano -principalmente a cargo de la agrupación marplatense Avalon Land y de los miembros de la Asociación Sudamericana de Gaiteros Escoceses (SAPA)- confirmó que la adhesión del público argentino a la milenaria tradición musical celta dejó hace rato de ilustrar apenas un boom y constituye en cambio una verdadera y persistente "movida" que no reconoce exclusividades. Con un lleno total del amplio recinto de la calle Virrey Loreto y un entusiasmo expresado con aplausos de pie e insistentes pedidos de "otra, otra", los asistentes al festival del sábado confirmaron cuán intenso es el vínculo entre nuestra cultura y aquellas del norte español, Irlanda y Escocia y cuánto los artistas, la calidad y el sentimiento nacional son indispensables a la supervivencia de los pueblos. La delicadeza de los marplatenses y la energía de los gaiteros y su juvenil cuerpo de danza ameritan un ¡bravo!.

CASO RODRIGO: DEMANDA MILLONARIA

Cuando Finalice la Feria Judicial Sería Presentada por la Madre del Cantante Contra la Empresa Concesionaria de la Autopista: más de 20 Millones

El abogado Miguel Angel Pierri confirmó lo anticipado por ***Crónica*** la semana pasada en el sentido de que su cliente, Beatriz Olave, madre del desaparecido cantante Rodrigo, reclamará en los tribunales "una cifra varias veces millonaria" a la empresa Coviares SA como resarcimiento por daños económicos consecuentes a la tragedia del 24 de junio en el kilómetro 25.5 de la autopista a La Plata. En la postura de que en el accidente automovilístico hubo "responsabilidades recurrentes" de la concesionaria de la autopista y del conductor de la camioneta Chevrolet Blazer presuntamente involucrada Alfredo Pesquera, el patrocinante confirmó que respectivamente entablará acciones civiles por una cifra superior a los $20 millones contra la firma y penales contra el comerciante.

Rodrigo Bueno (27) y Fernando Olmedo- hijo del recordado cómico, Alberto- fallecieron a las 3.35 de aquella madrugada a consecuencia del vuelco de la camioneta Ford Explorer que conducía el cuarteto a la altura de Berazategui, y en el hecho sufrieron lesiones leves de distinto orden un músico que trabajaba con el cordobés, una muchacha, pareja de Rodrigo, y el hijo de éste, Ramiro, de 4 años. El juez de Garantías de Quilmes, doctor Miguel Nolfi, lleva por ello un sumario por Doble Homicidio y Lesiones Culposos con presunto Abandono de Persona que actualmente está en fase de acopio de evidencias. La Cámara de Apelaciones del distrito permitió a Pesquera, señalado como causante de la tragedia, asistir a la sustanciación del juicio sin perder la libertad.

En ese escenario Pierri había declarado la semana pasada que reclamaría un resarcimiento a la concesionaria Coviares porque a su entender los guardarails de la autopista Buenos Aires/ La Plata obraron como "rampas" cuando la Explorer chocó contra ellos previo al vuelco en el que murieron el cantante y el actor. No se conoce hasta el momento que la familia Olmedo vaya a adoptar un temperamento semejante al de Pierri respecto de la de Rodrigo.

Existen "responsabilidades recurrentes" y por ese motivo luego de la feria judicial Pierri acudirá contra la concesionaria ante los tribunales civiles "por resarcimiento por el daño", según declaró la víspera. En esa dirección el abogado estimó que el reclamo consistirá en "una cifra varias veces millonaria" debida al extraordinario momento profesional que vivía el cordobés hacía un año y medio, esto es, acaso cuando sus ganancias eventuales se hacían inconmensurables.

En otro orden, el patrocinante de Olave refirió la tirante relación entre su cliente Olave y el representante artístico del hijo, José Luis Gozalo, indicando que "está *stand by*" (sin novedad). Pero no ocultó su expectativa de que lleguen a un acuerdo. Ya informamos ayer que la mujer pidió a Jacobo Winograd- conocido por su participación en el llamado *Caso Cóppola*- acerque sus posiciones con las de Gozalo en aras de que- según Pierri- "cada uno tenga lo que le corresponde y fundamentalmente no se mancillen honores, personas, historias, profesiones y así dejemos descansar a Rodrigo en paz. Se ha *amarillentando* todo, y están tocando algunas cosas que no me gustan", se quejó el abogado.

Finalmente Pierri estimó que "lo más engorroso son las regalías por venir" por las ventas de discos del cantante. "Desde las 3.40 del 24 de junio se produjo toda una producción discográfica y de derechos de imagen que es incontrolable y que debemos agudizar para poder controlar porque es una actividad varias veces millonaria", dijo.

Beatriz Olave anunciará el lunes la creación de la "Fundación Rodrigo Bueno", destinada a la ayuda social con respaldo de la Iglesia.

La Fundación ya Está en Marcha

El próximo lunes, cuando se cumpla un mes de la trágica desaparición de Rodrigo, la mamá del cantante, Beatriz Olave, anunciará oficialmente -probablemente en el sitio evocativo erigido por admiradores a la vera del kilómetro 25.5 de la autopista Buenos Aires- La Plata- la creación de la Fundación Rodrigo Bueno, que- tal como lo anticipara ***Crónica*** la semana pasada- se abocará a la ayuda social con respaldo de la Iglesia Católica. El abogado de la mujer, Miguel Angel Pierri, explicó que "fundamentalmente Beatriz quiere continuar con la obra que Rodrigo venía desarrollando en el campo de la acción social. Esta vez, la ayuda, que será canalizada a través de la Iglesia, será direccionada a los hospitales y entidades de bien público", dijo.

La entidad sin fines de lucro "va a funcionar en Buenos Aires. Pero tendrá alcance nacional y va a contar, repito, con el apoyo y la orientación espiritual de la iglesia argentina", añadió el letrado, luego del encuentro, en un hotel de la Ciudad de Buenos Aires, que mantuvo junto a su clienta con quienes contribuirían a sostener esa iniciativa.

"La creación de la fundación se va a dar a conocer el lunes 24 cuando se cumpla un mes de la desaparición de Rodrigo y la encargada de hacerlo será la presidenta, la señora Beatriz Olave", dijo Pierri, sin descartar que el anuncio se haga en el santuario levantado junto a la autovía.

SON CUATRO LOS PUNTOS POR ESCLARECER

Las acciones legales que el abogado Miguel Angel Pierri, según anunció, hará en los fueros Civil y Penal contra la empresa Coviares y el comerciante Alfredo Pesquera, respectivamente, están, en rigor, supeditadas a las resoluciones que el juez de Garantías de Quilmes Miguel Nolfi adopte respecto de las causas y responsabilidades del accidente automovilístico que les causara la muerte a Rodrigo Bueno y Fernando Olmedo y heridas a otras personas. De ordinario, el reclamo de resarcimiento sólo es procedente cuando hay responsabilidad penal. Pero la posición del letrado -a cuyo entender hay un responsable del hecho, que no es el mismo Rodrigo- parece ser una nueva vuelta de tuerca en la puja por la sucesión del cuarteto. Pierri mismo expuso ayer que "el centro de esta cuestión es saber cómo murió Rodrigo y quién es el responsable de su muerte". Y amenazó con "emplazar ante la Justicia" a quienes "se aparten de esa línea" que a su juicio marca, luego de aquello, "en segundo lugar, cómo y quién tiene sus bienes (del cantante). En tercer término debe establecerse, precisó el abogado, si Rodrigo tiene (con Alejandra Pacheco) un hijo que es Ramiro. Y cuarto, el tema del juicio sucesorio" que, por su parte, en representación de aquella joven, de 24 años, tiene a cargo el abogado Mariano Cúneo Libarona (quien ya consiguió la inhibición judicial de la herencia la última semana).

LO DIJO MIGUEL ANGEL SOLA: "EN LA TELEVISION ARGENTINA ESTOY PROHIBIDO"

El actor Miguel Angel Solá, quien reside en España desde julio de 1999, sostuvo que se fue de Argentina "porque estaba harto de que amenazaran de muerte a mi hija y porque me cansé de vivir en un país en donde tengo prohibido el trabajo. Las pocas propuestas que me ofrecieron aquí no tenían nada que ver con lo que yo quiero contar en la vida. Lo que acepté hacer fue lo que he hecho...", disparó Miguel Angel Solá, quien se halla en pleno rodaje del nuevo filme de Juan Carlos Desanzo, "El amor y el espanto".

El prestigioso actor, cuyo último trabajo en televisión fue en la serie "Leandro Leiva" que emitió Canal 9 en 1995, afirmó: "No tengo cabida en la televisión argentina porque estoy prohibido...".

Con el entrecejo fruncido y en un tono irónico, Solá afirmó no saber quiénes lo prohiben ya que (en sus palabras) "no existen listas escritas...".

En referencia a su experiencia en "Leandro Leiva", Solá se mostró muy enojado con Alejandro Romay, quien fuera dueño de Canal 9 en el momento en que se emitió la serie que protagonizó y por cuyo trabajo tardó cuatro años en cobrar. "Pese que el programa tenía un buen libro y arrancó con un rating fantástico -afirmó el actor-, Romay se encargó de destruirlo cambiándolo de horario todos los días...".

El intérprete se encuentra desde hace cuatro semanas en Argentina rodando "El amor y el espanto", filme en el que Desanzo cuenta las fantasías que le provocaron a Jorge Luis Borges (interpretado por Solá) los cambios políticos y sociales que generó el advenimiento del peronismo al poder en 1946.

"Es una historia que transcurre en los tres minutos en que Borges ve pasar una manifestación...", comentó el actor. "En el paréntesis en el que la muchedumbre se acerca y se aleja -agregó- se dispara su imaginación y genera una historia...".

Respecto de su papel en el filme, Solá señaló que no le costó meterse en la piel de Borges: "No se sabe nada de él en esa época -explicó- y no tengo que ir a buscar un calco, sino simplemente tomar una faceta o lugares que uno puede querer de él, como su extrema sensibilidad y su espiritualidad...". Consultado sobre si al igual que el célebre escritor se siente un intelectual que critica la realidad sociopolítica de su país, el actor respondió que si bien cuestiona a la Argentina, lo hace desde un punto de vista muy diferente del que tenía Borges.

"Mi problema con Argentina no es que atenten contra el mundo maravilloso que genero a través de mis libros, como es el caso de Borges. No tengo su espíritu, mis sueños son mucho más palpables, soy mucho más terreno...", subrayó. "Mi problema con este país es que gasta el dinero en basura, entonces la apuesta es el menudeo, la cosa pequeña...", dijo indignado. "Mi problema -continuó- es la injusticia, la falta de oportunidad que tienen los sueños aquí y la apuesta constante en usufructuar todo aquéllo que se pueda...". En la película, Solá se enamora de una joven de clase alta interpretada por Blanca Oteyza, su esposa en la vida real, junto a quien había trabajado anteriormente en TV (en "Cartas de amor en casete", tira que se emitía a la medianoche por ATC...) y en teatro (con la exitosa obra "El Diario de Adán y Eva" que se exhibió por todo el país...), pero no lo había hecho en cine. "La pasé muy bien con ella, además, durante la filmación nos acompañó Cayetana, que se mantuvo oculta en la panza de Blanca...", dijo el intérprete en alusión a la segunda hija que está esperando la pareja.

Solá dejó en claro que no se siente un exiliado y sostuvo que es simplemente un hombre que decidió empezar de cero en otro lugar, en donde tuvo la suerte de que le fuera bien.

"Soy un afortunado porque no tuve que padecer la falta de techo y de igualdad de posibilidades, cosas que en general sufren los inmigrantes...", relató. En España ya filmó las películas: "Sé quien eres", de Patricia Ferreira, por la cual recibió el premio como 'mejor actor' en el Festival de Cine de Murcia, y "Plenilunio", de Imanol Uribe. Remarcando su lejanía con el país, Miguel Angel Solá afirmó: "No extraño la Argentina, sólo extraño los amigos que viven aquí y ciertos paisajes. Siento nostalgia de Argentina cuando vengo a Argentina...".

Depardieu Obtuvo el Alta Médica

PARIS, 19 (ANSA).- Gérard Depardieu, a quien le colocaron cinco by-pass, fue dado de alta del hospital Foch de París, y deberá observar 10 días de riguroso descanso. Claude Davy, su agente, asegura que el actor "está muy bien, considerando la operación que le hicieron". Depardieu, que el 27 de diciembre cumplirá 52 años, fue sometido el 10 de este mes a una operación a corazón abierto que duró siete horas.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, no dé motivos de celos. Se aclara situación rara.

PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Active planes de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, de su actitud depende una solución. Vigile la salud.

ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
No dé importancia a retraso en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Noticia en el hogar.

TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos en asuntos de trabajo, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro esperado. Se confirman asuntos del hogar. Salud, bien.

GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Planes de trabajo toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, de su actitud depende el éxito. No olvide a familiares.

CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Se confirman asuntos de trabajo, incluya a compañeros. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Active asunto familiar.

LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, todo tiende a mejorar. No olvide obligaciones.

VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. Se confirma plan personal.

LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se alejan dudas. Buen momento en el hogar.

ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Plan en el hogar.

SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, se aclaran dudas. No desatienda asuntos del hogar.

CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, siga un consejo. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento personal.

VITO BASAN

Por Paradiso

LOLITA

Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA

Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola

LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 26)

TV

14.00 (7) 2 P.M.
Magazine cond.: Patricia Miccio.

(9) LA CASA DE LA PLAYA
Teleteatro con Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y elenco.

(11) 1, 2, 3, OUT
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

(13) LOS MEDICOS DE HOY
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Gerardo Romano y elenco.

15.00 (2) RUMORES
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

(7) CINE ARGENTINO
"Pasó en mi barrio", con Tita Merello y Mario Fortuna.

(9) VENITE CON GEORGINA
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.

(11) EL SHOW DEL CHAVO
Infantil de origen mexicano, con Roberto Gómez Bolaños.

(13) LA VIDA EN EL ESPEJO
Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.

16.00 (11) ROSALINDA
Teleteatro mexicano con Thalía y Fernando Carrillo.

(13) DRA. QUINN
Serie con Jane Saymour y Joe Lando.

16.30 (2) MOVETE
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

17.00 (7) SISSI, LA PRINCESA
Infantil.

(9) HABLEMOS CON LIA
De interés general conducido por Lía Salgado.

(11) LA NIÑERA
Comedia en serie con Fran Drescher.

(13) TELEPASILLO
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

17.30 (7) PULGAS EN EL 7
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

(11) EL SHOW DEL BLOOPER
Humorístico conducido por Mariano Fraomeni.

18.00 (2) GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

(9) EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro con Víctor Camara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

(11) CHIQUITITAS
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

(13) SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00 (2) AMERICA NOTICIAS
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

(7) DE ACA
Dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

(9) AZUL NOTICIAS
Informativo cond.: Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

(11) VERANO DEL 98
Teleteatro con Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Romina Ricci y elenco.

20.00 (2) LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero cond.: Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

(7) NOTICIERO DEPORTIVO
La actualidad deportiva.

(9) SABRINA
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

(11) SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos, humorístico, invitados y números musicales.

(13) TELENOCHE
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

20.40 (13) CAMPEONES
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport y elenco.

21.00 (2) PAF!
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.

(7) NOTICIERO 7
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

(9) MEMORIA
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung

(11) EL SHOW DE VIDEOMATCH
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

21.30 (13) ELIMINATORIAS MUNDIAL 2002
"Argentina vs. Ecuador". En vivo desde el estadio de River. Relatos y comentarios: Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez.

22.00 (2) VIVA LA DIFERENCIA
Humorístico conducido por Andrea Frigerio. invitados: Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, Marcelo Trepat, María Eugenia Molinari, Mónica Ayos y Adriana Salgueiro.

(7) TIERRA DE PERIODISTAS
Periodístico con Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

(9) LOS BUSCAS DE SIEMPRE
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa y elenco.

(11) BUENOS VECINOS
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Malena Soldá, Facundo Arana y elenco

23.00 (7) TROESMA
Programa de entrevistas. Conducción: Carlos Ares. Hoy: Leonor Manso.

(9) LA GUERRA DE LOS SEXOS
Programa de entretenimientos conducido por Leo Montero.

(11) VIDEOS SORPRENDENTES
Material fílmico.

23.45 (13) TELENOCHE INVESTIGA, EL PROGRAMA
Periodístico conducido por María Laura Santillán. Con Juan Miceli, Luis Otero, Miriam Lewin y Sergio Elguezábal.

24.00 (2) POSDATA
Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.

(7) MEDIOS LOCOS
Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

(9) CAFE FASHION
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

(13) EN SINTESIS
Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.15 (13) ESE AMIGO DEL ALMA
Musical con Lito Vitale.

0.20 (13) CINE 13 DE TRASNOCHE
"Tiburón III", con Dennis Quaid y Bess Armstrong.

0.30 (9) AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El patriota**. P/13. Sáb. trasnoche.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 11, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dinosaurio**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1**. A las 13.20, 15.10, 17 y 18.50 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste).; 20.40, 22.45 y sáb. trasn. 1 h.: **Dulce & meláncolico**. SR.
• **Sala 2**. A las 13.30 y 15.20 hs.: **Los Pintín, al rescate**; 17.15, 19.50, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs.: **La eternidad y un día**. SR.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
• **Corazón** (Las alegrías de Pantriste): 13, 15, 17 y 19 hs. SR.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 21 hs. SR. Viernes y sáb. trasnoche.
• **Apariencias**: 13.20, 15.55, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Destino final**: 13.15, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **El camino hacia El Dorado**: 12.15, 14.30, 16.45 y 19.20 hs. (En castellano). SR.
• **Los Picapiedras en Las Vegas**: 11.45, 14, 16.15 y 18.50 hs. (En castellano). SR.
• **Gladiador**: 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (martes y mierc.: $ 3.50).
• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.; 20.40 y 22.30 hs.:
ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Iamnol Arias y Héctor Alterio. P/16.
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 15.55 y 20 hs.:
PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella; 13.45, 17.50 y 21.55 hs.:
APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13.05, 14.45, 16.25 y 18.05 hs.:
LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biase. SR.; 20 y 22.05 hs.:
SIN QUERER
Dir.: Ciro Cappellari, con Angela Molina. P/13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1**. A las 19 hs.: **SOY LINDA?** (Alemania-1998). Dir.: Dorys Dorrie; 15.10 y 22.40 hs.: **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier; 13.30, 17.10 y 21 hs.: **INVOCACION** (España-1999). Dir.: Héctor Faver. P/13. Pl.: $ 7.
• **Sala 2**. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: Win Wenders. SR. Pl.: $ 5.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (miérc. todo el día y lun. a sáb.hasta las 16 hs.: $3,50)
• **Sala 1**. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.:
PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**. A las 13.30, 15, 16.30 y 18 hs.:
LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biase. SR.; 19.30, 22.20 y sáb. trasn. 1 h.:
GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.
• **Sala 3**. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.
EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 4**. A las 13.20, 17 y 20.40 hs.:
DULCE & MELANCOLICO
Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR.; 15.10, 18.50, 22.30 y sáb. trasn. 1 h.:
CHINESE BOX
Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons. P/16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.30 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.; 21 y 23 hs.:
TU RIDI
(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P/13. Ent.: $ 7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (mar. y mierc. todo el día y juev. a lun. 1ra. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.:
LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopoulos. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:
RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1 h.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado. 1ra. y 2da. función: $ 3,50). Niños: $ 3,50.
• **Sala 1**. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.
• **Sala 2**. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.: **DINOSAURIO**. (En castellano). SR.
• **Sala 3** A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. SR.
• **Sala 4**. A las 13, 14.50 y 16.40 hs.: **TIGGER**; 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. (En castellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50). Menores: 3,50.
• **Sala 1**. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.:
EL CAMINO HACIA EL DORADO
Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR.
• **Sala 2**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.:
M:I-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con. Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3**. A las 13.15, 15.10 y 17.10 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
Dir.: Brian Levant. (En castellano). SR.; 19.15, 22.15 y sáb. trasn. 1.15 hs.:
GLADIADOR

"EL CAMINO HACIA EL DORADO", dibujo animado.

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **Papá es un idolo**: 11, 13.05, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.
• **Los Pintín, al rescate**: 11, 13, 14.35 y 16.35 hs. SR.
• **Gladiador**: 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Apariencias**: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1**. A las 10.45, 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste); 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.: **M:I-2** (Misión: imposible 2). SR.
• **Sala 2**. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs.: **El patriota**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. Dir.: Roberto De Brase. SR.; 20.30 y 22.50 hs.; **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P/16.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 22.50 hs.: **CAUTIVOS DEL AMOR**. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.
• **Sala 3**. A las 13.50, 15.30, 17.10 y 19 hs.; **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella. SR.; 20.40 y 22.40 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Paskaljevic. P/18.
• **Sala 4**. A las 14, 16, 18, 20.50 y 23 hs.: **EL CASAMIENTO**. Dir.: O'Donnell. P/13.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**. A las 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.40 hs.: **Dinosaurio**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 11.50, 13.30, 15.10, 17 y 18.40 hs.; **EL CAMINO HACIA EL DORADO**. (En castellano); 20.20, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs.: **M:I-2** (Misión: imposible 2). SR.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $ 4) Menores: $ 4.
EL PATRIOTA
11, 12, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.30, 20, 21, 22 y 23.30 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
TITAN A.E.
10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. (En castellano). SR.
TITAN A.E.
19.30 y 21.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellan). SR. Viernes, sábado. y miércoles. trasnoche. 0.10 hs.
EL CAMINO HACIA EL DORADO
10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR.
LOS PINTIN, ALRESCATE
10.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 16.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17 y 18.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.
LA ETERNIDAD Y UN DIA
17.10, 20 y 22.45 hs. Dir.: Theo Angelopoulos. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DINOSAURIO
20.30 y 22.30 hs. SR. (En inglés, con subtítulos en castellano),, de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
DINOSAURIO
10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.30 y 21.30 hs. En castellano. SR. (dos copias).
M:I-2
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
DESTINO FINAL
18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
CHINESE BOX
10.30, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P/16.
LA ESCUELA DE LA CARNE
21 y 23.15 hs. Dir.: B. Jacquot. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
APARIENCIAS
15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
NADIE ES PERFECTO
20.30 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasnoche. 1.30 hs.
RECURSOS HUMANOS
19.45 y 22 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
DULCE & MELANCOLICO
10.30 y 23.20 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
12.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
10.30, 12.30, 14.30 y 17.30 hs. Dir.: Brian Levant, con Mark Addy y Stephen Baldwin. (En castellano). SR.
GLADIADOR
12, 15.15, 18.30, 21.45 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $ 7 (Miércoles: $ 5).
• **Sala 1**. "Sexo en la arena caliente"; "Animales imparables"; "Hembras de doble placer". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Gemidos salvajes"; "Sexo húmedo"; "Tres ardientes mosqueteras". Miércoles: $ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Alemanas insatisfechas de placer"; "Relaciones calientes"; "Acoso sexual". P/18. Miércoles y domingo: $ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $ 3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Chicas Vírgenes que buscan sexo"; "Mujeres gozando con caballos"; "Africa exótica y lujuriosa". P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Sexo de a tres"; "Cambio de parejas"; "Chicas insaciables y pervertidas". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 20.10 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Apariencias**: 12.10, 14.10, 16 y 17.50 hs. SR.
• **Los Pintín, al rescate**: 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. SR.
Corazón (La alegrías de Pantriste): 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. SR.
• **Destino final**: 19.30, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Los Picapiedras en Las Vegas**: 11.30 hs. (En castellano). SR.
• **Dulce & melancólico**: 21 y 23 hs. SR. Viernes y sáb. trasnoche.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

(Continúa en las págs. 30-31)

LA PAVADA

Demostrando que el cáncer ***no siempre es letal****, María Vaner acaba de confesar* ***que lo padeció en el pecho izquierdo*** *y que,* ***atendido a tiempo*** *(y luego de intervención quirúrgica)* ***logró superarlo****. La* ***actriz/directora****, quien como informamos varias veces,* ***estuvo recluida en Mendoza,*** *asegura que* ***nunca le dio más importancia a la vida que ahora,*** *y que ya está* ***en plena actividad superando totalmente el pésimo momento,*** *al punto que* ***está creando la que será*** *"la casa del teatro",* ***que dirigirá y en la que no sólo dará clases sino que se convertirá en una sala más en la gran ciudad.*** *¡Nos alegramos por todo!*

* * *

Y hablando de maestros de teatro: *Gastón,* ***líder del conjunto "Los Moykanos"****, comenzó* ***a estudiar con Lito Cruz*** *y está concluyendo* ***nuevo CD que incluye tema dedicado a Mirtha Legrand.*** *Lo escucharemos...*

* * *

Ayer a la tarde, en Beccar, *se estrenó "Un, dos y tren",* ***que dirige Marisa Carreras*** *y cuyo elenco* ***integra Paola Papini****, hija de María Aurelia Bisutti,* ***siendo la música de Mario Clavell.*** *Otro show para los pibes en vacaciones.*

* * *

Quienes aseguran saberlo todo *cuentan que la* ***espectacular*** *modelo Lara Bernasconi* ***habría olvidado saldar algo más de $1.500 por el uso de su teléfono celular.*** *Y ahora* ***hasta sugirió cancelarlos ofreciendo*** *"su imagen"* ***para publicidad de la empresa telefónica.***

* * *

Curiosidades del rating: *si bien* ***le sirvió para convertirse en lo más visto del lunes,*** *la revelación de Andrea del Boca* ***que está en la dulce espera, no le dio a Susana Giménez*** *"un rating loco"* ***(como muchos esperaban por la gran promoción) pues promedió 23,8 puntos, seguido por "El show de Video-Match", 23,1.*** *Cabe señalar que doña "Su"* ***superó a "Telenoche", 15,1,*** *y Tinelli* ***a "Campeones", 20,5.*** *En la* ***franja horaria 22\23, "Buenos vecinos", 18,0, "Primicias", 14,2,*** *y* ***"Los buscas de siempre", 9,5,*** *y en la* ***última hora*** *"fuerte"* ***del día (23\24), "Fort Boyard", 18,5, "Todos al diván", 12,0,*** *y* ***"Maldito lunes", 8,2,*** *todo según la* ***encuestadora Ibope.***

* * *

Y algo más de televisión: *parece que se* ***"legalizó"*** *la* ***reproducción de programas de un canal en otro, con total impunidad.*** *Las declaraciones de Andrea del Boca a Susana Giménez* ***fueron reiteradas,*** *minutos después,* ***por otros ciclos, inclusive ayer durante todo el día.*** *Lo mismo sucedió con la "aclaración" hecha por Mirtha Legrand. Se acabaron las exclusividades...*

* * *

Hoy a la mañana *Raúl Taibo* ***grabará las primeras dos escenas*** *que marcarán* ***su incorporación a "Campeones"*** *(será en estudios),* ***donde piensa continuar por tres o cuatro meses.*** *Romperá así su inactividad* ***de mucho tiempo.***

* * *

Tal como había primiciado esta sección ***a pocos días de su casamiento,*** *Cristian Castro* ***confirmó en México que en breve convertirá en abuela a su famosa madre,*** *ya que su esposa, Valeria,* ***se encuentra embarazada de cinco meses.*** *El cantante* ***se negó a dar precisiones sobre el país en que nacerá el pequeño/a****, considerando que la pareja* ***vive alternadamente tanto en Miami como en el Distrito Federal.***

* * *

A la 1.45 de hoy, ***procedentes de Cuba,*** *arribaron a Ezeiza* ***Rodolfo Ranni, Viviana Saccone y Sebastián Estevanez,*** *quienes registraron escenas para "Los buscas de siempre",* ***y una entrevista con Diego Armando Maradona.***

* * *

El peluquero más buscado del país, *Diego Impagliazzo,* ***quien tuvo el raro privilegio de darse sus gustos con*** *"tarjeta de crédito" ajena* ***(de María Julia Alsogaray)*** *huyó de los flashes y* ***la presión*** *periodística y* ***en su coqueta*** *"maison"* ***atiende amablemente su secretaria,*** *informando que él* ***se encuentra disfrutando de las ruinas romanas,*** *asegurando que* ***retornará la semana próxima.*** *Sus clientas* ***¿extrañarán la mano que les disimula calvicies y canas...?***

* * *

A pesar ***de haber resistido durante mucho tiempo*** *Antonio Tarragó Ros* ***se resignó ante la inclinación musical de su hija Laura*** *quien debutó* ***como cantante de tangos.*** *Superada la* ***desilusión inicial,*** *don Antonio* ***la ayudó en la puesta de luces y sonido del espectáculo*** *que estrenó en "La Trastienda".*

* * *

Para ***los primeros días de setiembre*** *quedó* ***confirmada*** *la ceremonia de entrega* ***de premios del canal "Viva" de Israel, en Tel Aviv.*** *Entre los nominados para recibir* ***el premio al mejor galán de telenovelones*** *figuran* ***Pablo Echarri, Facundo Arana, Gustavo Bermúdez y Osvaldo Laport.*** *Para el evento,* ***muy popular en Europa,*** *fue contratado* ***como conductor,*** *el mismísimo Gabriel Corrado.* ***¿Se autopremiará?***

* * *

Tomás Frigerio, hijo de ***la únicamente linda*** *Andrea,* ***quien pinta como*** *"ganador"* ***con las jovencitas,*** *sorprendió a muchos al ingresar* ***a evento nocturno tomado de la mano de Geraldine Neumann,*** *hermana de Nicole.* ***La muchacha habría comentado que se siente muy a gusto con él,*** *y estarían iniciando* ***cálida relación tras la presentación de ambos, semanas atrás.*** *¡Qué lindo que la gente se quiera!*

* * *

Horacio Fontova ***continúa en "Porteños",*** *sin descuidar* ***su otra pasión, la música,*** *por ello creó* ***dúo junto a amigo,*** *con el original nombre de* ***"Fontovarios",*** *planeando presentarse* ***el próximo 22 en el nuevo teatro "El gran Lebowsky",*** *propiedad de Gastón Pauls, Florencia Peña, Martín Karpan y Diego Díaz,* ***ubicado en Palermo Viejo.***

* * *

Las relaciones entre el ***autor/director*** *Hugo Sofovich* ***y la producción de "Susana Giménez",*** *incluida la conductora,* ***no serían de las mejores,*** *pues, en la renovación del contrato,* ***se le habría aplicado notable rebaja en sus haberes,*** *lo que podría provocar* ***su alejamiento del ciclo.*** *Recordemos que desde que Atilio Veronelli* ***se incorporó al mismo como autor, responsable del sketch "Las colegialas",*** *él lo es* ***sólo de "Susana Sparafucile".***

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"EL PATRIOTA", una historia épica norteamericana con Mel Gibson.

(Viene de la pág.29)

• **Los Pintin, al rescate**: 10.45, 12.45, 14.40 y 16.30 hs. SR.
***Corazón** (Las alegrías de Pantriste): 11.40, 13.35, 15.25, 17.15 y 19 hs. SR.
***Chinese box**: 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **Destino final**: 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **M:i-2** (Misión: imposible 2): 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
• **Apariencias**: 14.45, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**. A las 11.10, 12.45, 14.15, 16.15 y 18.10 hs.: Corazón (Las alegrías de Pantriste); 19.55, 22.25 y sáb. trasn. 0.50 hs.: **M:i-2** (Misión: imposible 2). SR.
• **Sala 2**. A las 11.20, 13.05, 14.50, 16.45, 18.35, 20.10 y 21.50 hs.: **Dinosaurio**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3).
• **Sala 1**. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs.: **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré; 20.20 y 22 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
• **Sala 2**. A las 14, 15.40 y 17.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. Dir.: Roberto De Biase; 19, 20.30 y 22.10 hs.: **APARIENCIAS**. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3,50).
• **DINOSAURIO**: desde las 9.45 hs. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 9.50, 11.30, 13.10, 14.40, 16.20, 17.50, 19.20, 21 y 22.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: desde las 9.45 hs. SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. Dir.: Roberto De Biase. SR. Pl.: $ 6 (Miércoles todo el día y viernes a martes 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 6 (lunes a miér. todo el día y viernes a dgo. 1era. función: $ 3).
• **Sala 1**. A las 11.10, 13, 15, 17 y 19 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré; 21, 22.45 y sáb. trasn. 0.30 hs.:
APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala 2**. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs.:
DINOSAURIO
de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.50 y 20.20 hs.: **Papá es un idolo**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Martes y miércoles: $ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 13, 14.40, 16.20 y 18 hs.: **Los Pintin, al rescate**; 19.50 y 21.30 hs.: **Apariencias**, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Ent.: $ 4 (menores 13 años: $ 3). Lunes a miérc.: $ 3.

GRAN BUENOS AIRES

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30 y 13 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21.15 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.50, 16.40, 18.30, 20.10 y 22 hs., con Guillermo Francella. SR.
• **APARIENCIAS**: 20.40 y 22.30 hs., con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 11, 13, 15, 17 y 19 hs. Dir.: García Ferré. SR.
DESTINO FINAL
20.50 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13. Sán. trasn. 1.15 hs.
LOS PINTIN, AL RESCATE
11.20, 13.20, 15.20 y 17.20 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
APARIENCIAS
19.10, 21 y 22.50 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DINOSAURIO
11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.
VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque Com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3,50). Menores: $ 4.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.20, 21.20 y 23.10 hs. Dir.: García Ferrer. SR. (dos copias).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 19.30 hs. Dir.; Roberto De Biase. SR.
• **EL PATRIOTA**: 10.45, 12.40, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **EL CAMINO HACIA EL DORADO**: 10.45, 11.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.50, 17.50, 19, 20 y 22.15 hs. Dir.; E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR. (dos copias).
• **TITAN A.E.**: 10.30, 12.40, 14.45 y 19 hs. (En castellano). SR.
• **TITAN A.E.**: 21.10 y 23.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **DINOSAURIO**: 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 20.30 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **DINOSAURIO**: 20.50 y 22.40 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.
• **M:i-2** (Misión: imposible 2): 10.30, 13, 15.30, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **RECURSOS HUMANOS**: 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **DESTINO FINAL**: 12.40, 21 y 23.15 hs. Dir.: James Wang, con Devon Sawa. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **APARIENCIAS**: 10.30, 14.50, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 10.30 y 23 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.15 hs.
• **GLADIADOR**: 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir. Ridley Scott, con Russel Crowe. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.30, 18, 19.15 y 20.45 hs. Dir.: García Ferrer. SR.
• **28 DIAS**: 22.15 hs., con Sandra Bullock. P/13.
• **DINOSAURIO**: 10.30, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 22.55 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sábado. trasnoche. 0.30 hs.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30 y 13 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21.15 y 22.50 hs. Dir.; James Wong. P/13.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 4244-1537. Pl.: $ 6. (niños: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30, 13 y 14.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. Dir.: García Ferré. SR.
DEL AL.IBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: $ 3).
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.35, 13.10, 14.45, 16.20 y 17.45 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **EL PATRIOTA**: 19.20 y 22.25 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13.
• **DINOSAURIO**: 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.45 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.:
DINOSAURIO
de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **DINOSAURIO**: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21.15 y 22.50 hs. Dir.; James Wong. P/13.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
•Jueves: 20.30 hs. Función Nro.6 org. por la Asociación Wagneria. **Mark Zeltser** (piano). Prog.: Musorgsky, Tchaikovsky y Prokofiev. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 90.
• **Lunes: 20.30 hs.** Concierto Nº8 del ciclo de ab. de la **Orquesta Filarmonica de Buenos Aires**. Dir.: Leonid Grin. Solista: Mark Zeltser (piano). Dance for Luther's Dream, de Abelf; Concierto para piano y orquesta Nº2 en Sol menor Op.16, de Prokófiev; Sinfonía Nº2 en Do menor Op.17 "Pequeña Rusia", de Tchaicovski. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado**, **Horacio Peña**, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Martes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL POBRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL SEÑOR BERGIMAN Y DIOS
de Marcelo Bertucci. Con **Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas**, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8. (miércoles: $ 4).
HUANCARA
"Al diablo con la música". Dir.: Daniel Sartori. Martes a jueves: 18.30 hs., Viernes y sábado: 14.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
JOSE COLANGELO
(piano) y su conjunto. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.**. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!
de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scarnik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.
LA EXCELSA
de Juan Pablo Santilli, Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Cía. "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
• **Agua**. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
• **Cuerpos abanderados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
• **Anillos de ceniza**. Adapt. del cuento de Rudyard. Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio "El Aleph").
• **Ricbs**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. ("Patio del Tanque").
• **Roberto: te dejé el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
RAJATABLADANZA
(Venezuela) pta.: "Noche de dos días". Música de Tom Waits y otros. Dir.: Luis Armando Castillo. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 10.
BORGES, los paraisos perdidos
Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.
MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge De Vita. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).
EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M.Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 10. (c/consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
• **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA**, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
• **SABORES DEL ALMA**, de P. Nisenson, V. Sastre, P. Hart. Dir. y act.: **Patricia Hart**. Viernes: 20.30 hs.
***CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con **Franklin Caicedo**. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **SOLO DE BRETCH**. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desnudos**. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
• **Humor interactivo**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.
• **Sea actor en 15'**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5. (La Comiquería).

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Moria Casán-Graciela Dufau** en:
BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
COPPELIA
Ballet de Deliberi Martínez. Con Lila Flores, Ricardo Alé, José María Varela. Ballet Estable del Teatro Colón. Martes a jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TEATRO NEGRO DE PRAGA
pta.: "La bicicleta voladora". Virtuosidad, técnica, multicalidad y efectos especiales. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
LA FLAUTA MAGICA
de W. A. Mozart. Régie: Ana D'Anna. Dir.: Mtro. Antonio Maria Russo. Ciclo de Opera de Juventus Lyrica. Domingo: 16 hs.
Quiero ser tu sombra
"Jhosemaría" pta. su espectáculo. Dir. musical: Ricardo Nolé. Invitado: Agustín Hellín y su grupo Flamenco. Sbado: 22.45 hs. Ent.: 10. (Auditorio).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
• **CEREMONIA ENAMORADA**, de William Shakespeare. Con **María Ibarreta**. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberot. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Miércoles a sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

BALLET CON HUMOR
Cía. cómica de ballet. Fundador: Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO
Una desopilante comedia de Cristina Grillo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 7).

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **Ricardo Darín-Oscar Martínez-Germán Palacios** en:
ART
de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Despedida: 30 de julio.**

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
Gerardo Romano-Carolina Fal
OLEANNA
de David Mamet. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
CHANGO NIETO
"Con los ojos cerrados". Con Jorge Fleitas (guitarra y voz), Lidio Reyes (bandoneón), Eduardo Spinasi (teclados) e invitados. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
OPUS CUATRO
"Concierto de tangos". Alberto Hassan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Hernando Irathola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Fernando Méndez (piano). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO
Ballet Femenino de "Alicia Frun". Bailaor invitado: Néstor Spada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
Capítulo XV
Grupo Sanguíneo: Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois, Lorena Vega y Martín Piroyansky. Martes a domingo: 20.30 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
El espermatozoide alienado
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y 5). Sala 1.
Asignaturapendiente
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Dir.: Enrique Federman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5. (Sala 2).
El mayor de mis defectos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4961-5167.
• **Varietango**, de Silva Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 12 (viernes: $ 6).
DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (viernes: $ 6).

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSSETTO
en: **Rojo Tango**. Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (c/consumición).

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 40. (Sala 2).
EL COCINERO
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: $ 8).
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs.
• **Las partes**. Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagada. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **En la mentira**, de Julio Mauricio . Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
EL JUGADOR
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
Hormiga negra
de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"EL PATRIOTA", una historia épica norteamericana con Mel Gibson.

(Viene de la pág.29)

• **Los Pintin, al rescate**: 10.45, 12.45, 14.40 y 16.30 hs. SR.
Corazón (Las alegrías de Pantrisia): 11.40, 13.35, 15.25, 17.15 y 19 hs. SR.
Chimenea loca: 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **Destino final**: 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **M+2** (Misión: imposible 2): 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
• **Aparicescas**: 14.45, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5187.
• **Sala 1**. A las 11.10, 12.45, 14.15, 16.15 y 18.10 hs.: *Corazón* (Las alegrías de Pantrisia): 19.55, 22.25 y sáb. trasn. 0.50 hs.: **M+2** (Misión: imposible 2): SR.
• **Sala 2**. A las 11.20, 13.05, 14.50, 16.45, 18.35, 20.10 y 21.50 hs.: **Bienvenida** (En castellano): SR. Sáb. trasn.

FLORESTA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4572-1356. P/L: $ 6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3.50).
CORAZON (Las alegrías de Pantrisia): 11, 13, 15, 17 y 19 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.
DESTINO FINAL: 20.50 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS PINTIN, AL RESCATE: 11.20, 13.20, 15.20 y 17.20 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.

APARIENCIAS
19.10, 21 y 22.50 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

DINOSAURIO
11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.
VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parquetcem, Avellan). Tel.: 4353-0133. P/. $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3,50). Menores: $ 4.
CORAZON (Las alegrías de Pantrisia): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.20 y 23.10 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR. (dos copias).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 19.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **EL PATRIOTA**: 10.45, 12.40, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **EL CAMINO HACIA EL DORADO**: 10.45, 11.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.50, 17.50, 19, 20 y 22.15 hs. Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR. (dos copias).
• **TITAN A.E.**: 10.30, 12.40, 14.45 y 19 hs. (En castellano). SR.
• **TITAN A.E.**: 21.10 y 23.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **DINOSAURIO**: 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 20.30 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **DINOSAURIO**: 20.50 y 22.40 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.
• **M+2** (Misión:imposible 2): 10.30, 13, 15.30, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **RECURSOS HUMANOS**: 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **DESTINO FINAL**: 12.40, 21 y 23.15 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P/13. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **APARIENCIAS**: 10.30, 14.50, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 10.30 y 23 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P/13. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1.15 hs.
• **GLADIADOR**: 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russel Crowe. P/13. Vienes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5148. Tel.: 4216-4733.
CORAZON (Las alegrías de Pantrisia): 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.30, 18, 19.15 y 20.45 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.
• **20 DIAS**: 22.15 hs., con Sandra Bullock. P/13.
• **DINOSAURIO**: 10.30, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 22.55 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sábado trasnoche. 0.30 hs.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9229. P/L: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 5).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30 y 13 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantrisia): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21.15 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13.

LOMAS DE ZAMORA
COLISEO. España 55. Tel.: 4244-1537. P/L: $ 6. (niños: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30, 13 y 14.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantrisia): 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.

DEL ALBIZE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. P/L: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: $ 3).
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantrisia): 10.15, 11.35, 13.10, 14.45, 16.20 y 17.45 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.
• **EL PATRIOTA**: 19.20 y 22.25 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13.
• **DINOSAURIO**: 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.45 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0281. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.:

DINOSAURIO
de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. P/L: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. P/L: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10, 11.30 y 13 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantrisia): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs. Dir.: Garcia Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21.15 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
• **Jueves: 20.30 hs.** Función Nro.6 org. por la Asociación Wagneria. **Mark Zeltser** (piano). Prog.: Mascorgay, Tchaikovsky y Prokofiev. Sob. de ab. en vta. PL: $ 90.

• **Lunes: 20.30 hs.** Concierto Nº9 del ciclo de ab. de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Dir.: Leonid Grin. Solista: Mark Zeltser (piano). Dance for Luther's Dream, de Abell. Concierto para piano y orquesta Nº2 en Sol menor Op.16, de Prokofiev. Sinfonía Nº1 en Do menor Op.17 "Pequeña Rusia", de Tchaicovski. Sob. de ab. en vta. PL: $ 30.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segade, Horacio Peña**, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Martes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). PL: $ 8 (miércoles: $ 4).

EL PORRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacubierta"). PL: $ 8 (miércoles: $ 4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS
de Marcelo Bertuccio. Con **Aldo Braga, Ana Tovino, Diana Lamas**, Dolores Forzo, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). PL: $ 8 (miércoles: $ 4).

HUANCARA
"Al diablo con la música". Dir.: Daniel Sartori. Martes a jueves: 18.30 hs., Viernes y sábado: 14.30 hs., domingo: 18.30 hs. Est. libre. (Hall Central).

JOSE COLANGELO
(piano) y su conjunto. Vienes y sábado: 19 hs. Est. libre. (hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8906. "O.T. Pte. Alvear" ptz.: **Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.**. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canto: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Est. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-5301. "O.T. Pte. Alvear" ptz.:

¡ETTATORE...!
de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Vienes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL: $ 8 (vienes: $ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4952-8507.

LA EXCELSA
de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Ricardo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL: $ 10 (jueves: $5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Prosto volveréis los buenos tiempos**. Cía. "Fantanza Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Est.: $ 7. (Sala "Contemporáneo").
• **Agua**. Cinco monólogos: "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Est.: $ 5. (Sala "Borges").
• **Cuerpos abandonados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Est.: $ 5. (Sala "Contemporáneo").
• **Anillos de cenizas**. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Hasta Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Est.: $ 5 (Auditorio "El Aleph").
• **Ritchi**. Por el grupo "Mondongoro". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Est.: $ 7. ("Patio del Tanque").
• **Roberto le dejó el pollo en el horno** (y quizás con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Est. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

RAJATABLADAZA
(Venezuela) ptz.: "Noche de dos días". Música de Tom Waits y otros. Dir.: Luis Armando Castillo. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Est.: $ 10.

BORGES, los paraísos perdidos
Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Est.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Vienes y sábado: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge De Vita. Vienes: 0 h. Est.: $ 10 (colaboración).

EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
Con Carlos Portalupi, Martín Serre y M.Montes. Textos de Enrique Santos Discépolo. Dir.: Gustavo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Est.: $ 10 (colaboración).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Est.: $ 12).
• **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con Lilia Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Vienes y sábado: 21 hs. P/L: $ 12 (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA**, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Futuros. Dir.: Kado Kostzer. Vienes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. Est.: $ 12. (Sala 1).
• **SARCKIS DEL ALBIA**, de P. Neumann, V. Sachs, P. Hart. Dir. y act.: **Patricia Hart**. Viernes: 20.30 hs.
• **"CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Alonso, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **EMPEDADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con **Franklin Caicedo**. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **SOLO DE BRETCH**. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich" de Bertold Bretch. Por el grupo "Babaca 3". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. PL: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1494. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desnudos**. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Vienes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
• **Humor interactivo**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.
• **Sea actor en 15'**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. PL: $ 5. (La Comiquería).

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Mito Arizza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Vienes: 20 y 22 hs.; sábado: 21, 23 y trasn. 1 h.; domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campo-Nora Cárpena-María Cecilia Graciela Dufau** etc.

BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO CEDIAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Vienes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1703.

COPPELIA
Ballet de Delibes-Martínez. Con Lila Flores, Ricardo Alé, José María Varela. Ballet Estable del Teatro Colón. Martes a jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. PL: $ 8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TEATRO NESTOR DE PRAGA
ptz.: "La bicicleta voladora". Virtuosidad, técnica, musicalidad y efectos especiales. Vienes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

LA FLAUTA MAGICA
de W. A. Mozart. Régie: Ana D'Anna. Dir.: Mtro. Antonio María Russo. Coro de Opera de Juventus Lyrica. Domingo: 16 hs.

Quiero ser tu sombra
"¡Ausemaría" ptz. su espectáculo. Dir. musical: Ricardo Noli. Invitado: Agustín Hellin y su grupo Flamenco Stadio: 22.45 hs. Est.: no. (Auditorio).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0003.
EL ARTILLERO. "El escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Est.: $ 10.
• **CEREMONIA ENAMORADA**, de William Shakespeare. Con **María Ibarreta**. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerbasi. Sábado: 21 hs. Est.: $ 10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancinetto. Miércoles a sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Est.: $ 6.

BALLET CON HUMOR
Cía. cómica de ballet. Fundador: Jorge Curia. Dir.: Adrián Delabore-Claudio González. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Est.: $ 12.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO
Una decepcionante comedia de Cristina Grillo. Domingo: 17 hs. Est.: $ 10 (sub $ 7).

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2509/7622. **Ricardo Darín-Oscar Martínez-Gerardo Paiscian** etc.

ART
de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Despedida: 30 de julio.**

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2545.
GASALLA y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2545.
Gerardo Romano-Carolina Fal
OLEANNA
de David Mamet. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4315-5359.
CHANGO NIETO
"Con los ojos cerrados". Con Jorge Reitas (guitarra y voz), Lidia Reyes (handoneón), Eduardo Spinassi (teclados) e invitados. Viernes: 21 hs. Est.: $ 12.

OPUS CUATRO
"Concierto de tangos". Alberto Hassan (tenor 1), Marcelo Balbuffo (tenor 2), Hernando Iraheta (barítono), Federico Galeano (bajo) y Fernando Méndez (piano). Sábado: 21 hs. Est.: $ 10.

SE VE FLAMENCO
Ballet Femenino de "Alicia Fiori". Bailaor invitado: Nestor Spada. Domingo: 20 hs. Est.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Ernesto Blanco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Est. libre).

Capítulo XV
Grupo Sanguíneo: Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois, Lorena Vega y Martín Piroyansky. Martes a domingo: 20.30 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4578-7097.
El espermatozoide pitonisa
Con "Pablo Miscanantino". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Est.: $ 5 (Miérc. y jueves: $ 3.50, sábado: $7 y 5). Sala 1.

Asignaturapendiente
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Dir.: Enrique Federman. Viernes: 23 hs. Est.: $ 5. (Sala 2).

El suayo de mis defectos
De Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs.: Est.: $ 7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
• **Varietango**, de Silvia Copello. Consog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Est.: $ 5.
• **Un tal Dridacio** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Caporaso y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Est.: $ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Vienes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). PL: $ 12 (vienes: $ 6).

DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Vienes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). PL: $ 12 (Vienes: $ 6).

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSSETTO
en: **Bajo Tanga**. Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Vienes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. PL: $ 20 (cubertaje).

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1082. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG
"...y somos historia". de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Vienes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

EL COCINERO
de Carles Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picazo Grasso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Vienes a domingo: 20.30 hs. Est.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2954. (Est.: $ 8).
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Cande. Domingo: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2592. Tel.: 4931-9710.

EL JUGADOR
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nuñez-etc. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Est.: $ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
Hernán Iorga
de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quantieri. Con Silvina Alle, Diego Caballero, Lorena Bonfanti y elenco. Dir.: Lorenzo Quantieri. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Est.: $ 10 (domingo: $ 6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4362-5307.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Est.: $ 6 (vienes: $ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. ptz.:
NO BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Victor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Vienes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Est.: $ 10.

Hamlet hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VERECA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Vienes y sábado: 21 hs., domingo: 19 y 21 hs. **Domingo: 30 de julio despedida** PL: $ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con **Mauricio Dayub** y Yando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (domingo:$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Orlz. Tel.: 4806-8051.
• **ADOLESCE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochicchio y Bárbara Ostinsky. Dir.: Lía Jelin. Jueves a domingo: 20.15 hs. PL: $ 10.
• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Bebán y Mario González**. Dir.: Marcelino Ortuño. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Est. desde: $ 15.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPIÑERAS
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL: $ 25. **Domingo despedida**.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Vienes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL: $ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8159/6279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sabado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (P/: $ 4)
EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ariel Grynszpan. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacubierta").

BELLAS ARTES
Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Martes a domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
Paso a Paso
Por el Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA
Cía "Dori". Dir.: Marcelo Katz. Miércoles y jueves: 16.30 hs., viernes, sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Est.: $ 6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y titeres. Dir.: Luis Rivera López. Miércoles a domingo: 15 y 17 hs. Est.: $ 6. (Sala "María Guerrero").
PODES SILVARI
Versión libre para "Teatro de titeres", del cuento de Ulf Stark. Grupo "Atacados (...por el arte)" Nesquisn. Adapt. y dir.: Jorge Onetti. Miércoles a domingo: 18 hs. Est.: $ 5.
IDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O.T. Pte. Alvear" ptz.:
GULLIVER
Por el grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15 y 17 hs. Est.: $ 5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-5301. "O.T. Pte. Alvear" ptz.:
EL REY DEL MUNDO
de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Martes a domingo: 15 hs. Est.: $ 5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2115. Tel.: 4808-9479. "O.T. Pte. Alvear" ptz.:
CHUMBAN LOS PARCHES
Por la Cía "Carcachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Martes a domingo: 16 hs. Est.: $ 5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
Los hijos del jaglar
de Darío Lucheta. Dir.: Silvina Katz-Darío Lucheta. Domingo: 16 hs. PL: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestó" ptan.:
Un tesoro de pinzas
Diariamente: 15 y 16.30 hs. Est.: $ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Cecilia Cortés
LA CASA DE CARAMELITO
Martes a domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barbarossa
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trigoso" Dir.: Alejandro Robino. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** etc.
LA FARDELERA
de María Elena Walsh. Gran elenco. Diariamente: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-6585. "Pipo Pescador" etc.
• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hochman. Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 hs.
• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2545. Viernes a domingo: 17 hs.
EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Diariamente: 15 y 17 hs.

CENTRO COSTA SALGUERO. Av. Costanera y Salguero. **Disney sobre hielo ptz.**:
TOY STORY
"En vivo". Producido por Feld Entertainment. Martes a viernes: 16 y 19.30 hs., sábado y domingo: 15 y 19 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Sala "A-B"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• **Sonsonete**. Miércoles a viernes: 11 hs.
• **Sencantada**. Sábado y domingo: 11 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Jean Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• **Secretos para crecer**. Sobre el cuento "Los enanos de Martina" de Gianni Rodari. Por el grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. Martes a jueves: 16 hs.
• **Las cuitaderas de la mesa ratona**. Aventuras, copa y espada. Libro y dir.: Yamil Ostrovsky. Martes a jueves: 18.30 hs.
• **Estrellas intergalácticas** (pequeños idolos). Libro y dir.: José María Muscari. Viernes a domingo: 16 hs.
• **Frankenstein, el monstruito**. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavlic. Viernes a domingo: 18.30 hs.

CIRCO VOLIDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.
Desbordante espectáculo!
50 artistas en escena. Trapecistas, magos, payasos. Las aventuras de Polichinela. (Carpa tipo tradicional). Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. P/L: $ 6.

CIRCO RALUY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.
De Espalda...
Dos espectáculos en uno: "Circo mosaico" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Lunes a viernes: 16 y 18.30 hs., sábado y doming

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

FLAMENCO
Con Antonio Montoya (cante), Marisa Cura y Néstor Spada (baile), Mauricio Ceballos (violín). Viernes y sábado: 23.15 hs.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
***Clínica de payasos**. Espectáculo y clase abierta. Con "Fresia" y "Pino", (Venina Riggio y Gustavo Oliver). Pta. Rolando Picotto (Piguyi Zanahoria). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 2.
***Juicio a Federico**, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE
de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• SUCESOS ARGENTINOS. Pasión de multitudes. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5 (Sala 1).
• PROCESO A JESUS, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
• EL ORGANITO, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6. (Sala 3).
• LA DAMA DE LOS CEIBOS. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.
NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PEPE MONJE
en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
• Quién mató al titiritero?. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Titeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
• Miguel del Bo Cuarteto. Tango. Viernes: 22 hs.
• Sergio Lumbardini en: "1966". Viernes: 0.30 hs.
• Victimas del deber, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• Matarás a tu madre. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.
• Varieté. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
• Los Tramontinas. Humor. Sábado: 1 h.
• La pluma que araña el corazón de la vida. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20.30 y 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
JUAN BARRIENTOS
"Herencias de el Exilio". Con Manuel Callau (voz) y "Coral Demos". Domingo: 18 hs. Ent.: $ 8.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:
DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4321-9700. **Andrea Frigerio** en:
LABERINTO DE ESPEJOS
de David Lindsay-Abaire. Versión: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con **Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospe** y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 y 21 hs. **Domingo: 30 de julio despedida** Pl.: $ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con **Mauricio Dayub** y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (domingo:$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
• ADOLESCE QUE NO ES POCO (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 10.
• LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA, de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Bebán** y **Marta González**. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 15.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPIÑERAS
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. **Domingo despedida**.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4)
EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta")
BELLAS ARTES
Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Martes a domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO
Por el Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA
Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Miércoles y jueves: 16.30 hs., viernes, sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y titeres. Dir.: Luis Rivera López. Miércoles a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero").
PODES SILVAR?
Versión libre para "Teatro de titeres", del cuento de Ulf Stark. Grupo "Atacados (...por el arte)". Neuquén. Adapt. y dir.: Jorge Onofri. Miércoles a domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

IDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
GULLIVER
Por el grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
EL REY DEL MUNDO
de Delia Maurás. Dir.: María Esther Fernández. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2115. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
CHUMBAN LOS PARCHES
Por la Cía "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los titeres de "Don Floresto" pta.:
Un tesoro de piratas
Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Cecilia Carrizo
LA CASA DE CARAMELITO
Martes a domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barbarrosa
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:
LA FAROLERA
de María Elena Walsh. Gran elenco. Diariamente: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
• CASCARA COLORADA. Dir.: Claudio Hochman. Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 hs.
• VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Diariamente: 15 y 17 hs.

CENTRO COSTA SALGUERO. Av. Costanera y Salguero. **Disney sobre hielo** pta.:
TOY STORY
"En vivo". Producido por Feld Entertainment. Martes a viernes: 16 y 19.30 hs., sábado y domingo: 15 y 19 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Sala "A-B"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• Sonsonando. Miércoles a viernes: 11 hs.
• Sencantando. Sábado y domingo: 11 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• Secretos para crecer. Sobre el cuento "Los enanos de Mantua" de Gianni Rodari. Por el grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. Martes a jueves: 16 hs.
• Los caballeros de la mesa ratona. Aventuras, capa y espada. Libro y dir.: Yamil Ostrovsky. Martes a jueves: 18.30 hs.
• Estrellas intergalácticas (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Viernes a domingo: 16 hs.
• Frankenstein, el monstruito. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes a domingo: 18.30 hs.

CIRCO YOLIDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.
Deslumbrante espectáculo!
50 artistas en escena. Trapecistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". (Carpa turbo calefaccionada). Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 6.

CIRCO RALUY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.
De España...
Dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Lunes a viernes: 16 y 18.30 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
SALTIMBANQUIS
...siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.
SOLTANDO AMARRAS
Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Jueves a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071. (Ent.: $ 8).
• LOCAS HISTORIAS. Música: Martín Bianchedi. Libro y dir.: Manuel González Gil. Diariamente: 15.30 hs. (Sala 1).
• TODO DE A DOS. Coreog.: Rubén Cuello. Libro y dir.: Manuel González Gil. Diariamente: 17 hs. (Sala 1), martes (sala 2).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.
Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Lunes a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde: $ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Folhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Viernes a domingo: 17 hs.

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires). Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288. Narraciones de cuento. Talleres de ciencia, plástica, juegos, internet. Espectáculos de teatro, música, magia, titeres. Concursos. Diariamente : 14 a 20 hs. (Menores de 6 años gratis).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Laberinto de colores
Grupo "Los Marrokos". Dir.: Luis Hernández. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
Pido Gancho
"La historia de Carlitos y Violeta". Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.
Rezetas
"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 437-5350.
• La familia Fernández. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
• Historia de un pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Martes a domingo: 18 hs. Ent.: $ 4. (The Cavern Club).
• La hormiguita aventurera. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Diariamente: 18 hs. Ent.: $ 2. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
***Con esta lluvia**. Titeres de Carlos Martínez. Hoy: 15.30 hs.
• Romeo y Julieta "Una obra en construcción". Grupo "Puro Grupo". Hoy: 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
DRAGON BALL Z
Con "Go Ku" y sus amigos. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 10.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
WAKU WAKU
La comedia musical!. Con la presentación del Zoo de Florencio Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyliano Santa Cruz. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 20.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4321-9700.
SISSI
"La princesa". Una historia de amor que nunca olvidarás. Con Marisol Otero y elenco. Diariamente: 16 hs.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
Garabarito
Libro y dir.: Manuel González Gil. Diariamente: 15 y 17 hs.

OLIVERIO. (Bauen Hotel). Callao 360. Tel.: 4370-1688.
La Sirenita
Comedia musical con titeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
• Misión espacial. Espectáculo para niños. Diariamente: 15 hs. Ent. libre.
• Noticias del espacio. Espectáculo para niños. Diariamente: 16.30 hs. Ent. libre.
• En el espacio profundo. Espectáculo de divulgación astronómica. Diariamente: 18 hs. Ent.: $ 4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409.
Atracciones únicas!!!
Circo, teatro, titeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Todos los días: 11 a 20 hs.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **Mónica Buscaglia** en:
A LA HORA DE DORMIR
de Gastón Marioni. Diariamente: 15 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
RODOLFO LEMOS
en: "Noches de tango". Con "Pichín" Córdoba (piano) y Osvaldo Fidicaro (bandoneón). **Hoy: 22.30 hs.** Ent.: $ 11.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ(S.A.D.E.). México 524. Tel.: 4307-1336.
MARIA GRAÑA
"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería) y José Ogivieki (piano y dir. musical). Invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
• ABEL LACROSS pta.: "El vino, la rosa, el tango". Tangos y poemas de Oamr Khayan. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 15.
• BRIAN CHAMBOULEYRON. Tangos, valses y milongas. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
• ADRIAN IAIES TRIO pta.: su CD: "Una módica plenitud". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
• ANTONIO BIRABENT pta. su CD: "Anatomía". Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
• ENCUENTRO A TODO TANGO. Con Horacio Salgán y Ubaldo De Lío, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.
• VALENTINO JAZZ BAZAR. Con "Débora Dixon" y "Willy Crook". Sábado: 1 h. Ent.: $ 12.
• GILLESPI: "Amigos y pizza". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 12 (incluye pizza).
• LITO EPUMER. "Ciclo Tribulaciones. Lunes: 21.30 hs. Ent. libre.
• REINCIDENTES. Martes: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
• NELLY DUGGAN. Tango. Miérc.: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
• GOLO en: "El Golotributo". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
• LAS CUATRO ESTACIONES (reflexiones sobre el amor). Con Jorge García Marino (Dr. Freud), Patricia Beliére (voz) y "Toro" Staforini (voz y guitarra). Música latinoamericana y francesa. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
• DANY MARTIN en: "40 románticos años". Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 13.
• SILVIO CATTANEO ("Ofidio Dellasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y distates. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).

LA CALLEJA. Gascón 572. Tel.: 4866-4794.
CENA-SHOW-BAILE
Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casamientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Viernes y sábado.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras. 3852. Tel.: 4862-5215. Sonrie, el "Conde" te ama...
La Banda del Angel
Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
MIGUEL CANTILO
Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 10.

LA COLORADA (Music & bar). Yerbal y Rojas (Caballito). Tel.: 4901-1927. Rock...
Medellín-Bossa 3-Mayky
La Groovisima Friters
Viernes: 21.30 hs.
Exorcistas
Sábado: 21 hs.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880/4302-3387. **Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
• Hieronimus Kessler. Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y peregrinos". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
• The Shepherds. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.
CENA-SHOW

"LO QUE EL TURCO SE LLEVO", Alfano, Artaza y Cherutti.

Diversión y mucho...**baile**. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LOS TRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:
LA NUEVA BANDA SANTIAGUEÑA
Angel Reynoso
(Humor y chacarera), **Gustavo Troncoso**, Miguel Dure, Nadia Lencina y gran elenco. Cena-show. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Estac. cubierto: Av. Corrientes 161).
HOLIDAY ON ICE
Xotika
"Un viaje al corazón". Martes y miércoles: 18 hs., jueves y viernes: 15 y 18.30 hs., sábado: 16 y 20 hs., domingo: 15 y 18.30 hs. Pl. desde: $ 8.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
• PINCHESKY-SHOW. Con "Jorge Pinchesky" e invitados. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 5.
• EULOGIA PEÑA. Con "El Tierral", "María de los Angeles Ledesma". Invitados. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 3.
• ANTONIO TARRAGO ROS. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.
• CLAUDIA PUYO. Sábado: 1 h.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
• RAUL OLARTE y sus quenas. Con Claudio Cecoli-Norberto Pereyra (guitarras) y Walter Barrios (percusión): Jueves: 20 hs. Ent.: $ 12.
• MONICA PELAY. Tangos. Jueves: 22 hs.
• LILIANA VITALE-JUAN CUACCI en: "Standards de amor". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
• LEO MASLIAH pta.: "Ex hitos". Humor. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
• LOOSER BROTHERS en: "Supositorios de historia". Con Mariano Fradomeni, Alejandro Muller y René Bertrant. Viernes: 1 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).
• SILVIA NIEVES-GERARDO DOS SANTOS en: "Un tango vos y yo". Con el Trío Marmo. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
• BERNARDO BARAJ-MANUEL CALLAU: "A quemarropa". Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
• DEBAJO DE LAS POLLERAS. Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 13 (c/consumición). **Debut: 6 de agosto**.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ERNESTO ACHER
en: "Humor con Acher". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
Piano a cuatro manos. Sábado: 22.30 hs.

PALAIS DE GLACE. Posadas 1725. Tel.: 4804-1163/4324.
AnimArte
Mega Exposición Interactiva. Tercera edición del "Permitido Tocar". Lunes a viernes: 8.30 a 20.30 hs., sábado: 10 a 22 hs., domingo: 10 a 21 hs.

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062
PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO
Sexteto Sur, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo,lanza y boleadoras),Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto y Gisel. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.

TIERRA SANTA. Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Tel.: 4784-9551.
PARQUE TEMATICO RELIGIOSO
Lunes a viernes: 9 a 21.30 hs., sábado, domingo y feriados: 11 a 22 hs. Ent.: $7, menores: $4 (lunes a viernes: $6, menores: $ 3).

HABRIA QUE TIRARLES UN HUESO EN EL CALABOZO: ARRESTAN A UN INDIO QUE CASO A SU HIJA DE 4 AÑOS CON UN PERRO; EL CURA TAMBIEN FUE A LA SOMBRA

NUEVA DELHI, 19 (EFE).- La policía del estado oriental indio de Bengala Occidental arrestó a un individuo, llamado Subal Karmakar, por casar a su hija de cuatro años con un perro, informó la agencia estatal PTI.

Abhay Chatterjee, el sacerdote hindú que presuntamente celebró la ceremonia religiosa del casamiento, fue también arrestado junto con un amigo de Subal Karmakar, y todos ellos se encuentran en prisión.

La boda de la niña y el can tuvo lugar el pasado día 10 en la población de Khordah Mohanpur y la policía se enteró del suceso gracias a la denuncia presentada por Swapan Dulal Roy, un residente del lugar.

En la denuncia, Roy alegaba que la boda "era socialmente condenable y representaba un duro golpe a la religión hindú".

Según la agencia citada, el magistrado del distrito negó la libertad bajo fianza solicitada por el sacerdote, mientras que la policía continúa la búsqueda del dueño del perro.

OLA POLAR, UN CASTIGO

OTROS 10 MUERTOS POR EL FRIO

Otras diez muertes por el frío se reportaron hoy -en San Luis, Capital Federal, Buenos Aires, Entre Ríos y Chubut- llevando a cincuenta y uno el número de víctimas fatales del presente invierno, mientras los porteños afrontaban una sensación térmica de -6° C y el Servicio Meteorológico lanzaba un nuevo alerta por vientos polares sobre la costa atlántica desde la provincia de Santa Cruz hasta el Uruguay.

Un matrimonio de ancianos, Eustaquio Roldán, de 76, y María Inés Morales, de 85, murió en la cama inhalando el monóxido de carbono que salía de su brasero casero en su vivienda de la calle Coronel Vilela al 2700, en el barrio "El Talar" de Pacheco, partido de Tigre, al Norte del Conurbano.

En la localidad platense de Melchor Romero se informó que el sereno de una obra en construcción en la Calle 44 entre 161 y 162, de 65 años, murió intoxicado con el monóxido de carbono proveniente de un brasero.

En Paraná se reportó que Patricio Miranda, de 87 años, y Ramona Zabala, de 79, perecieron, aquel en la vía pública, y esta en su casa en la calle Laprida al 500, por síncopes cardíacos atribuibles al intenso frío. En el primer caso el juez de Instrucción en Feria, Jorge Barbagelata, confirmó con datos de la autopsia, que el anciano no resistió la baja temperatura cuando hacía diligencias en el centro.

En el Conurbano Bonaerense se precisó que Jorge Giúdice, de 24 años, soltero, quien vivía solo en un departamento del Sector I, calle 910, del barrio "Villegas", de Ciudad Evita, partido bonaerense de La Matanza, murió intoxicado con el monóxido de carbono emergente del brasero que había armado para combatir el frío con un envase de lata de dulce de batata.

Suman 51 las Personas que Perdieron la Vida Desde que se Desataron las Bajas Temperaturas, y que se Registran a lo Largo y Ancho del País

Mientras Tanto, en Capital Federal se Volvió a Tener una Sensación Térmica de 6 Grados Bajo Cero, Congelando a los Sufridos Porteños

Los chicos, de vacaciones, quieren pasear, pero salen abrigados hasta por las dudas.

La Policía Federal confirmó, entre tanto, que en la Ciudad de Buenos Aires se registraron dos víctimas fatales por la helada. Un joven, de 19 años, fue hallado muerto, intoxicado con el monóxido de carbono que surgía de un viejo calefón, en un departamento de la calle Arenales 2854, del Barrio Norte. Y un hombre, de 37 años, nativo de Ucrania, fue encontrado sin vida, al parecer envenenado por los gases tóxicos también de un calefón, en un inmueble ubicado en la calle Uruguay 688.

En una precaria vivienda de la capital de San Luis falleció por hipotermia un bebé de cuatro meses, Andrés Bryan Córdoba, debido al intenso frío y la helada, confirmó el comisario Juan Guzmán, jefe de Relaciones Policiales de la provincia. Los padres de la criatura, muy pobres, dijeron haber encontrado al niño en la cama esta mañana cuando el termómetro marcaba -3.3° C, la sensación térmica era de -5° C, las calles estaban cubiertas por escarcha y los caños de agua se quebraron en varias viviendas. Por último en Chubut, un hombre perdió la vida a consecuencia de una intoxicación mientras intentaba calentar su vivienda.

● **FALTA LO PEOR**

Los trágicos reportes se conocieron en momentos en que el Servicio Meteorológico Nacional difundía un nuevo alerta por vientos helados e intensos del Sudoeste en las costas norte de Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Sudoeste y Sudeste de la provincia de Buenos Aires, Río de la Plata y costa sur de la República Oriental del Uruguay.

En la Ciudad de Buenos Aires y alrededores se registró a las 8 una temperatura de 4° C y una sensación térmica de -6° C (con 71% de humedad y vientos O/SO a 21 km./h.). La marca más baja en el termómetro se produjo a las 11: 0° C. A las 24 había sido de 5° C (con -1° C de ST). Pero empezó a bajar. A las 9 la temperatura fue 4.3° C con sensación de -3° C y vientos SO a 18 km./h, y a las 10, aunque el mercurio subió a los 5.7° C la sensación térmica se mantenía en -3° C y el viento soplaba a 23 km./h.

Muy baja fue también (a las 7) la temperatura en Santiago del Estero (-3.9° C); en Paraná (1.6° C); en Córdoba (0.6° C); en Santa Rosa (-3° C); en San Juan (-2.4° C); en Rosario (-0.4° C); en Resistencia (-1° C); en Neuquén (-4° C), y en Salta (-0.3° C). En Mar del Plata fue de 6° C.

El pronóstico era en Capital y Gran Buenos Aires de más frío con cielo algo y parcialmente nublado y baja sensación térmica, previendo para el jueves mucho frío a la mañana, ascenso de la temperatura máxima y vientos moderados del Oeste. El SMN indicó al respecto que al avanzar la ola polar sobre el Río de la Plata y la costa sur del Uruguay los vientos soplarán del Sudoeste con intensidad regular (17 a 21 km.) y fuertes (22 a 27 km.). Y precisó que los vientos actuales del S/SO con intensidad de entre 20 km. y 30 km. obedecen a la interacción de un centro de baja presión con valor central de 999 hectopascales asociado a un frente frío y un centro de alta presión de 1032 hectopascales.

Hay que Tener Especial Cuidado con los Chicos

El frío que impera en todo el país se ensaña con los niños, sector generacional en el que se presenta un importante brote de enfermedades respiratorias virales, según las coincidentes apreciaciones de directores hospitalarios de importantes ciudades argentinas.

Por ejemplo, el doctor Luis García Azzarini, director de la ex Casa Cuna, reveló que el Hospital de Niños de La Plata atiende diariamente en la guardia a unos 150 chicos que presentan afecciones respiratorias y el cuadro es más severo en lactantes.

"El número se ha incrementado en los últimos días, dado que se trata de virus estacionales que se presentan cada invierno", se explicó, y este aumento se traslada a las internaciones, como reconoció la directora del Hospital de Niños platense, Herminia Itarte.

Azzarini también reconoció la existencia del brote y precisó que "se ha sufrido un incremento importante de las afecciones estacionales que comienzan a manifestarse en junio. Nuestro servicio del Hospital de Niños atiende normalmente entre 240 y 250 chicos por día, de los cuales en estos momentos el 60 por ciento es por afecciones a las vías respiratorias".

Otras fuentes médicas insistieron en que "desde ya, son problemas relacionados con el frío. Los principales afectados son los más pequeños, los lactantes, que presentan cuadros más severos que obligan a la internación. Los índices de mortalidad infantil por infecciones respiratorias, se incrementaron en las últimas décadas en un 20 por ciento".

LOS NORTEAMERICANOS SE MUEREN, PERO DE CALOR

HOUSTON, EE.UU., 19 (EFE).- Por lo menos 17 personas han muerto afectadas por la ola de calor que desde hace tres días afecta al sur y el centro de Estados Unidos, con temperaturas que han superado los 40 grados Celsius.

En el norte de Texas las temperaturas superaron la marca de 37,5 grados por séptimo día consecutivo, y las autoridades atribuyeron al calor la muerte de siete personas en Houston.

El registro más alto de temperatura en Louisiana ocurrió en Monroe, en el norte de ese estado, con una marca de 38,3 grados, y las autoridades investigan la muerte de tres personas, debida posiblemente al calor.

Dos de estas personas eran ancianos que residían en un hotel para desamparados y pobres, sin aire acondicionado.

En Tuscaloosa, Alabama, el termómetro marcó los 37,5 grados por décimo cuarto día consecutivo. En Montgomery y Dothan se dio cuenta de temperaturas de 37,7 grados, y el secretario de Agricultura de Estados Unidos, Dan Glickman, declaró los 67 condados de Alabama como áreas de desastre que podrán recibir asistencia del gobierno federal.

La ola de calor se ha extendido a Arizona, Nuevo México, Louisiana, Oklahoma, Arkansas y Kansas.

En Uruguay, También se Suman Víctimas Fatales

MONTEVIDEO, Uruguay, 19 (EFE).- Una niña de dos meses de edad se convirtió en la séptima víctima fatal que cobra en Uruguay la intensa e inusual ola de frío y lluvias que afecta al Cono Sur americano. Al mismo tiempo, las autoridades reconocieron que son 372 las personas evacuadas en 10 días, desde que se desató el temporal.

Según informó la policía, la pequeña, identificada como Margaret Olivera González, falleció en la madrugada de ayer en Río Branco, localidad fronteriza con Brasil situada en el departamento (provincia) de Cerro Largo, 390 kilómetros al noreste de Montevideo. La niña habitaba con sus padres y otros seis hermanos una modesta vivienda de un barrio periférico de la planta urbana de la ciudad. Según ha declarado su madre a las autoridades, la pequeña había afrontado en junio pasado un problema respiratorio que obligó a su ingreso en un hospital.

Una mujer de 61 años se había convertido el pasado fin de semana en la sexta víctima mortal de la ola de frío. La sexagenaria fue encontrada desvanecida en una calle de la ciudad de Paysandú, a 380 kilómetros al noroeste de Montevideo, y falleció posteriormente en un hospital por "hipotermia". En Paysandú, donde se han registrado muy bajas temperaturas a consecuencia de los vientos e intensas lluvias, la ola de frío causó cuatro muertes desde la semana pasada.

Los otros dos fallecimientos ocurrieron en Montevideo y en Maldonado, a 150 kilómetros al este de la capital uruguaya.

Crónica Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051

IMPRESO EN OFFSET
Correo Argentino Central y Suc. Cabecera
Tarifa Reducida Concesión Nº 7429